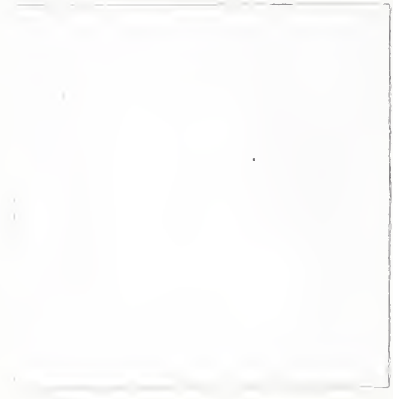


Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/lessalonsdarchit1909unse

IIIe ANNÉE

Les Salons d'Architecture

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS
SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

1909

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS
Vve Charles SCHMID, Éditeur
51, rue des Écoles, 51
PARIS

Librairie générale de l'Architecture
et des Arts décoratifs
Vve Charles SCHMID, Éditeur
51, RUE DES ÉCOLES, PARIS

Décoration ancienne (3e série)

LA
FERRONNERIE
FRANÇAISE
aux XVIIe et XVIIIe Siècles

APPUIS, BALCONS, DEVANTURES, ENSEIGNES
GRILLES, RAMPES, CONSOLES, CLEFS
SERRURES, MARTEAUX, MOBILIER

Un Album in-4° colombier (45 × 31 1/2)
de 48 planches phototypie.
Prix, en carton : 40 francs.

École Spéciale
d'Architecture

254, BOULEVARD RASPAIL, PARIS (14e)
Fondée en 1865
Reconnue d'utilité publique en 1870

FONDATEUR : ÉMILE TRÉLAT
Directeur : Gaston TRÉLAT, ✲

Haut Enseignement Professionnel
Durée des Études : 3 ans
CONCOURS DE SORTIE
DIPLOME ET CERTIFICAT
COURS PRÉPARATOIRE
(Envoi gratuit des Programmes)

Parquets et Revêtements Hygiéniques sans Joints
EN
PIERRE DE BOIS DOLOMENT

E. CARLIER, *Ingr Civil E. C. P.*
83, Avenue Ledru-Rollin, PARIS

PLUS D'UN MILLION de MÈTRES CARRÉS exécutés depuis 3 ans dans le monde entier avec le **DOLOMENT**.

Ce système est exploité à **Londres, Amsterdam, Budapest, Berlin, Dusseldorf, Bâle, New-York, Rio-de-Janeiro, Constantinople**, etc.. etc.

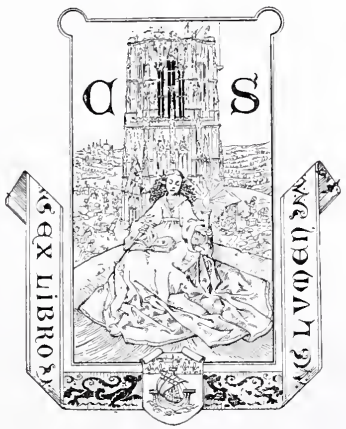
IMPERMÉABLE *IMPUTRESCIBLE* *ININFLAMMABLE*
CHAUX ET DOUX AUX PIEDS

IIIe ANNÉE

Les Salons d'Architecture

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS
SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

1909

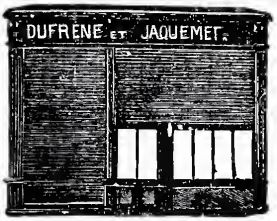


LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS
Vve Charles SCHMID, Éditeur
51, rue des Écoles, 51
PARIS

G. TRONCHON
INGÉNIEUR
Représentant-Dépositaire
83 Rue du Midi 83 BRUXELLES

FERMETURES ⚜ PERSIENNES EN FER

instantanées et roulantes. ⚜ *de tous systèmes.*



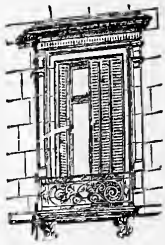
MONTE-CHARGES

Monte-Lettres, Monte-Voitures, Monte-Plats

BREV. S. G. D. G.

GRILLES ARTICULÉES

JALOUSIES



TÉLÉPHONE

1re ligne, 709-13

2e — 732-69

Adresse Télégraphique :
Fermetures-Paris

CHÉDEVILLE & DUFRÊNE

JAQUEMET, MESNET & Cie, Succrs

CONSTRUCTEURS

USINE A VAPEUR, Anciennement : Rue de Tocqueville, 132, 134, 136, 138

Transférée : RUE DE LA CONVENTION, 92 et 94, PARIS

MENUISERIE MÉTALLIQUE

Rideaux Métalliques perfectionnés pour Théâtres

ENVOI FRANCO DE PLANS, DEVIS ET RENSEIGNEMENTS

CHAPRON

TÉLÉPHONE
818 - 08

PAPETERIE SPÉCIALE POUR L'ARCHITECTURE

COQUELIN

PARIS 34 Rue de Seine

en face le Passage du Pont-Neuf

THE GETTY CENTER
LIBRARY

HYDROFUGE UNIVERSEL

MARQUE DÉPOSÉE

BIEN FAIRE ET LAISSER DIRE

SUPPRIME LE SALPÊTRE — COMBAT L'HUMIDITÉ

AVANT — APRÈS

RECONNU SUPÉRIEUR PAR LA S.A.D.G.
RAPPORT DU 6 NOVEMBRE 1906

NOMBREUSES RÉCOMPENSES AUX EXPOSITIONS DE :
BRUXELLES
ROME
BERLIN
FLORENCE ETC.

CH.V. DE BORGUE
CHIMISTE — INDUSTRIEL.

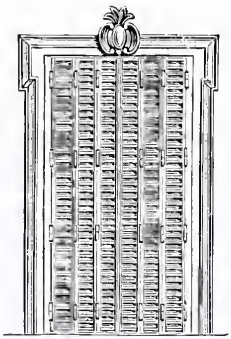
PARIS. TELÉPHONE 812.19
28 ET 28 bis RUE DES FOSSÉS ST BERNARD
USINE A IVRY-PORT.

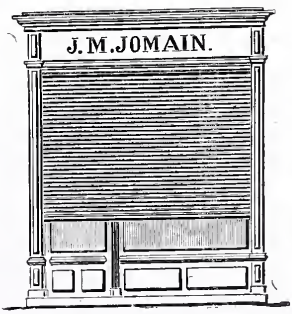
Médailles d'Or et d'Argent
Exposition Universelle, PARIS 1900.

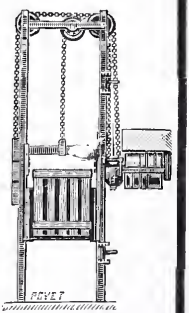
J.-M. JOMAIN

34, Rue Brancion, PARIS (15e)

PERSIENNES en fer.
PERSIENNES en fer et bois.
FERMETURES en fer.
DEVANTURES de magasins.
GRILLES articulées.
MONTE-CHARGES à bras, au moteur et électriques.
MONTE-VOITURES.
MONTE-PERSONNES.
MONTE-PLATS.







Album franco.

Usine occupant une surface de 7.000 mètres.

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS

Charles SCHMID, 51, rue des Écoles

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

ARCHITECTURE

De Baudot et **Perrault-Dabot.** *Archives de la Commission des Monuments historiques*, 500 planches.

L'ouvrage complet forme 5 volumes . . . . . 500 »
Chaque volume séparément . . . . . 110 »

— *Les Cathédrales de France*, 150 planches.

L'ouvrage complet forme 2 volumes . . . . . 150 »

De Champeaux. *L'Art décoratif dans le vieux Paris* . . . . . 25 »

C. Daly. *Motifs historiques d'architecture :*

1re série. Extérieurs, 2 volumes . . . . . 300 »
2e — Intérieurs, 2 volumes . . . . . 300 »

Extraits des *Motifs historiques d'architecture.*

Extérieurs : 1er volume. Style François Ier . . . . . 30 pl. 45 »
— — — Henri II, Henri III . . . . . 31 — 50 »
— — — Henri IV, Louis XIII . . . . . 51 — 80 »
— 2e volume. — Louis XIV . . . . . 27 — 42 »
— — — Louis XV . . . . . 26 — 40 »
— — — Louis XVI . . . . . 33 — 50 »
Intérieurs : 1er volume. Style Louis XII, François Ier, Henri II. 33 — 50 »
— — — Henri III, Henri IV, Louis XIII. 22 — 35 »
— 2e volume. — Louis XIV . . . . . 22 — 35 »
— — — Louis XV . . . . . 32 — 50 »
— — — Louis XVI . . . . . 47 — 72 »

Décoration des intérieurs au XVIIIe siècle, 36 planches . . . . . 40 »

D'Espouy. *Fragments d'Architecture antique.* 200 planches :

L'ouvrage complet en 2 volumes . . . . . 300 »
Chaque volume séparément . . . . . 150 »

— *Fragments d'Architecture Renaissance*, 100 planches . . . . . 150 »

Esquié (Vignole). *Traité élémentaire d'architecture* . . . . . 10 »

Extérieurs et intérieurs au XVIIIe siècle (L'époque Louis XVI à Bordeaux). 44 planches . . . . . 50 »

Noé. *Motifs d'Architecture moderne*, 48 planches . . . . . 25 »

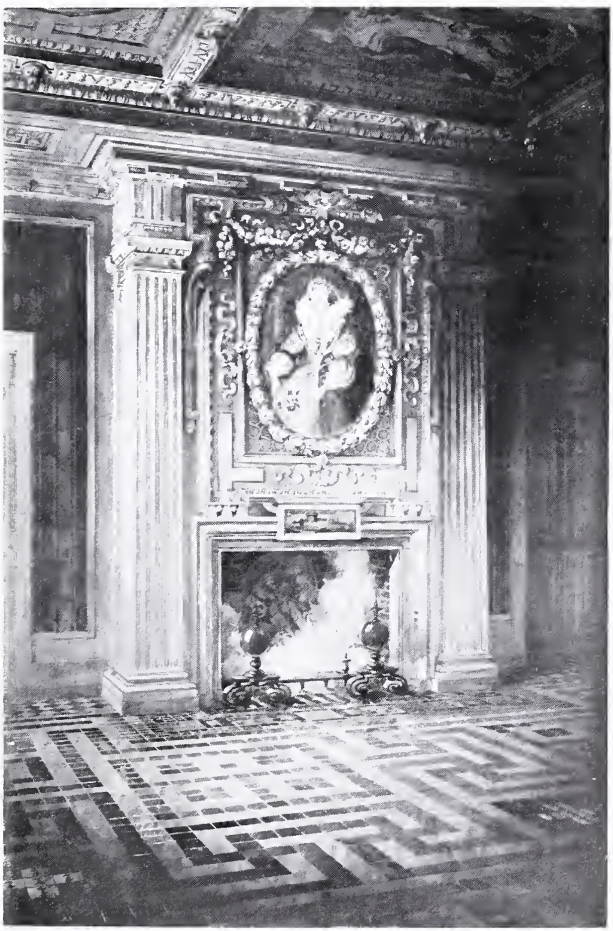
Ravon. *Dictionnaire de la propriété bâtie*, 4 volumes. . . . . 50 »

Sauvage et **Sarazin.** *Eléments d'Architecture moderne.* 44 planches . . . . 40 »

Villas et Cottages des bords de la mer, 87 planches . . . . . 75 »

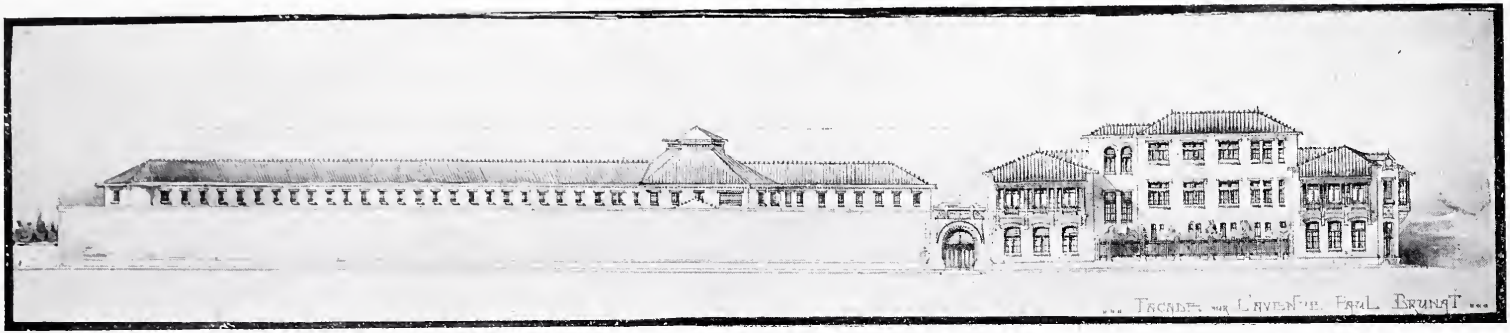
SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

1909

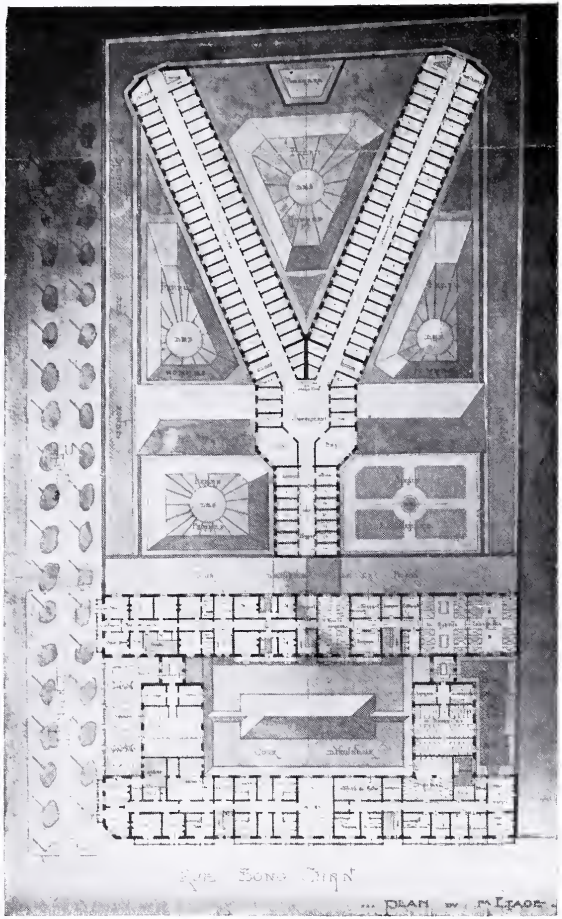


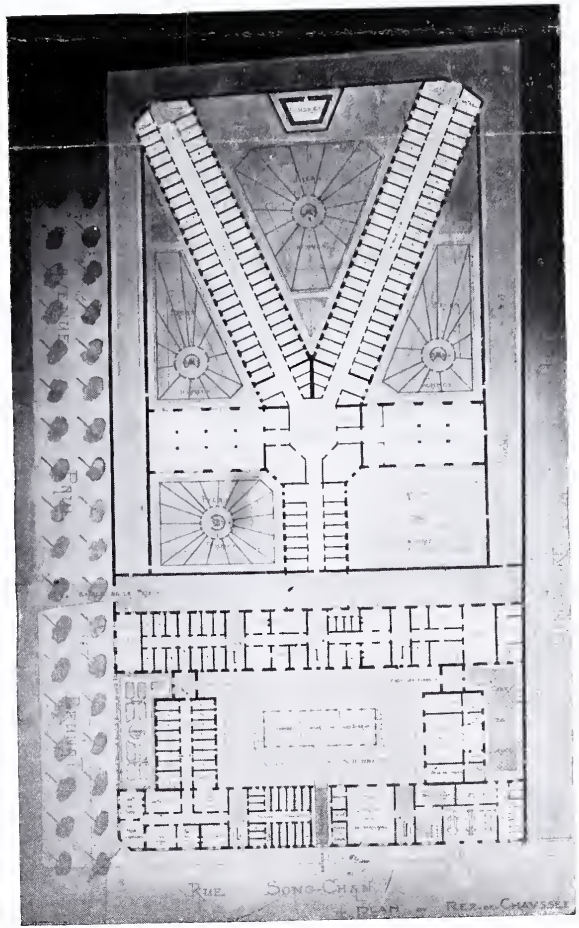
Cheminée du Château de Richemont (Ain).

M. ROBERT DANIS, architecte.



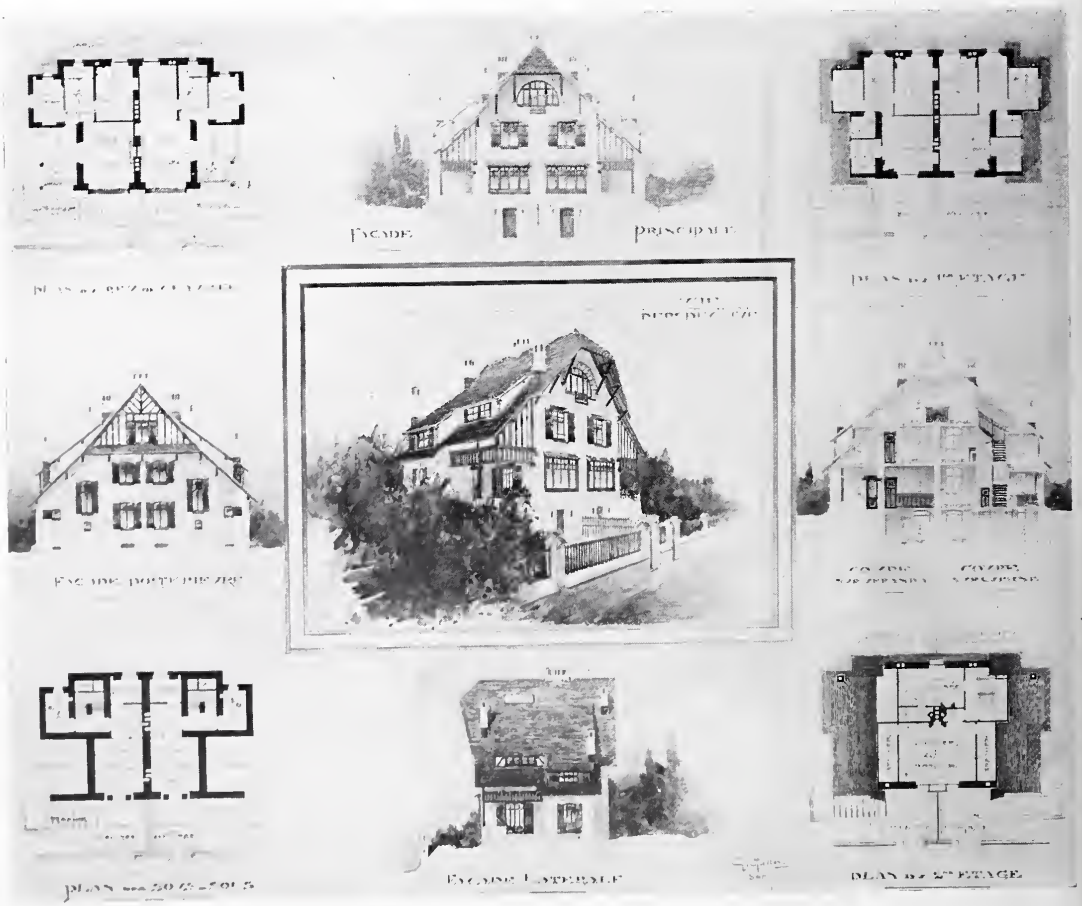
Projet de construction d'un poste de police et d'une maison d'arrêt pour la ville de Shanghaï. — M. LANGRE, architecte.





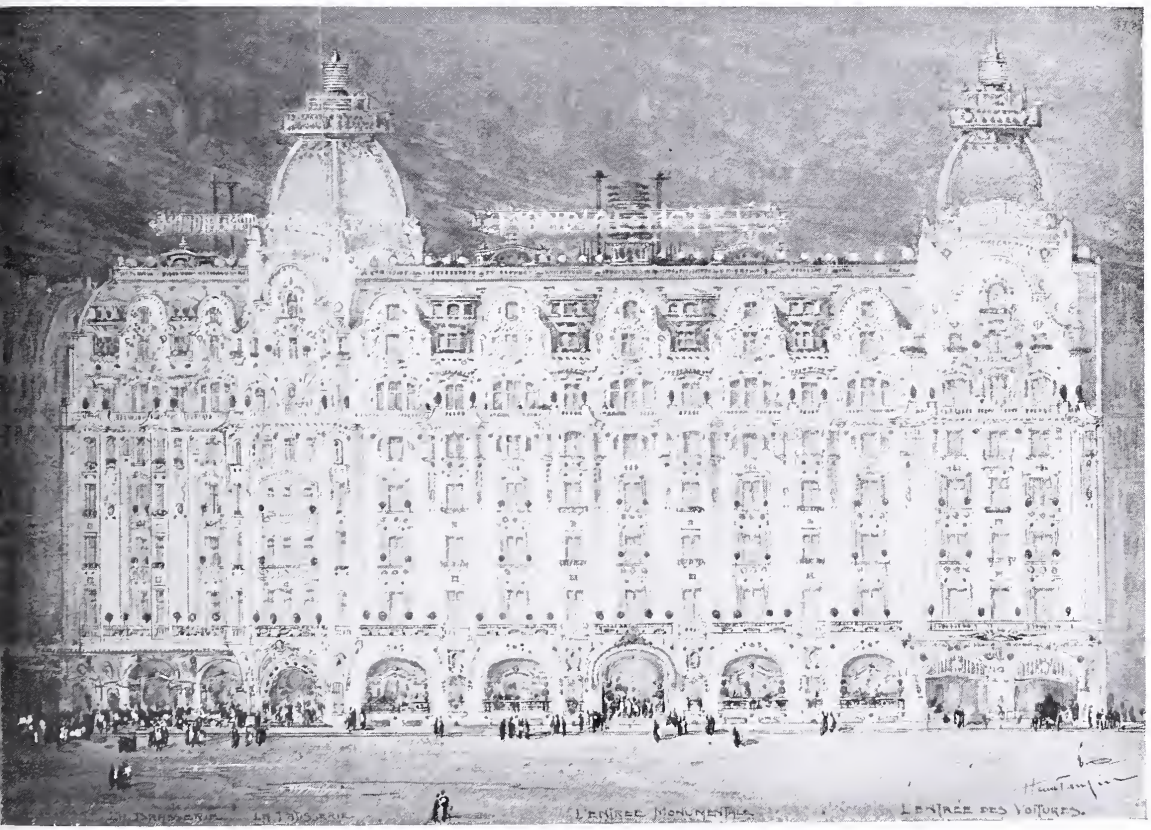
Projet de construction d'un poste de police et d'une maison d'arrêt pour la ville de Shanghaï. — M. LANGRE, architecte.

Histoire de la Médec

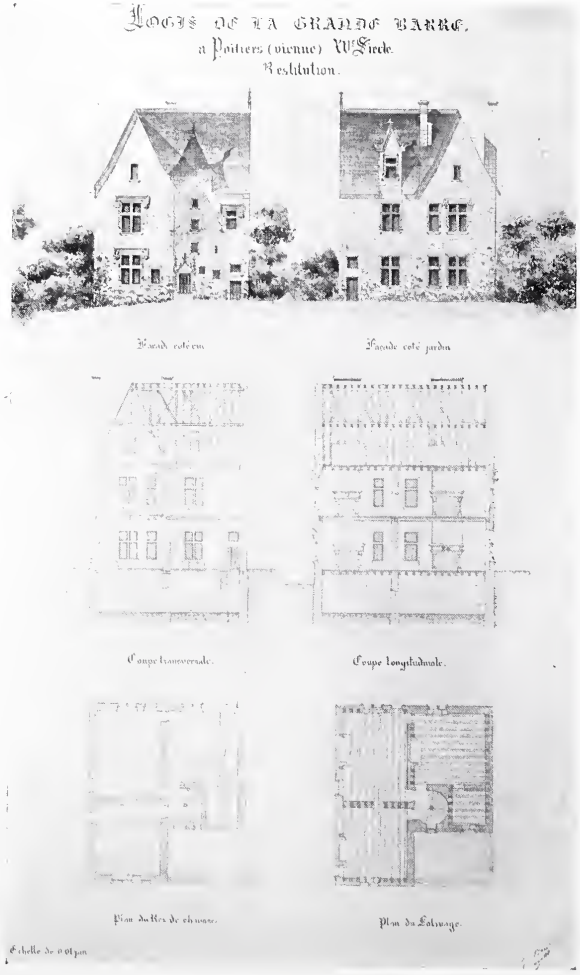


Le Chalet à MM. M. P. — G. GILLON, architecte.

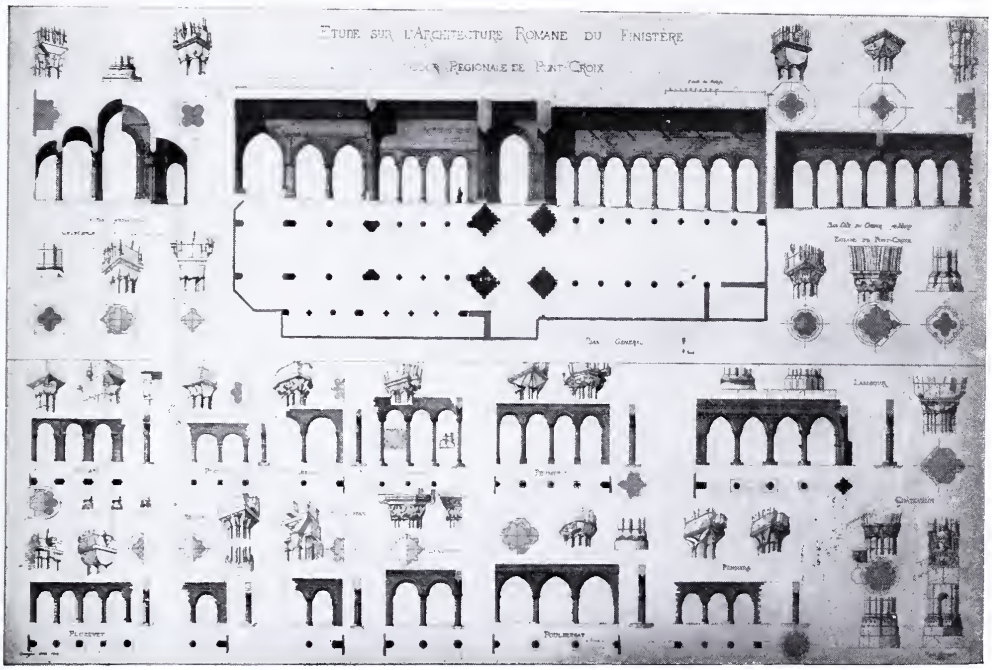
M. Noé LEGRAND.

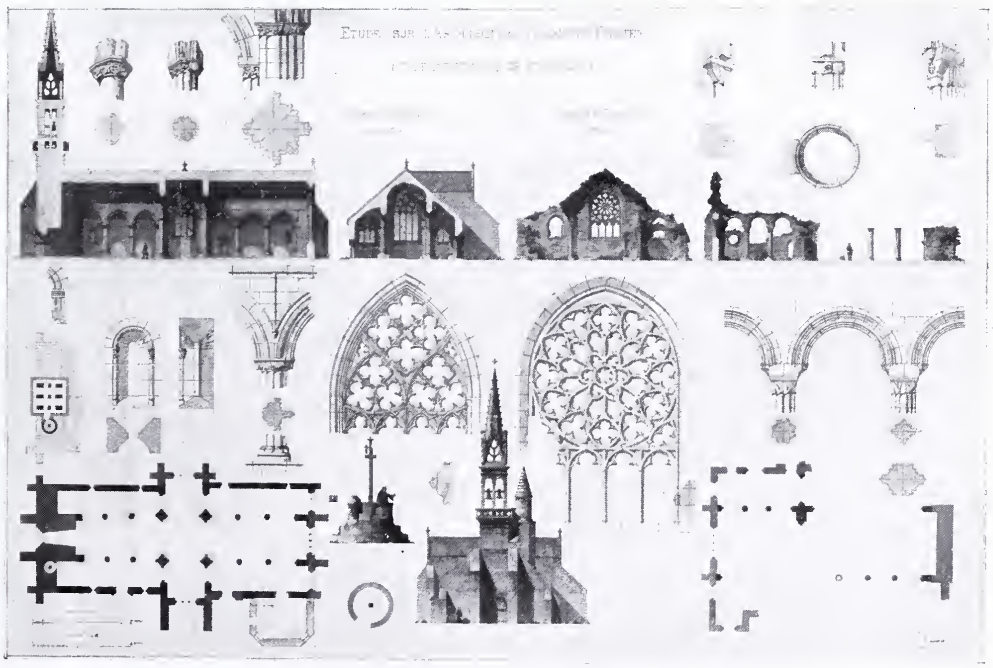


Étude de Façade pour le « Grand Hôtel de la Rive Gauche ». — HENRI TAUZIN, architecte.



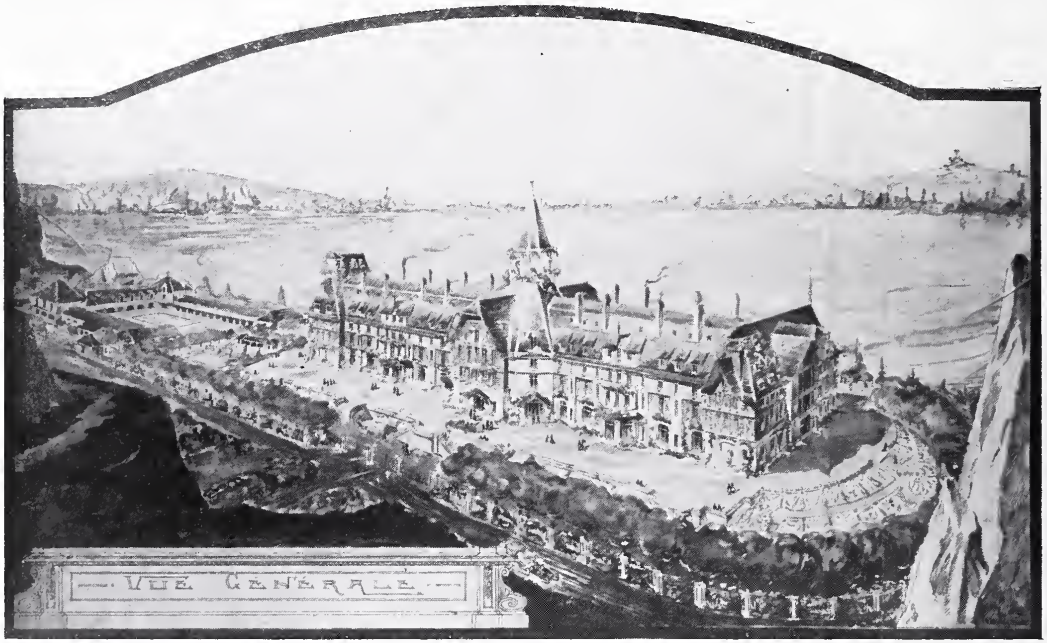
Logis de la Grande Barre à Poitiers (*XV*ᵉ *siècle*). — M. J. BOUDOIN, architecte.

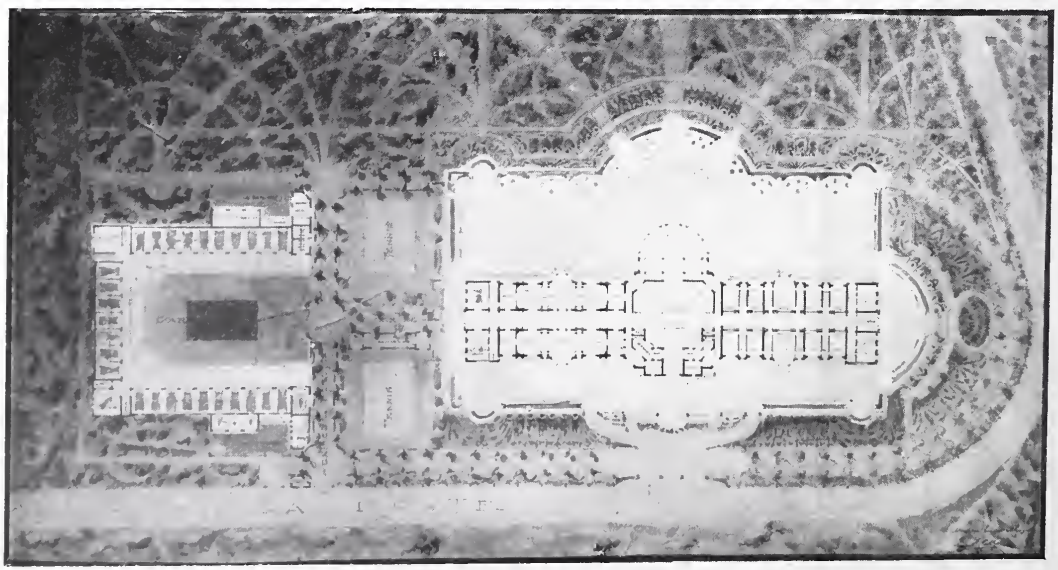




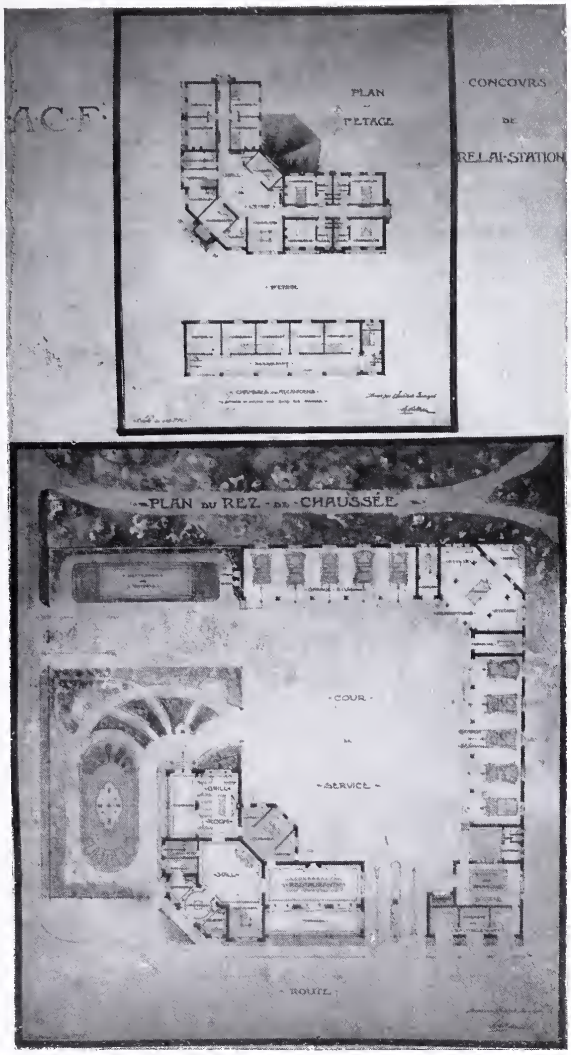
Étude sur l'Architecture Romane du Finistère. École régionale de Pont-Croix.

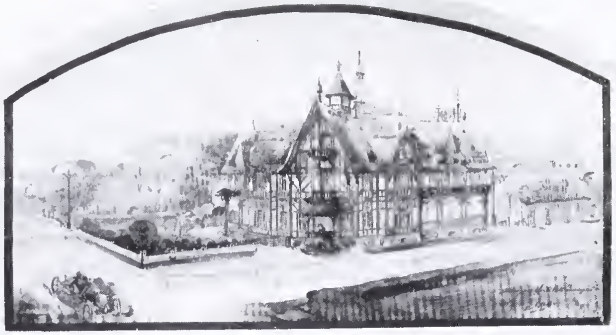
M. CHARLES CHAUSSEPIED, architecte.

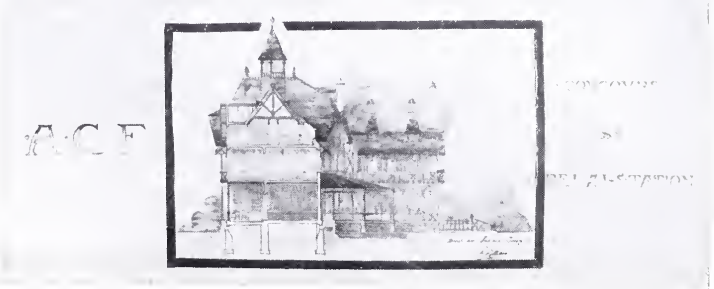




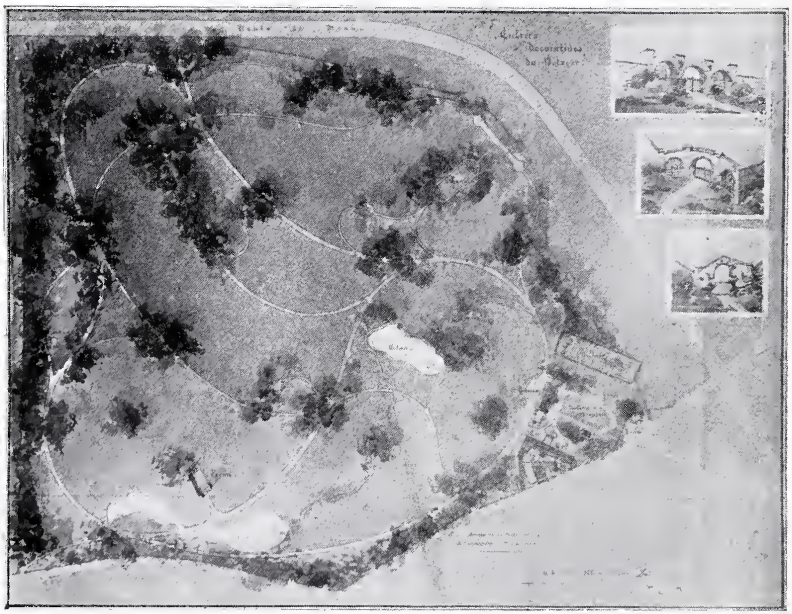
Hôtel de l'Automobile Club et du Touring Club. — M. PELLISSIER, architecte.

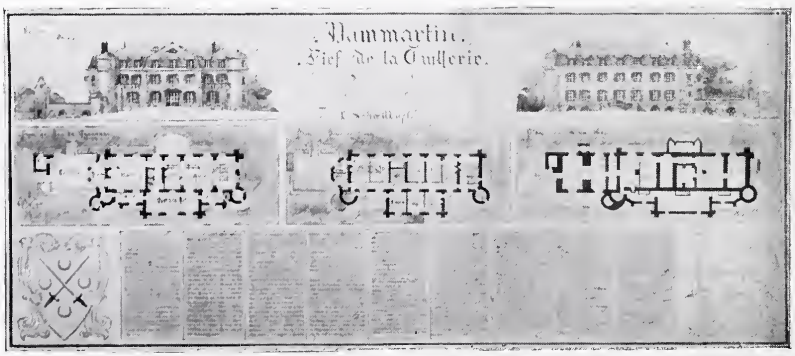




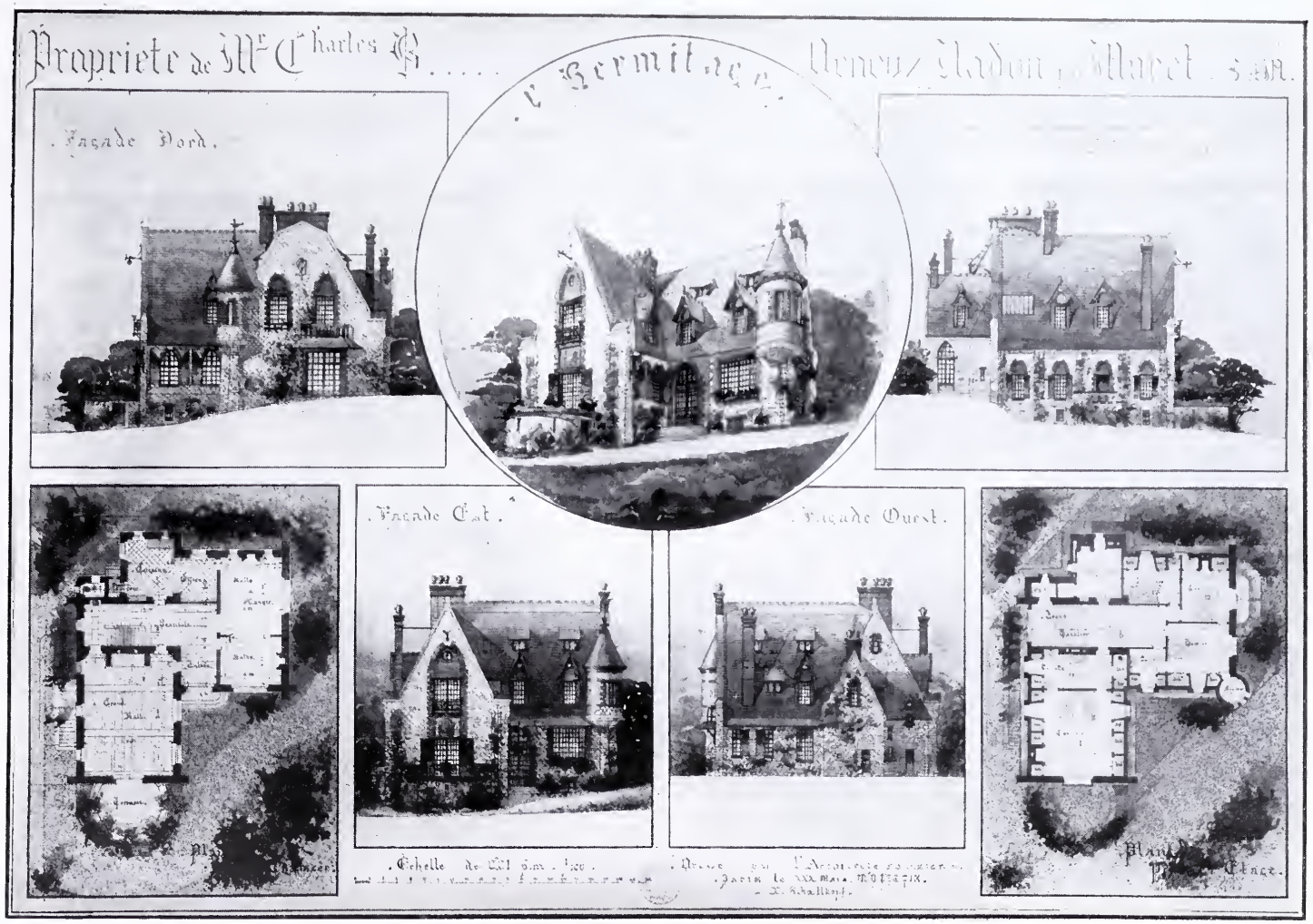


Relais-station. -- M. PELLISSIER, architecte.

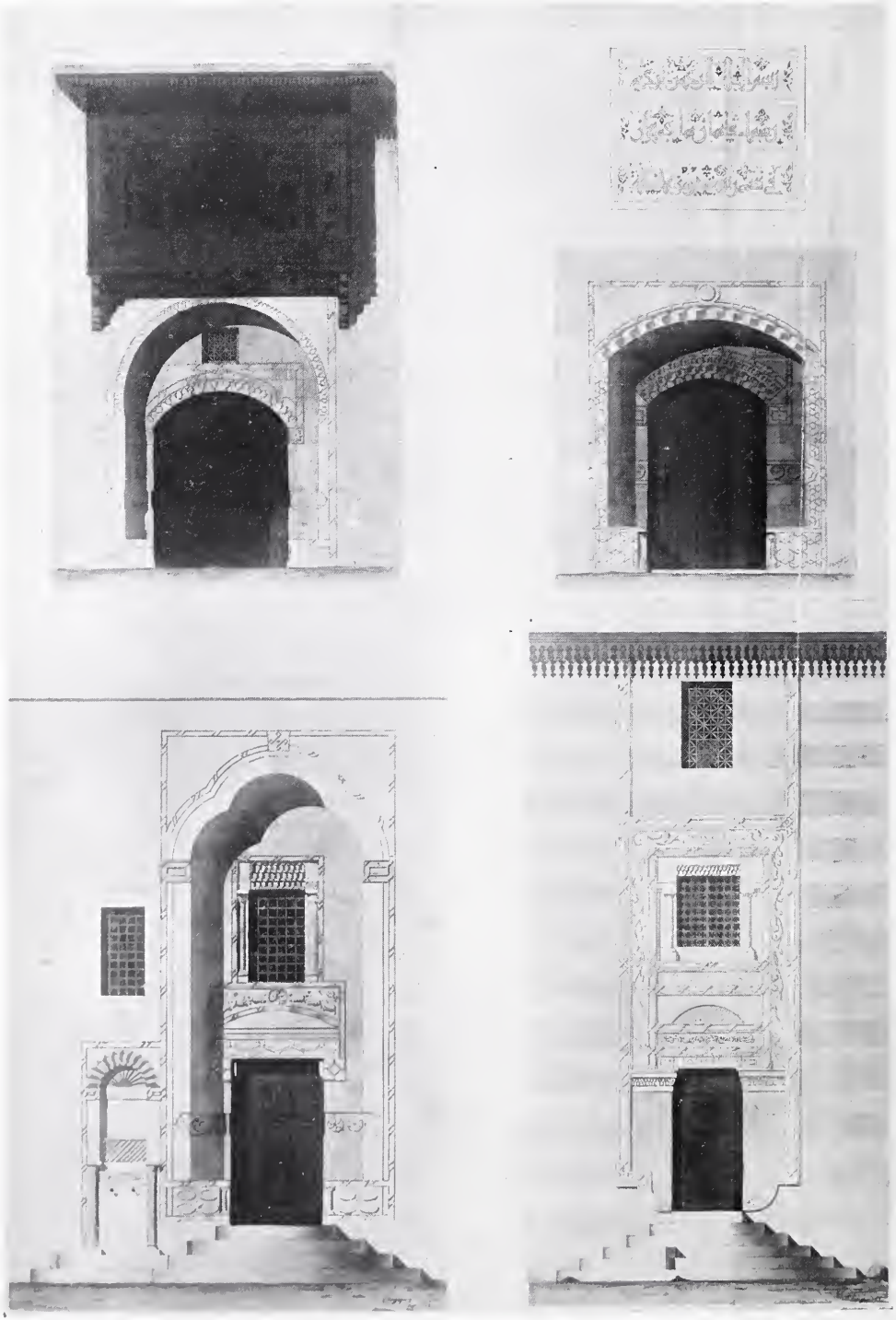




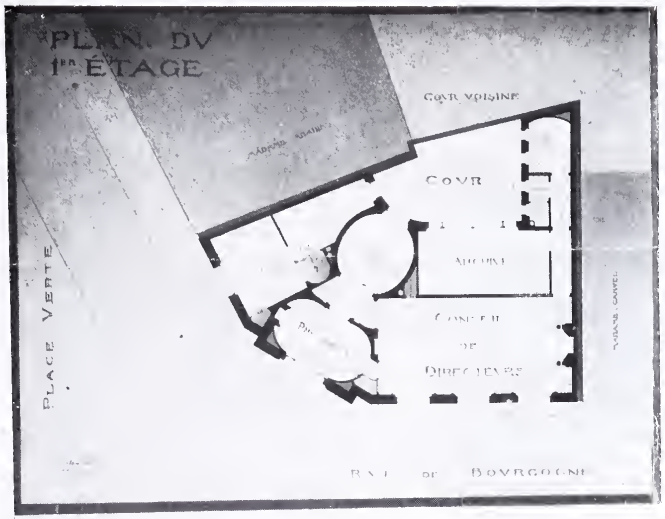
Fief de la Tuilerie, à Dammartin. — M. L. SCHŒLLKOPF, architecte.

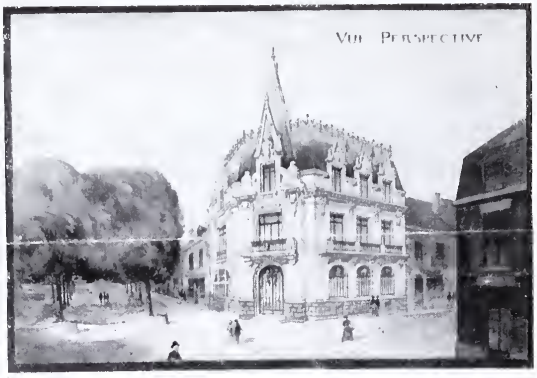


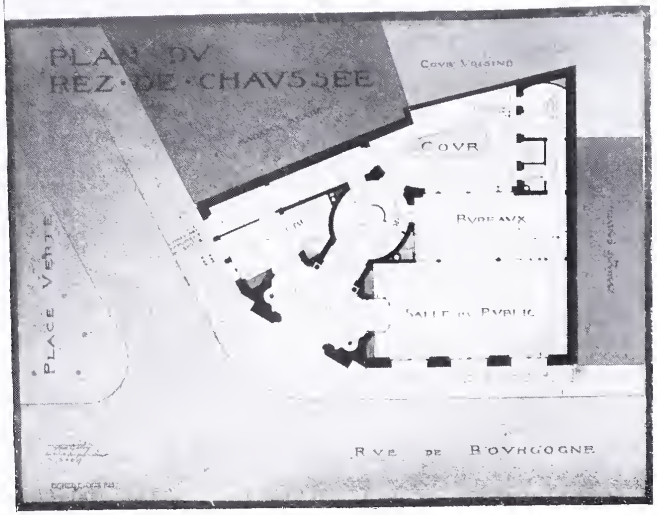
L'Hermitage à Veneux-Nadon, par Moret. — M. L. SCHŒLLKOPF, architecte.

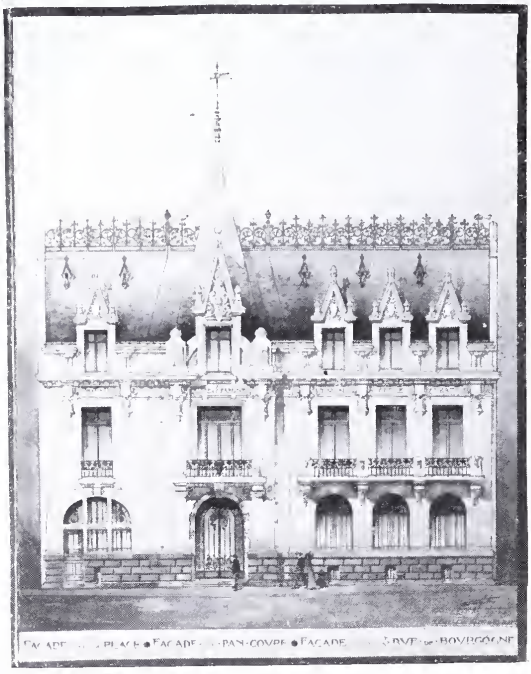


Portes arabes au Caire. — M. V. HAGOPIAN, architecte.

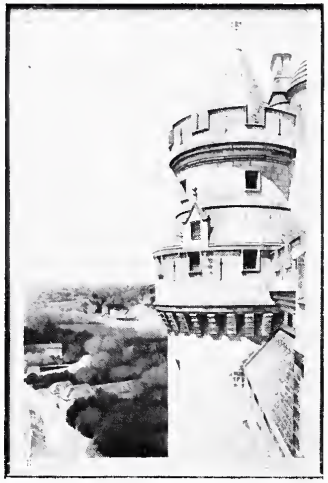


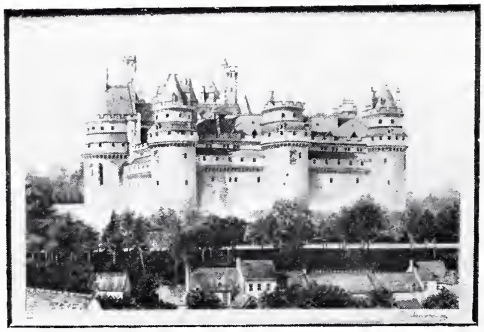


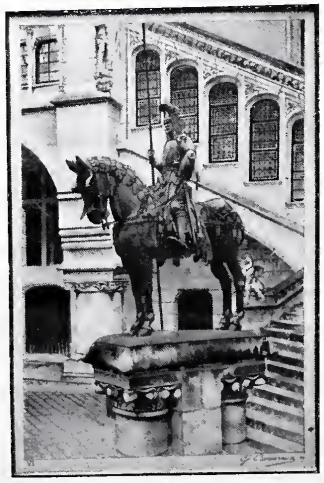




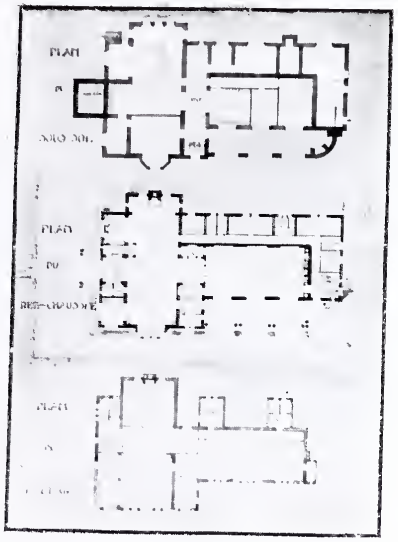
Caisse d'Épargne de Rocroi (en cours d'exécution). — M. Octave GÉLIN, architecte.

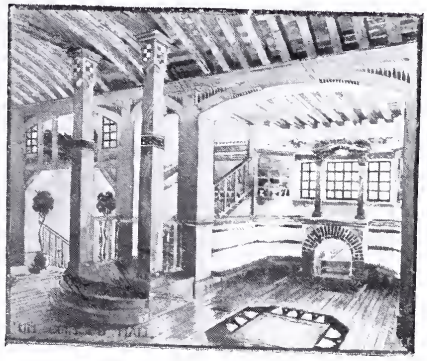






Pierrefonds. — M. G. BADAROUX.

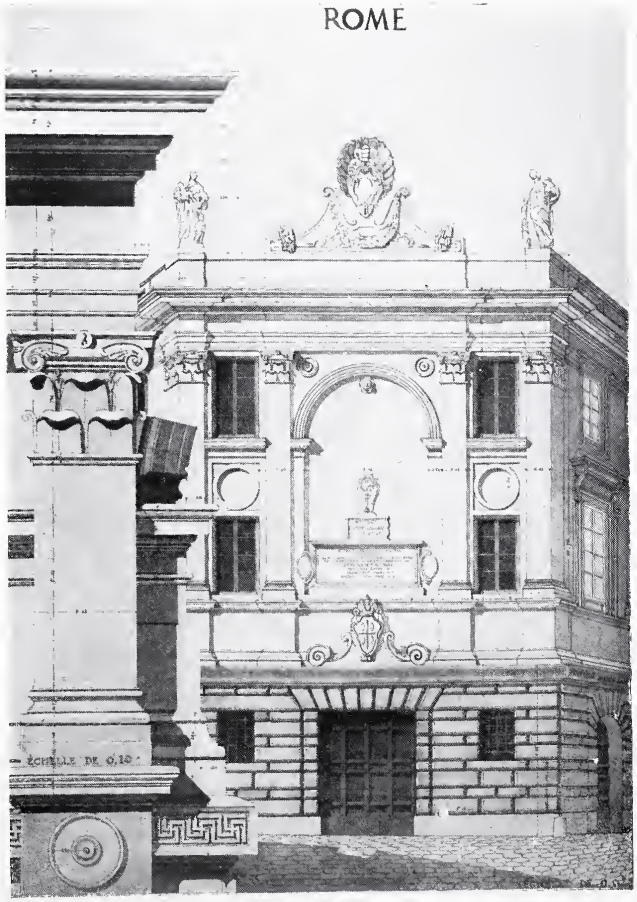




Chalet de Société sportive. — M. BRUNNARIUS, architecte.

Église de Bure.

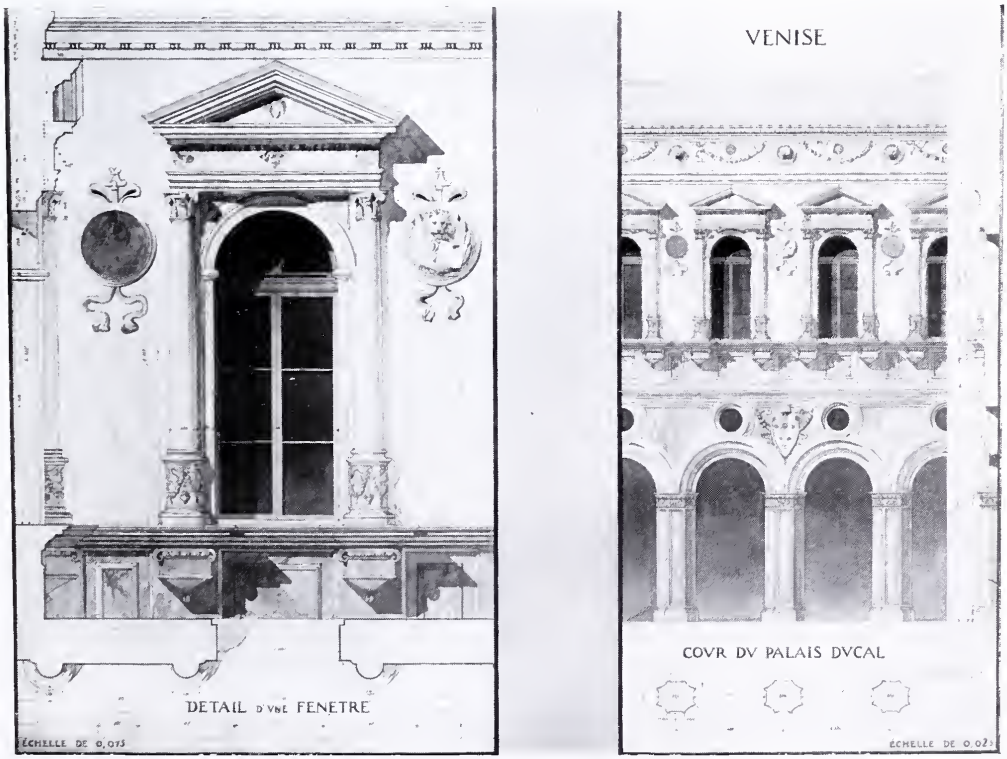
M. W. BERTIN, architecte.



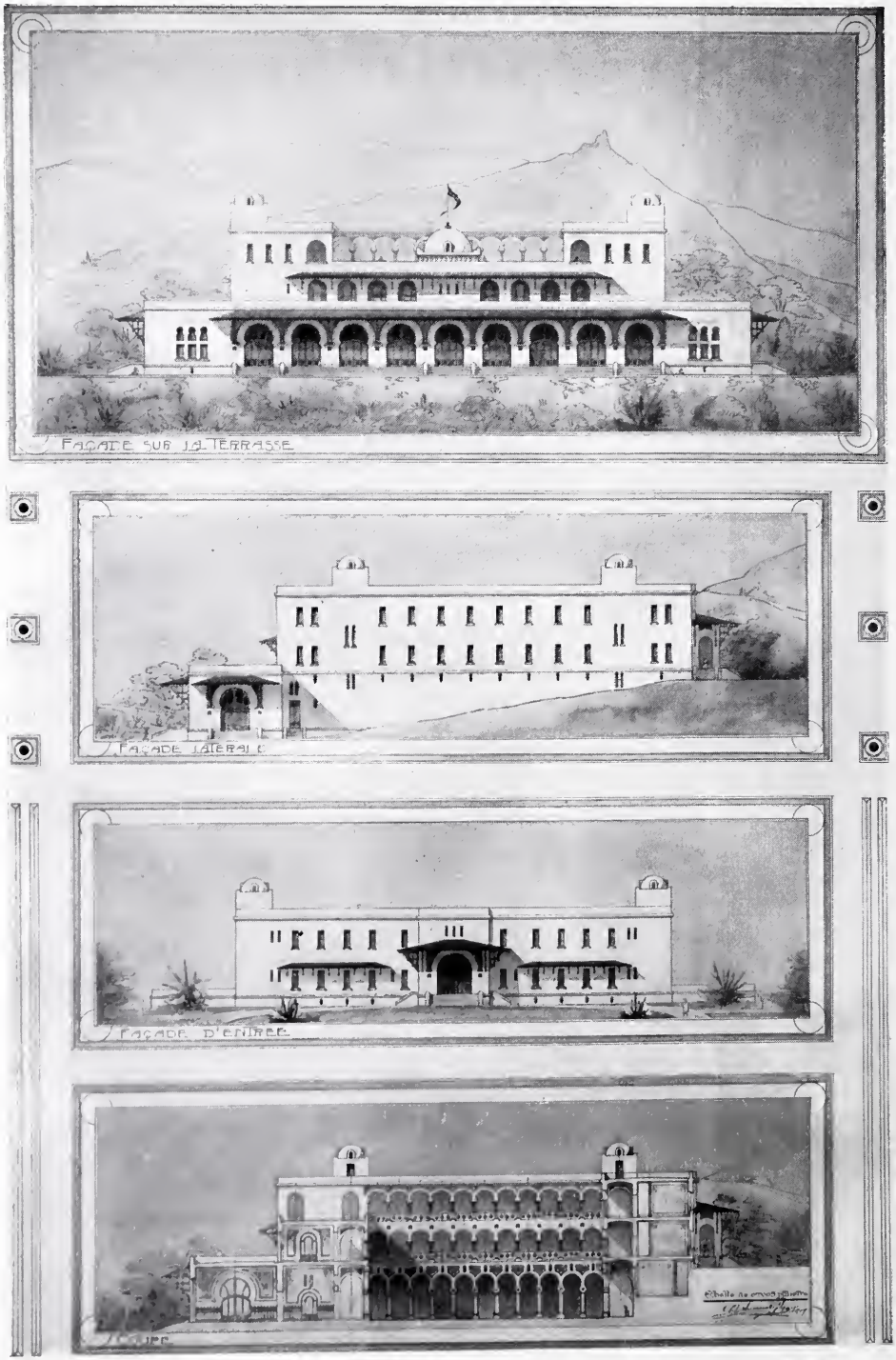
Banque du Saint-Esprit, Rome.

M. G.-D. CHAMBERS, architecte.

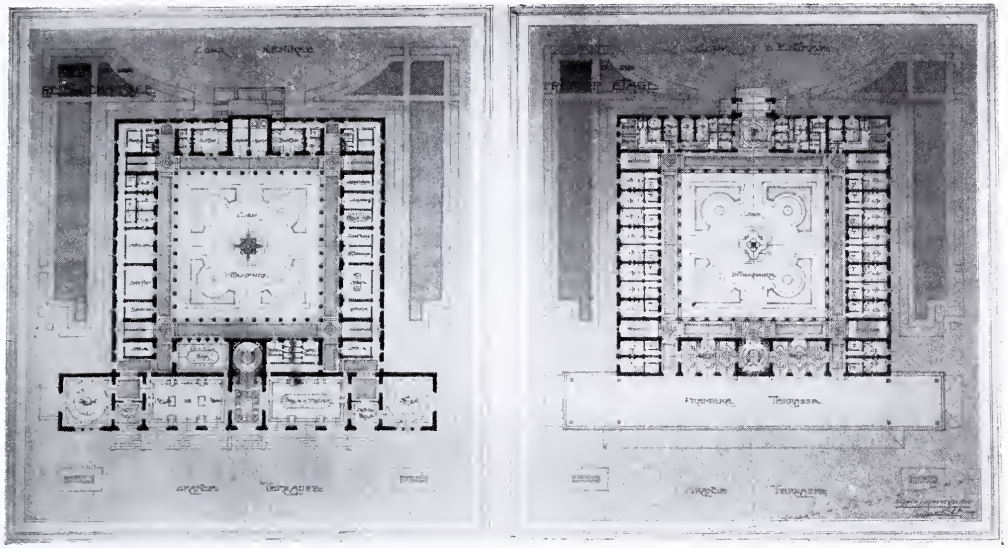
Eglise de Burc. — M. W. BERTIN, architecte.



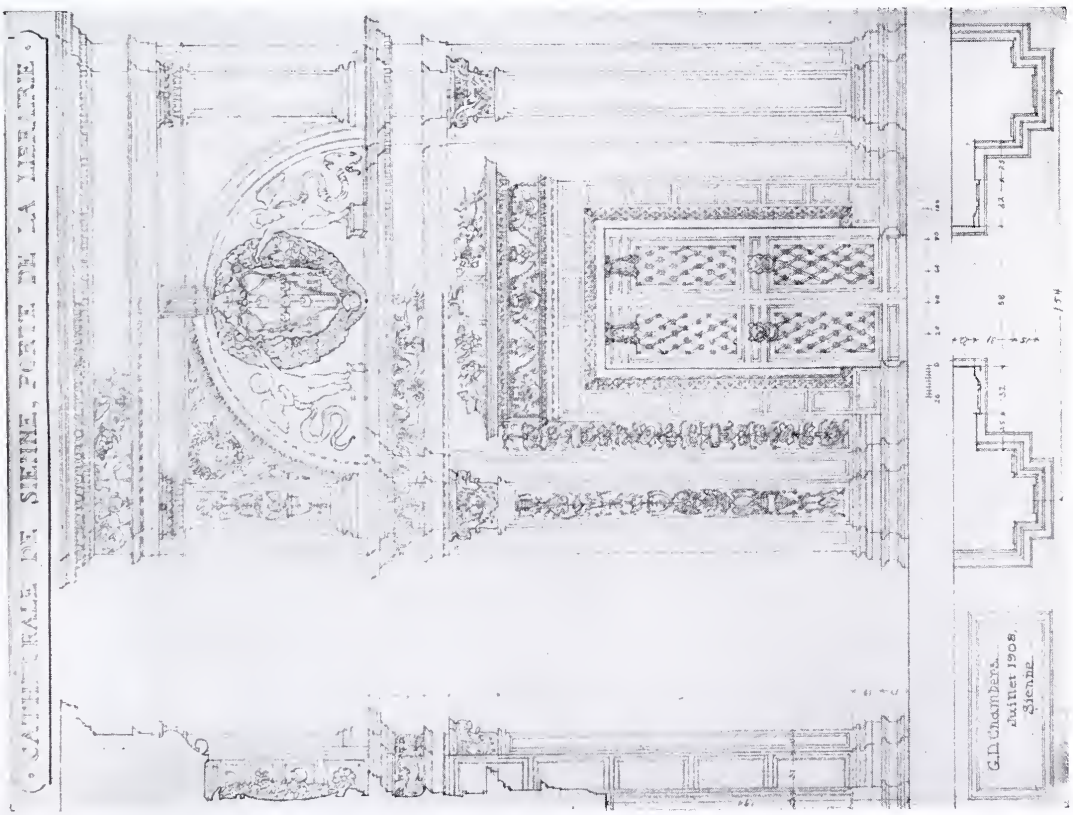
Ordonnance de la cour du Palais Ducal à Venise. — M. FAXON D. ATHERTON.



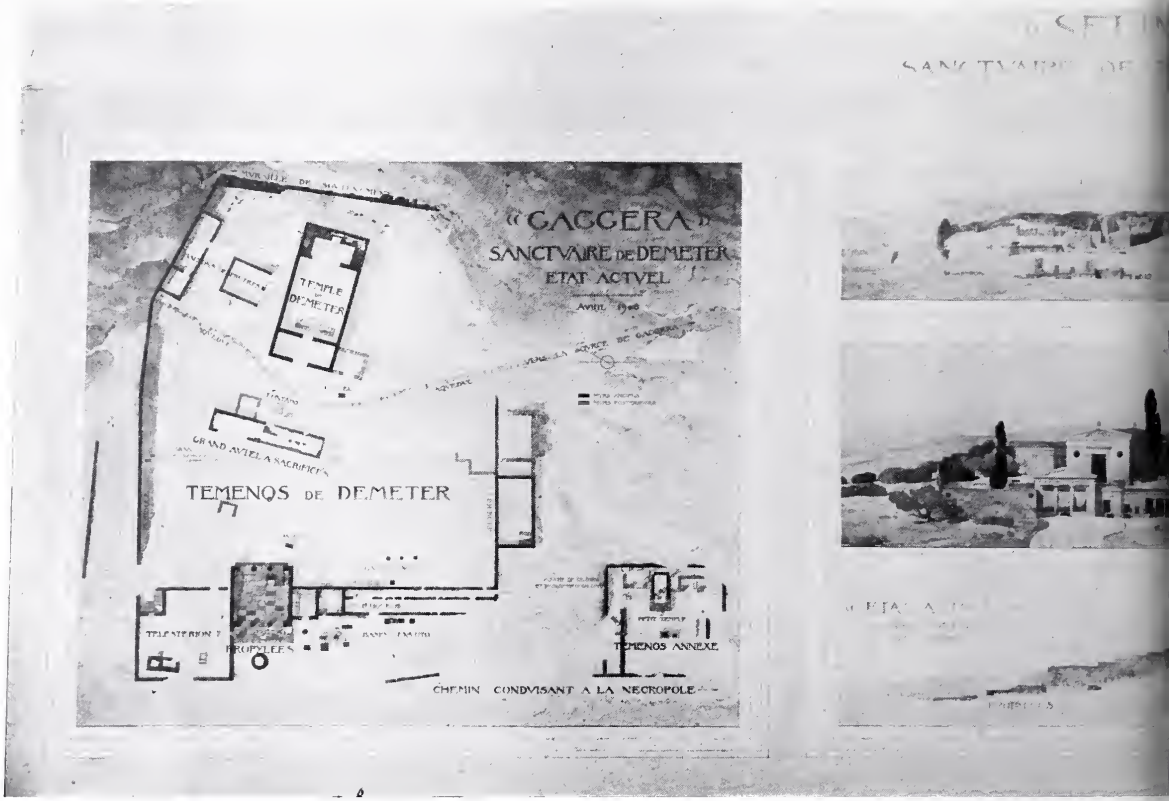
Un hôtel de Voyageurs au Maroc. — M. Ch. AMANOVICH, architecte.



Un hôtel de Voyageurs au Maroc. — M. Ch. AMANOVICH, architecte.



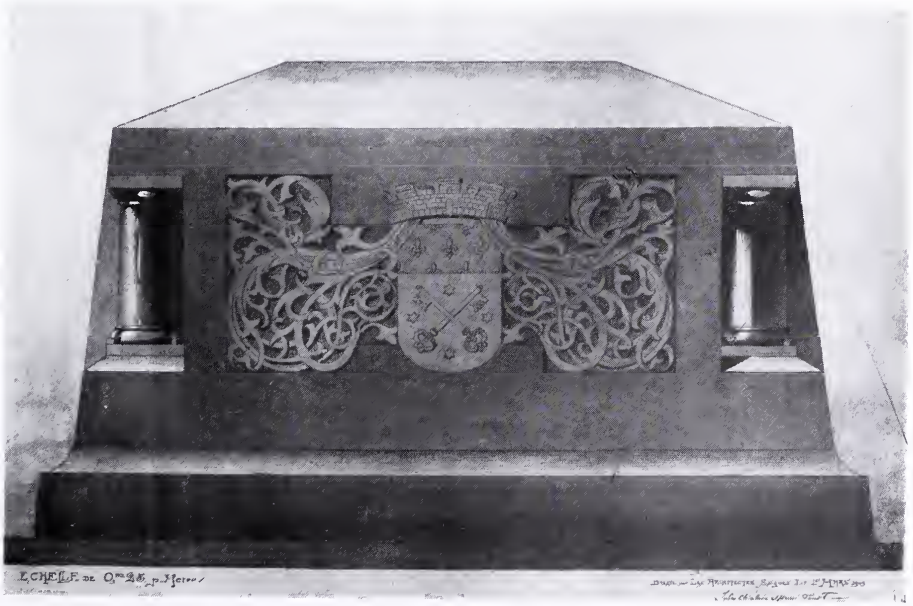
Cathédrale de Sienne. Porte de la Librairie. — M. G.-D. CHAMBERS.



Sélinonte : Le sanctuaire de Demeter

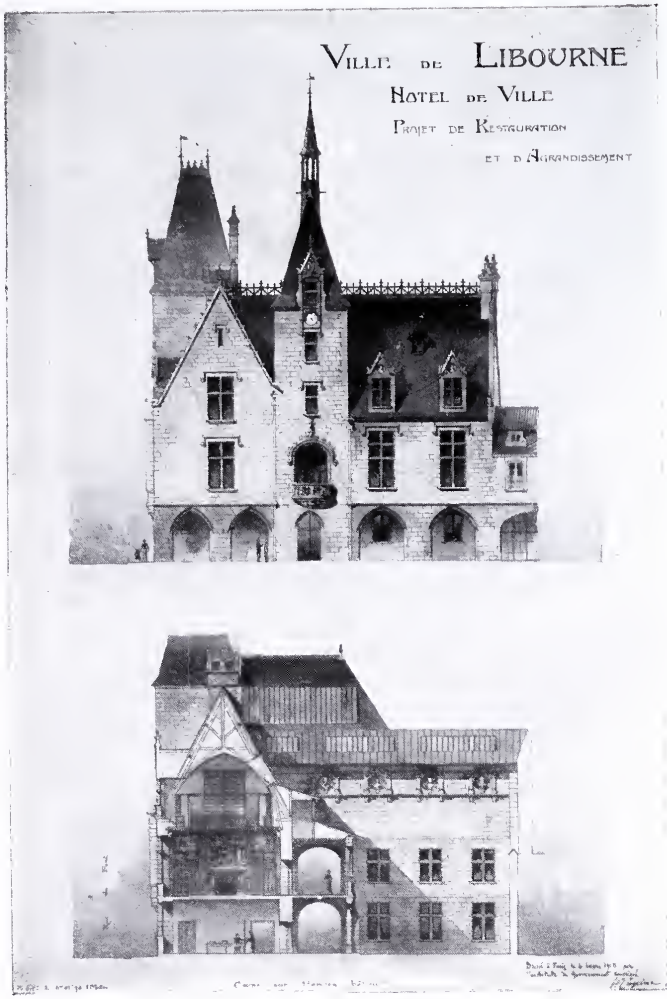
Un tombeau municipal. — MM. JULES CHIALIVA et HENRI PENOT, architectes.

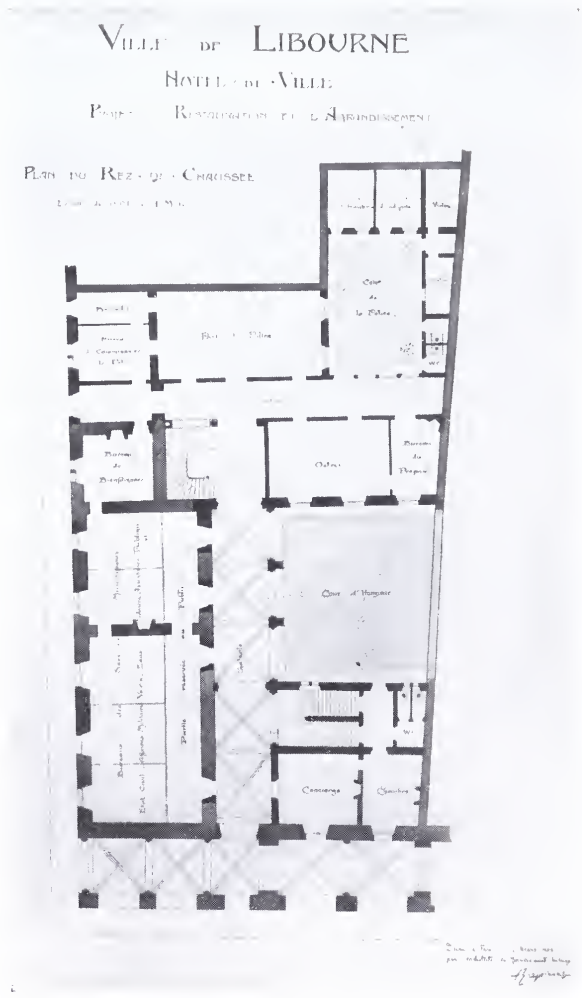
ggera. — M. HULOT, architecte.



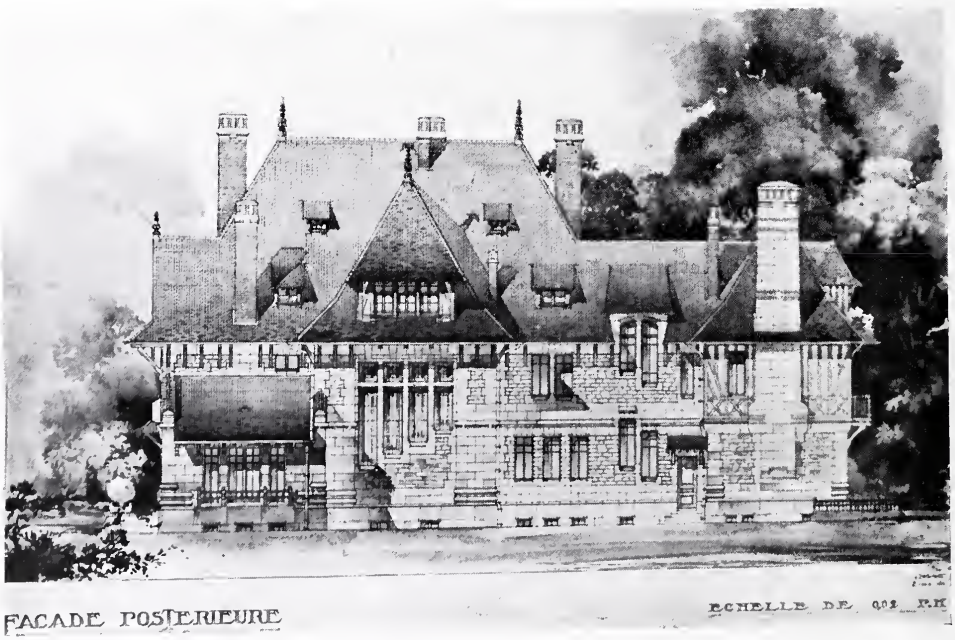
Un tombeau municipal. — MM. Jules CHIALIVA et Henri PENOT, architectes.

Hôtel de Ville de Libourne. — H. RAPINE, architecte.





Hôtel de Ville de Libourne. — M. H. RAPINE, architecte.

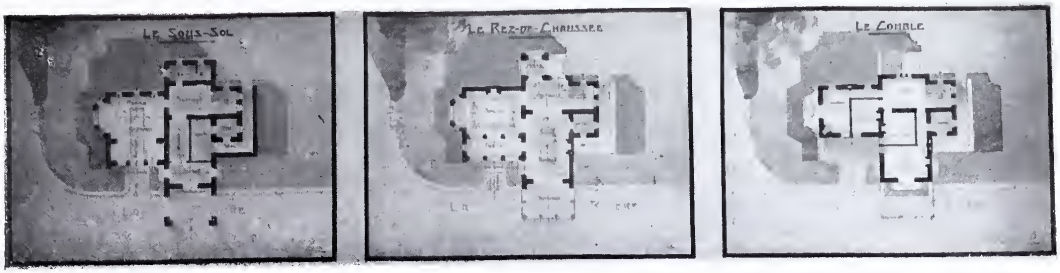


Une villa en Normandie. — M. René LOISEL, architecte.

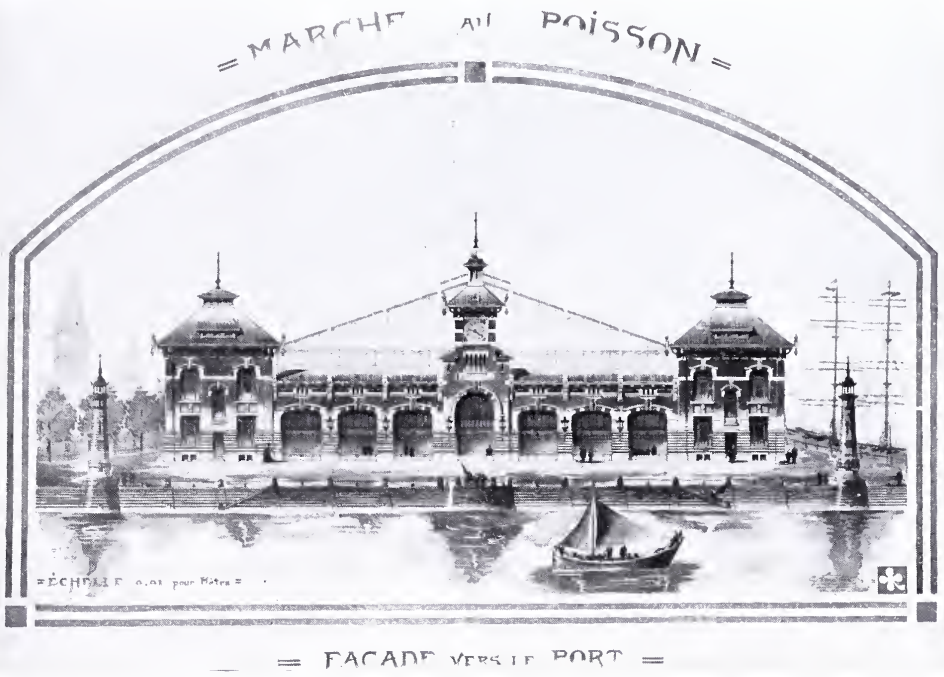
Une villa en Normandie. — M. René LOISEL, architecte.

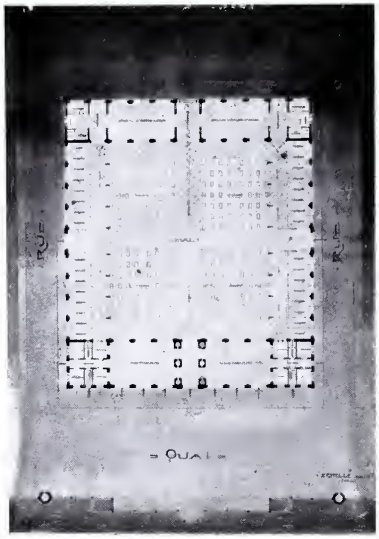
Projet d'habitation style arabe. — M. DI MARCO, architecte.

Un rendez-vous de pêche. — M. G. LABROSSE, architecte.

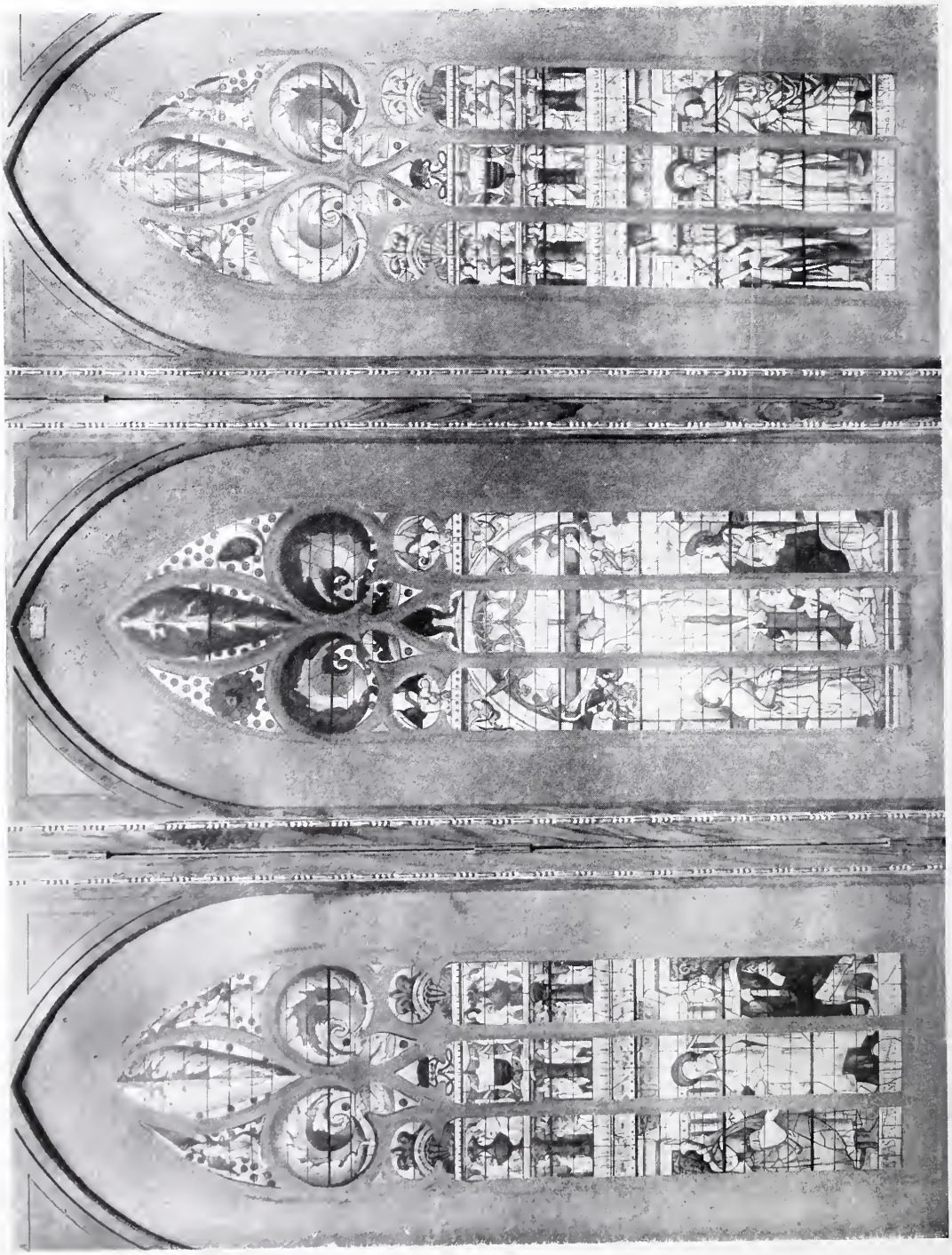


Un rendez-vous de pêche. M. G. LABROSSE, architecte.

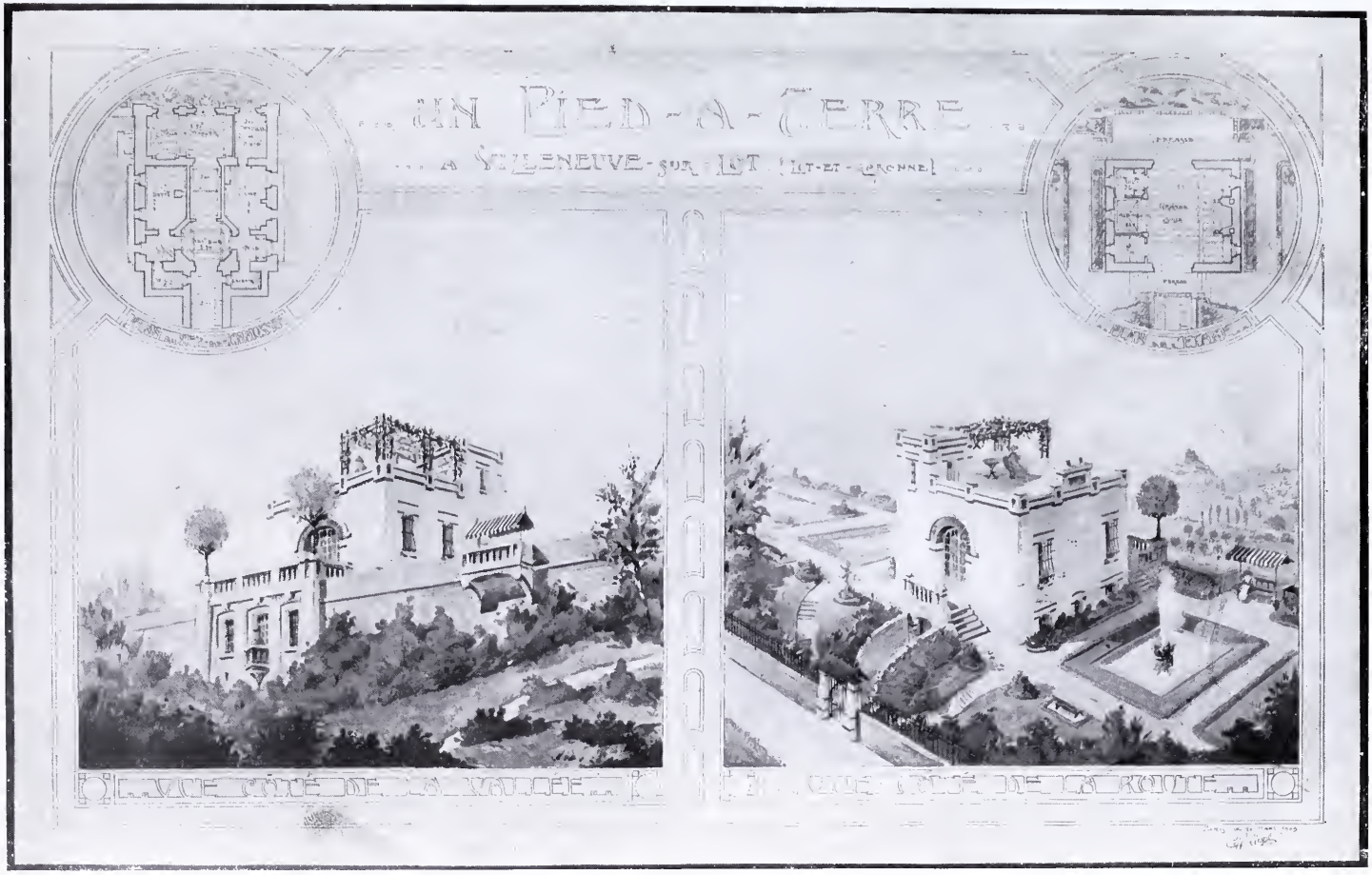




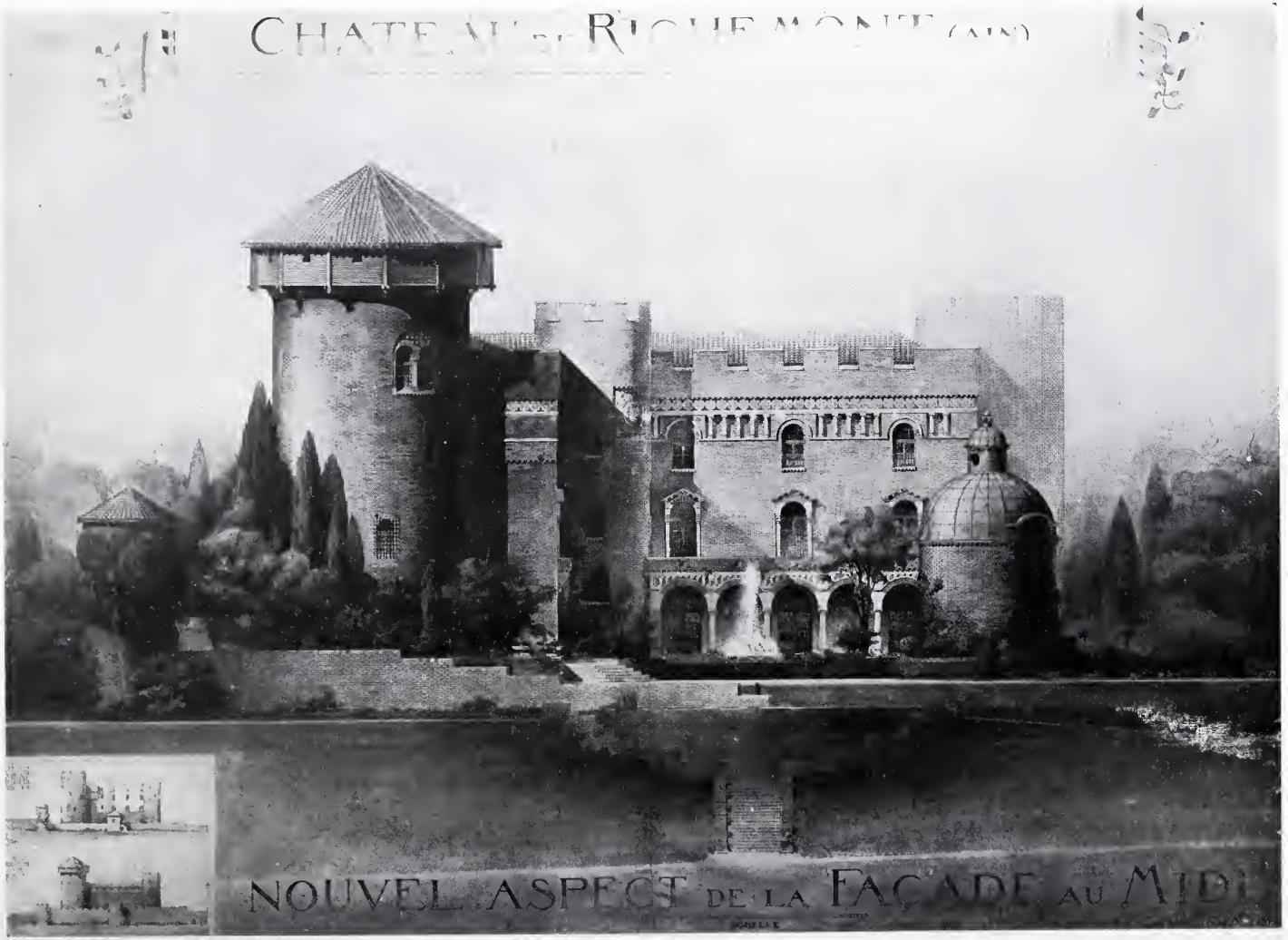
Marché aux poissons. — M. J. LENGLART, architecte.



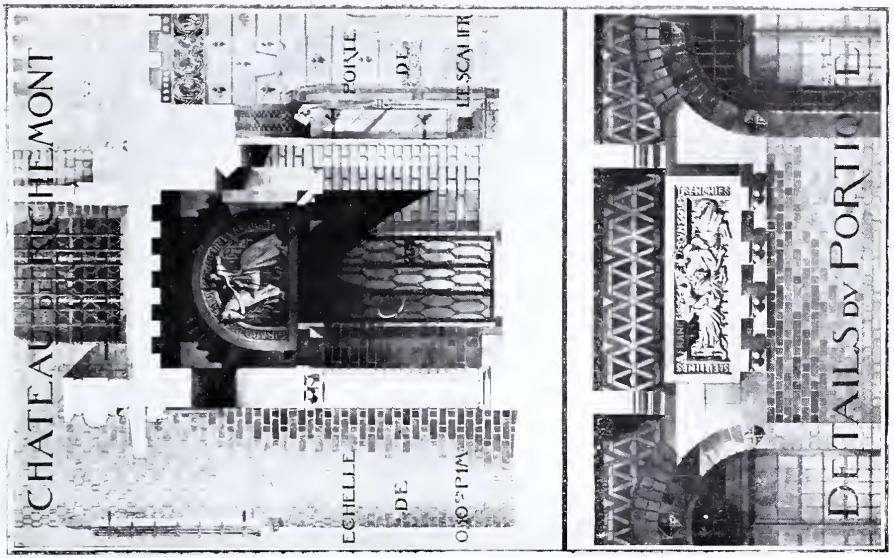
Vitraux du chœur de la cathédrale d'Auch (XVIe siècle). — M. JEAN LACOSTE.

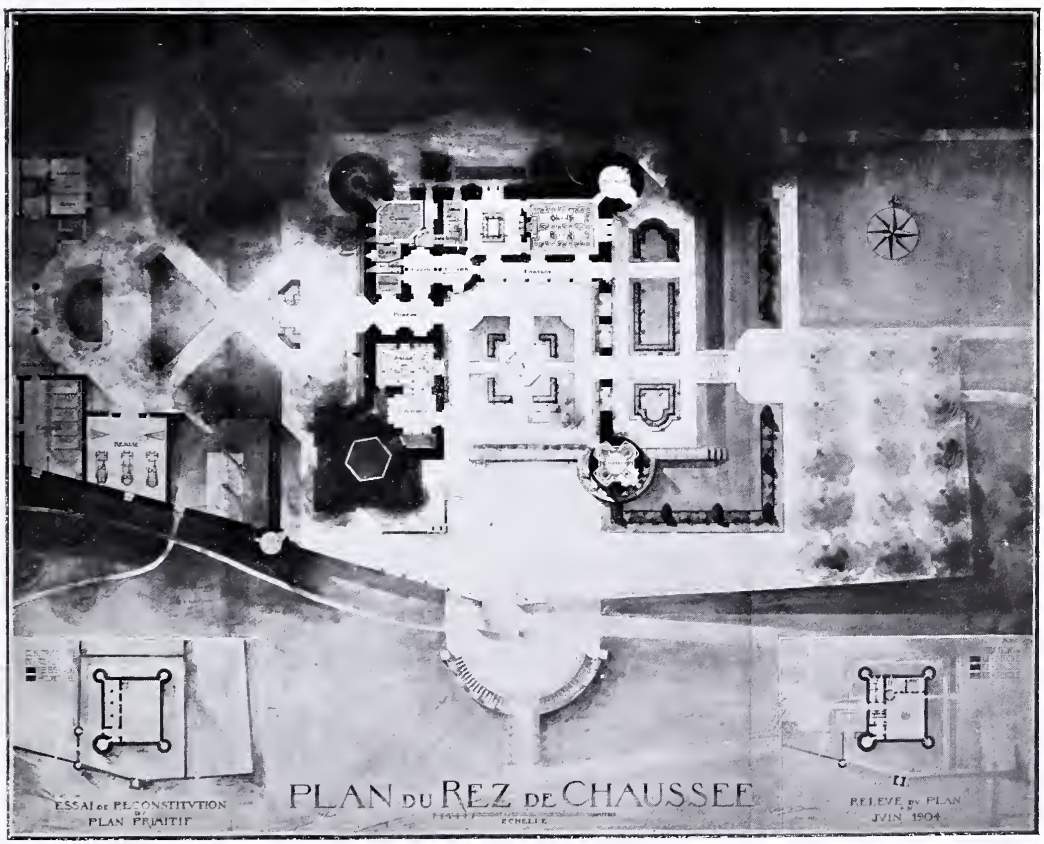


Un pied-à-terre à Villeneuve-sur-Lot. — M. H. FLUGEL, architecte.

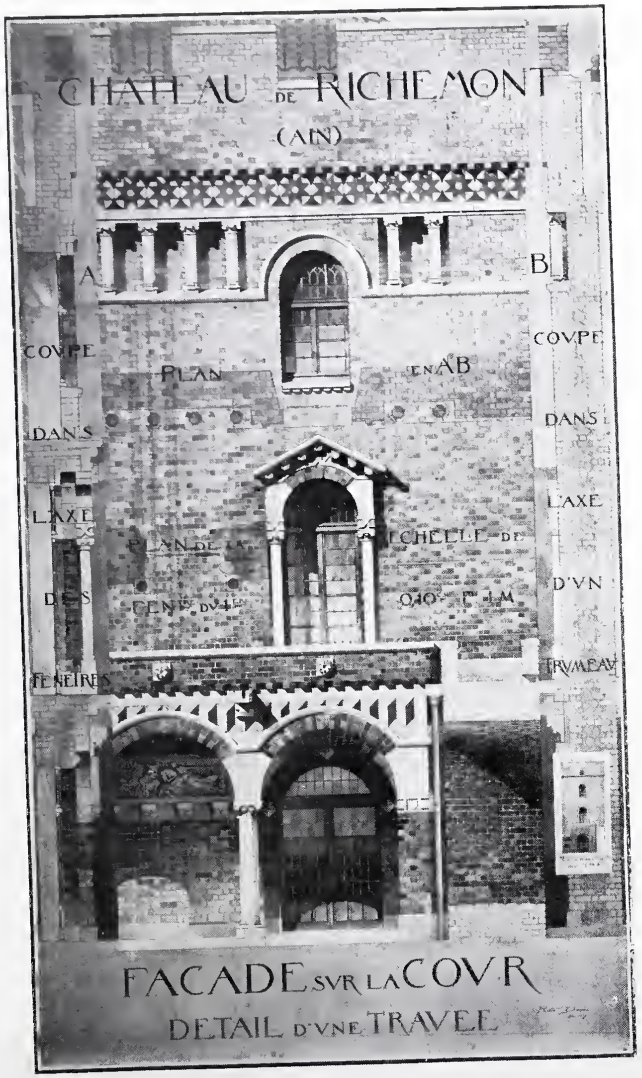


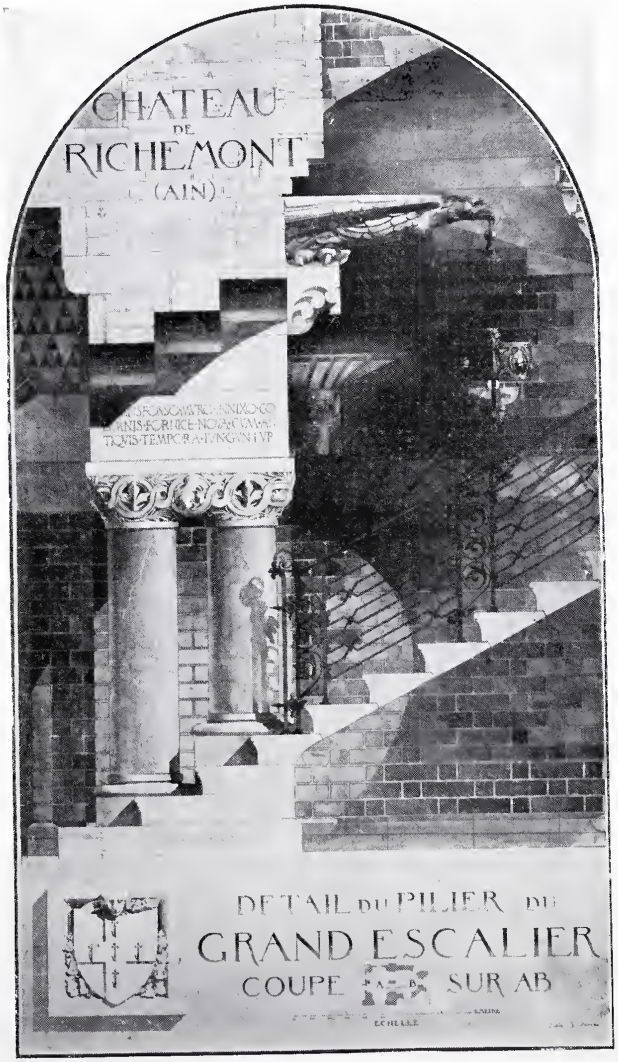
Château de Richemont. Travaux exécutés pour M. L.-F. de V. — M. ROBERT DANIS, architect .



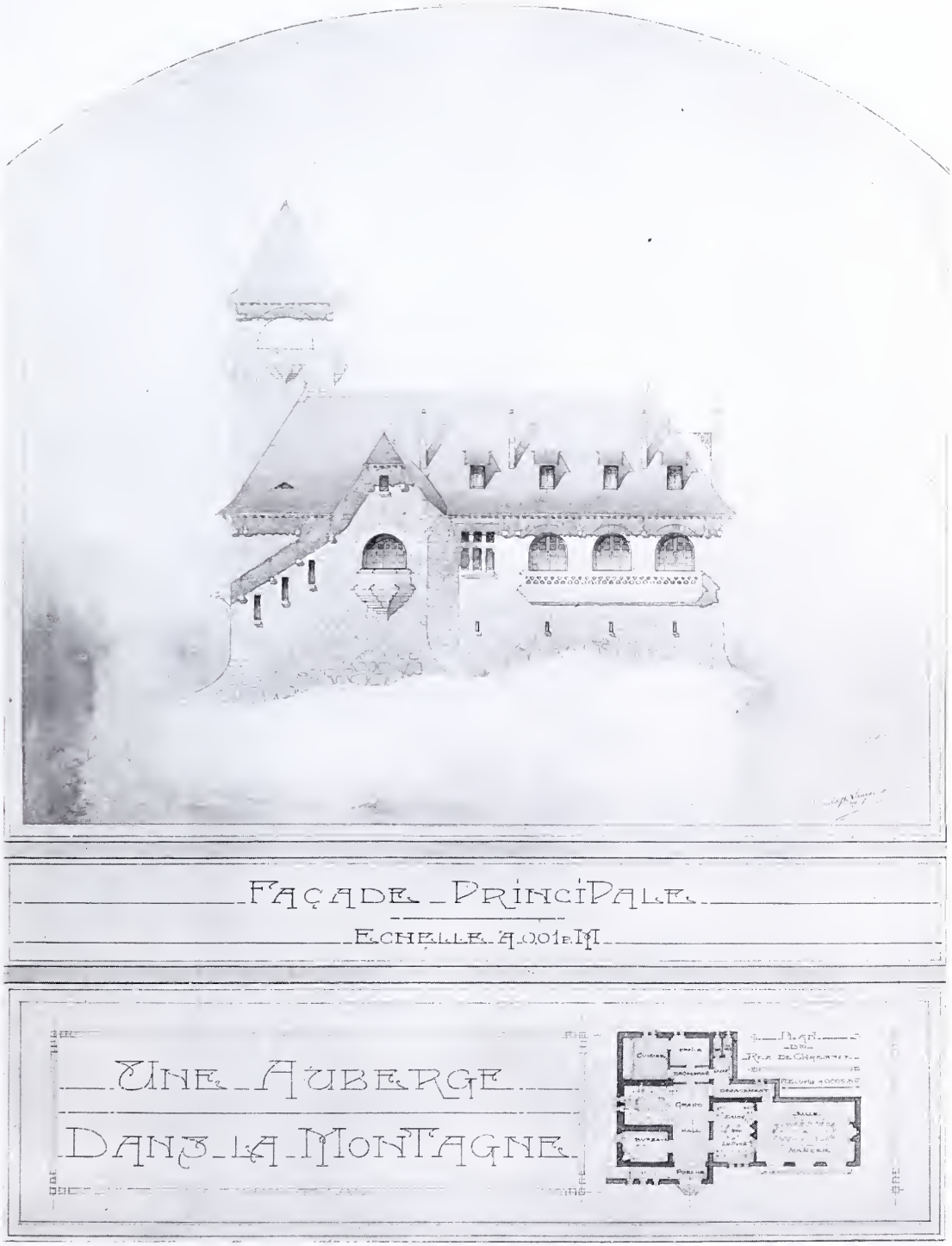


Château de Richemont. Travaux exécutés pour M. L.-F. de V. — M. Robert DANIS, architecte.

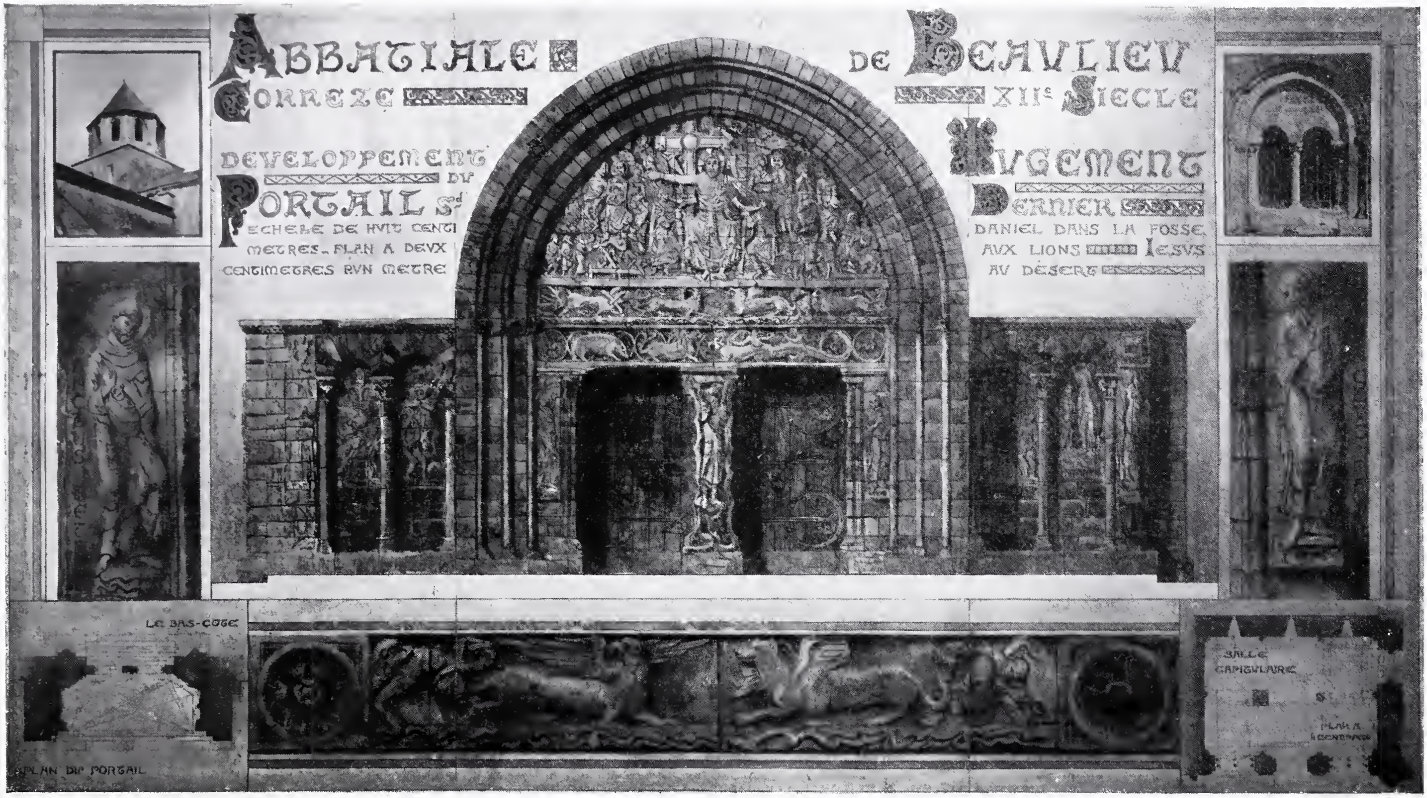




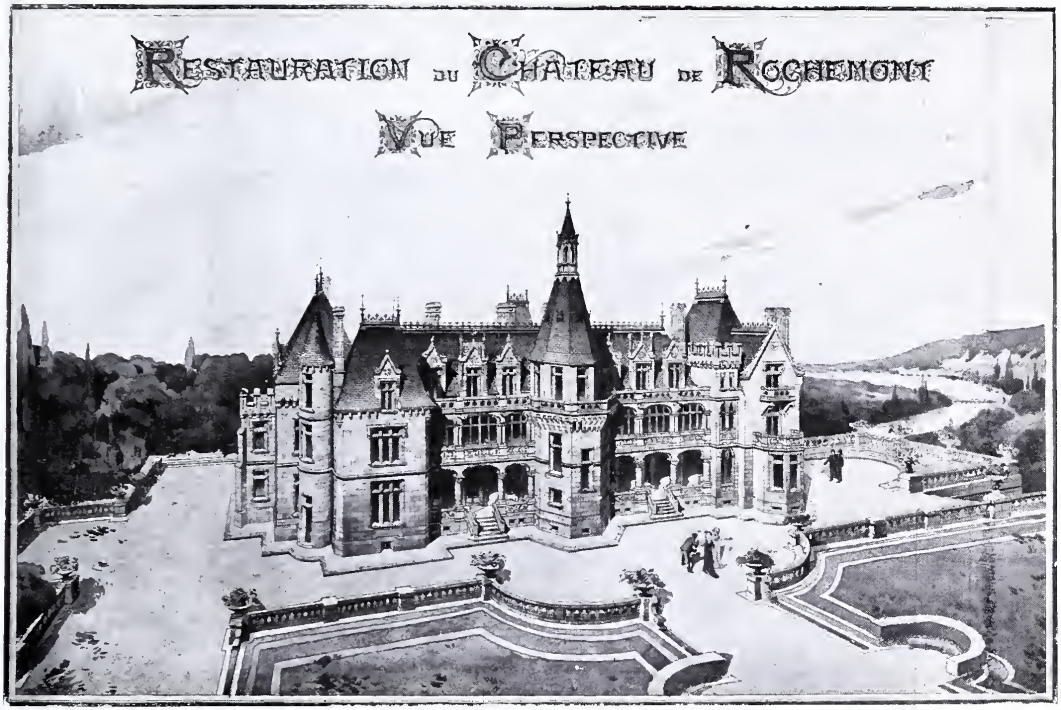
Château de Richemont. Travaux exécutés pour M. L.-F. de V. — M. ROBERT DANIS, architecte.

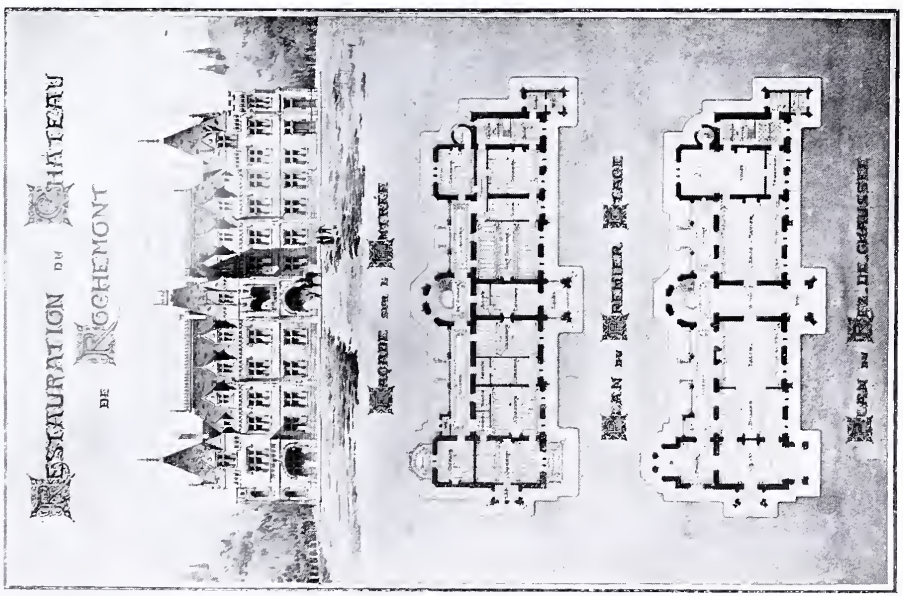


Une auberge dans la montagne. — M. J. DUBOYS-LAVIGERIE, architecte.

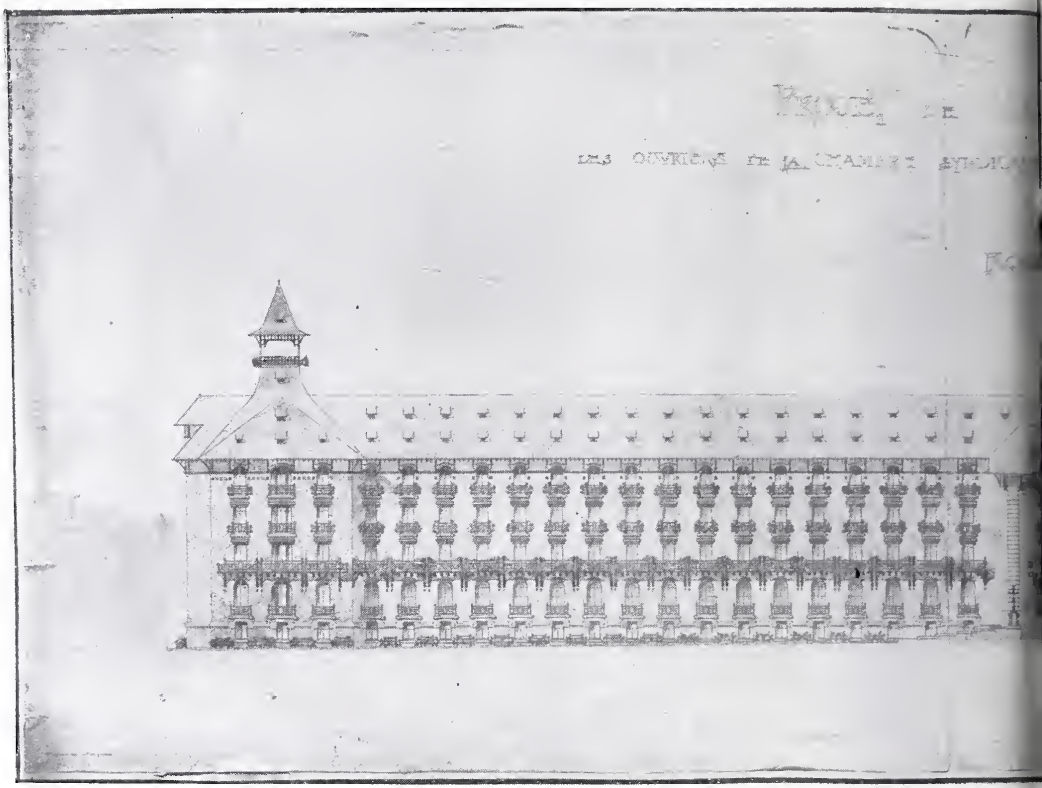


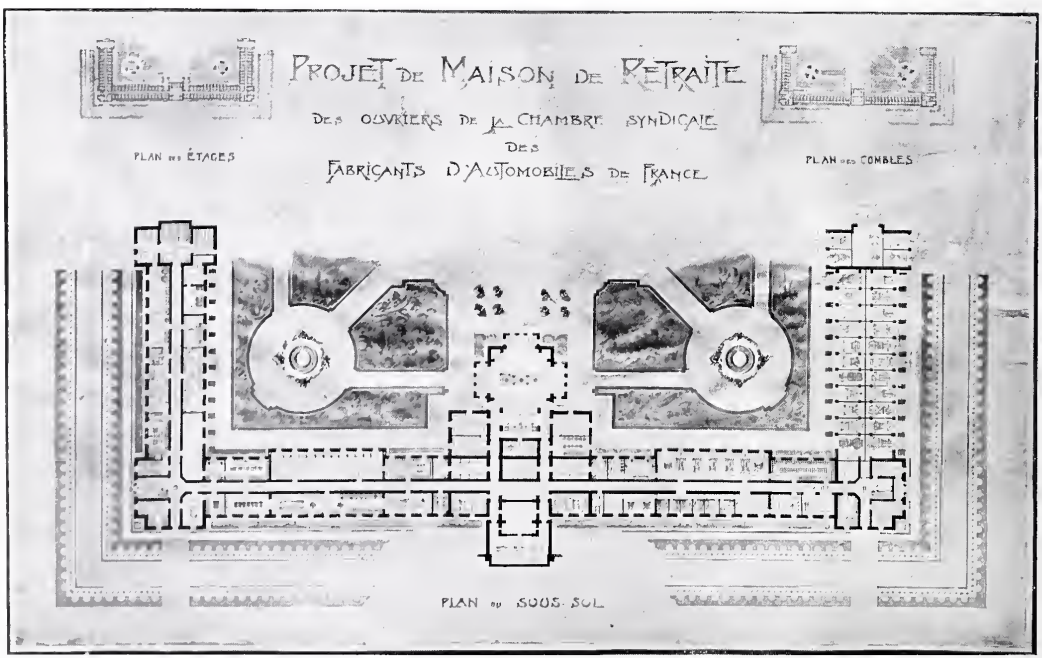
Abbatiale de Beaulieu : Relevé du portail — M. B. ANDRAL, architecte.



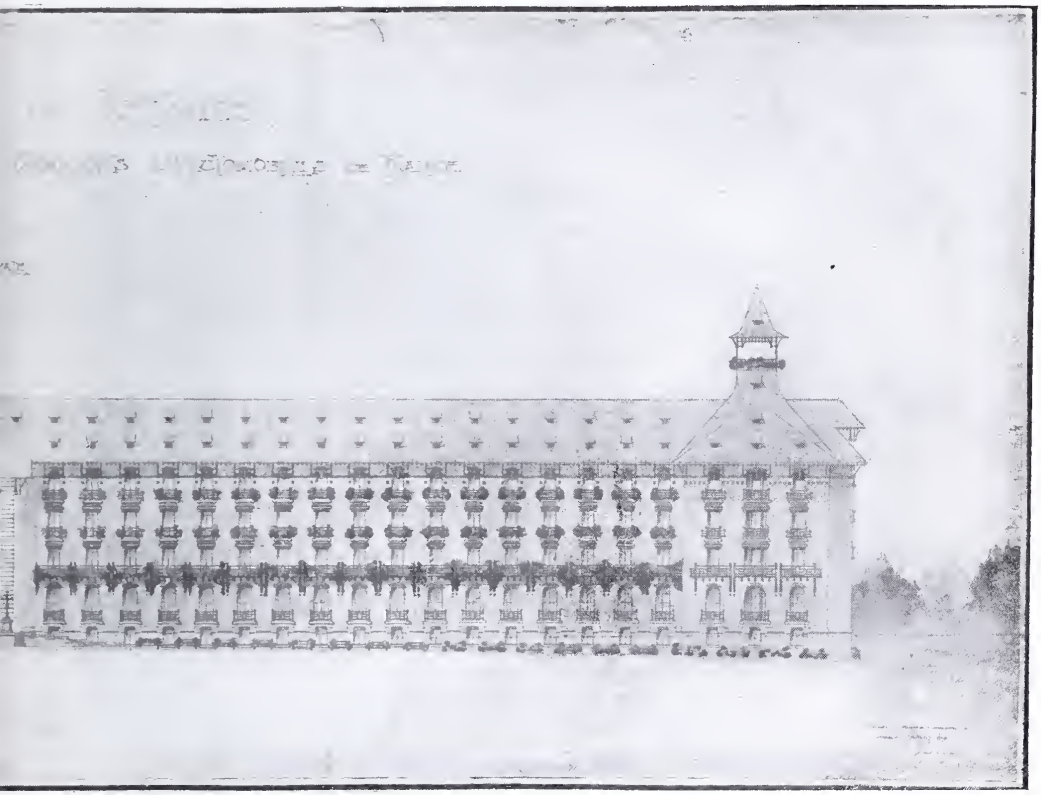


Restauration du Château de Rochemont. — M. NAUD, architecte.





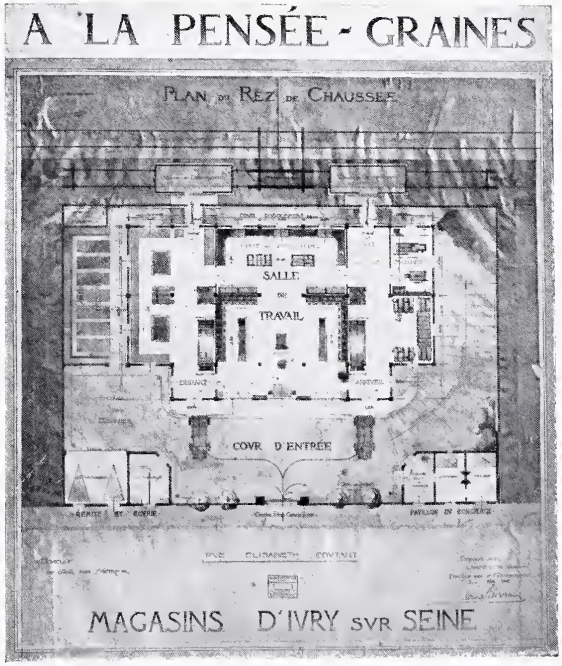
Une maison de retraite des ouvriers de la Chambre syndicale des Fabricants d'automobiles de France. — M. H. MEUNIER, architecte.



Magasin de graines à M. Henri Valtier. — M. Louis TAVERNIER, architecte.

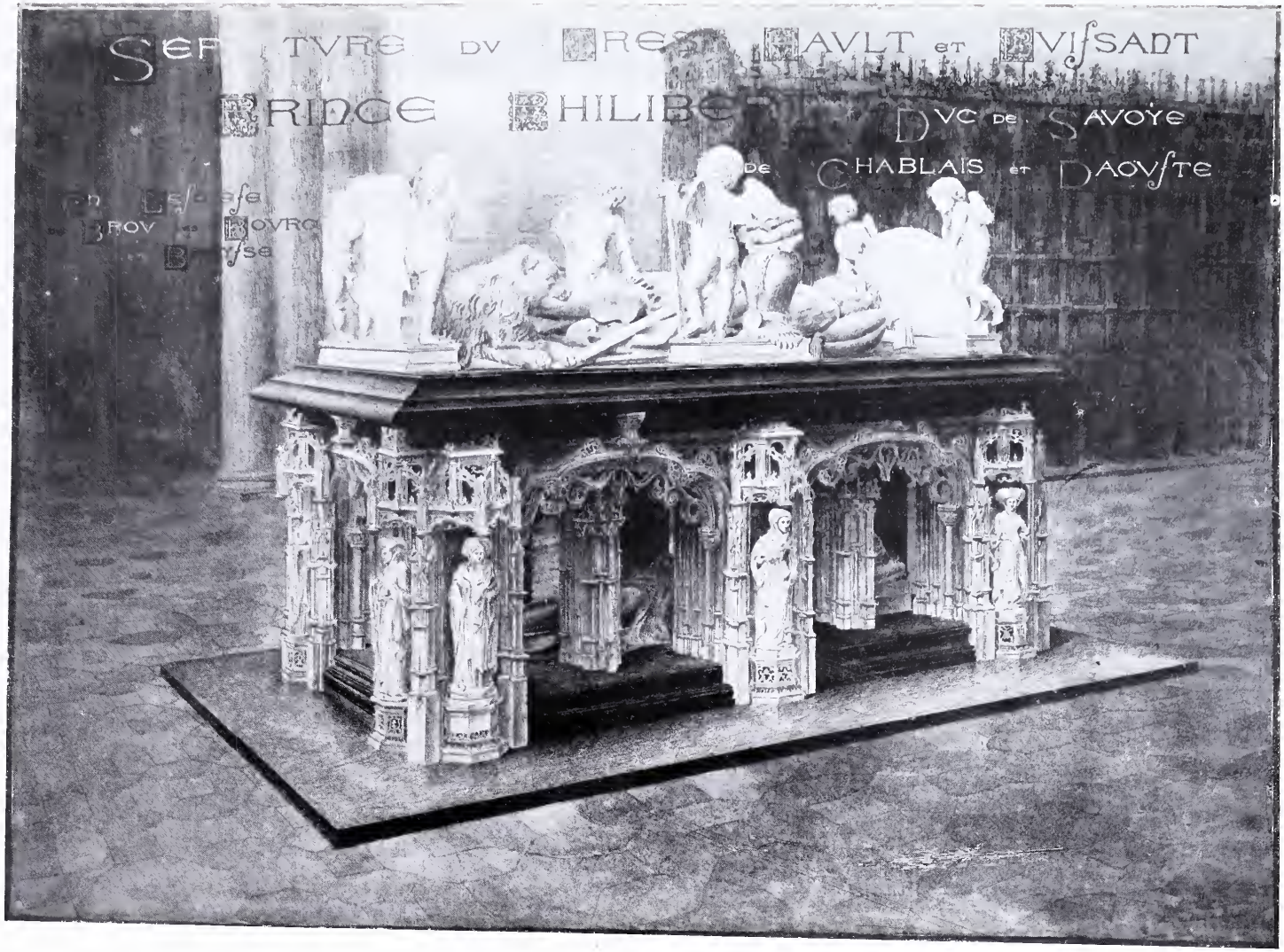
Intérieur de l'Église de Champeaux.

M. PÉRIN, architecte.



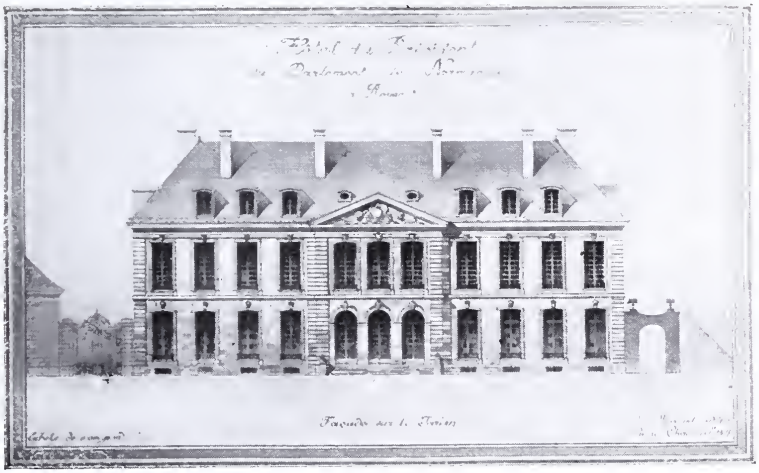
Magasin de graines à M. Henri Valtier.

M. Louis TAVERNIER, architecte.

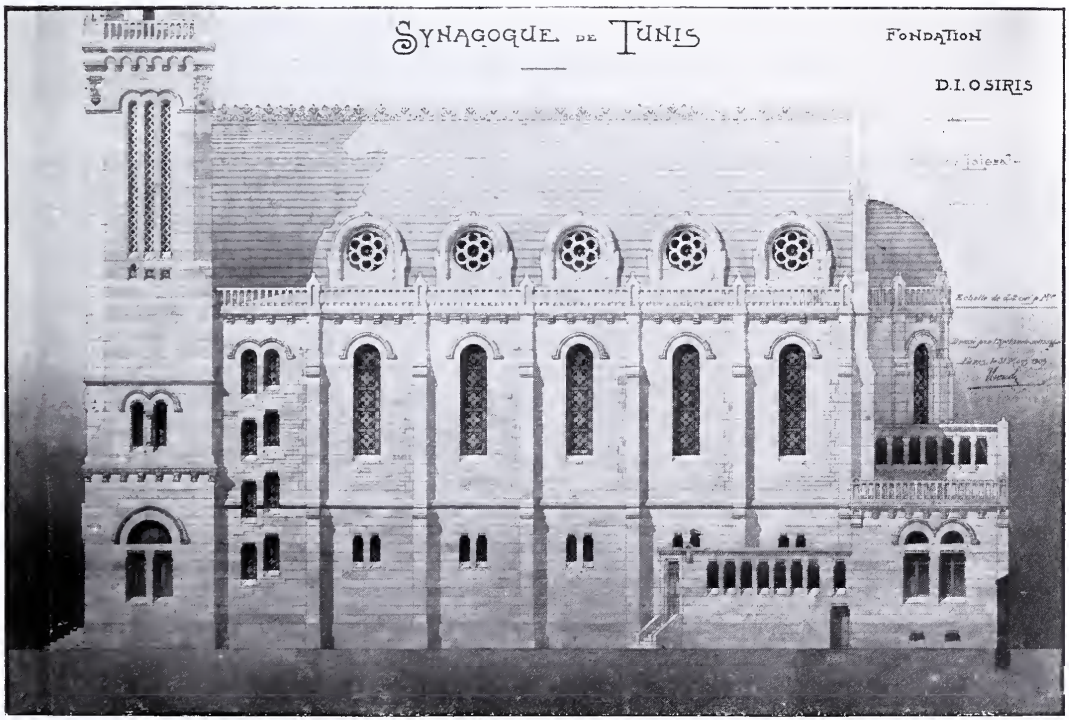


Relevé du tombeau de Philibert à Brou. — M. DAMVILLE.

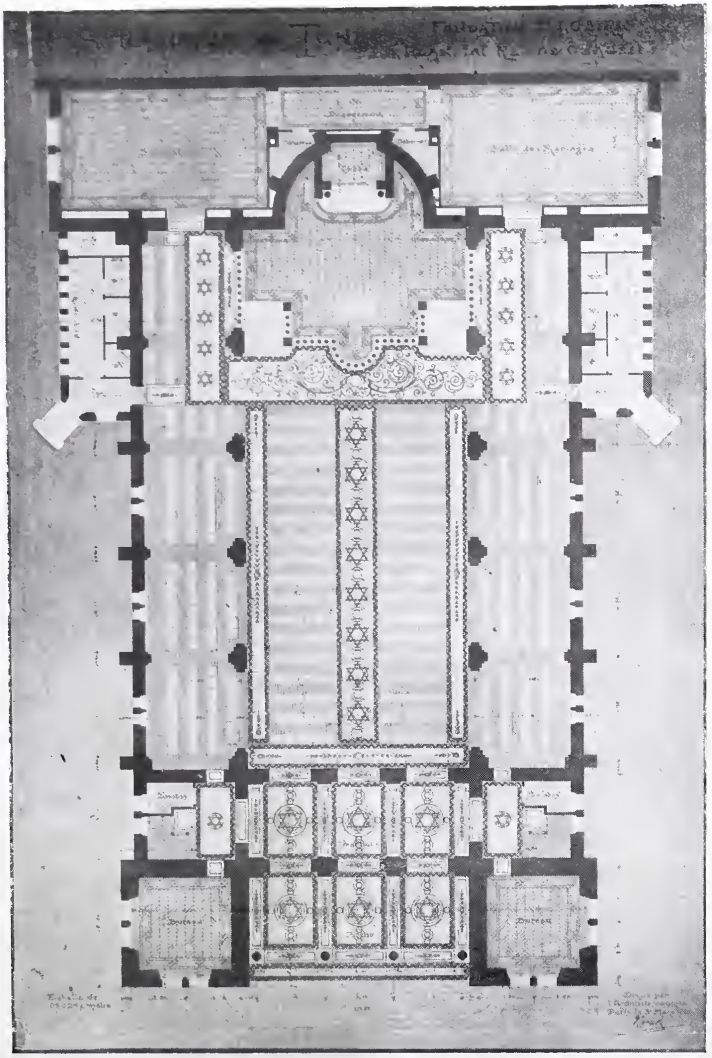
Synagogue à Tunis (fondation D.-J. Osiris). — M. V. TONDU, architecte.



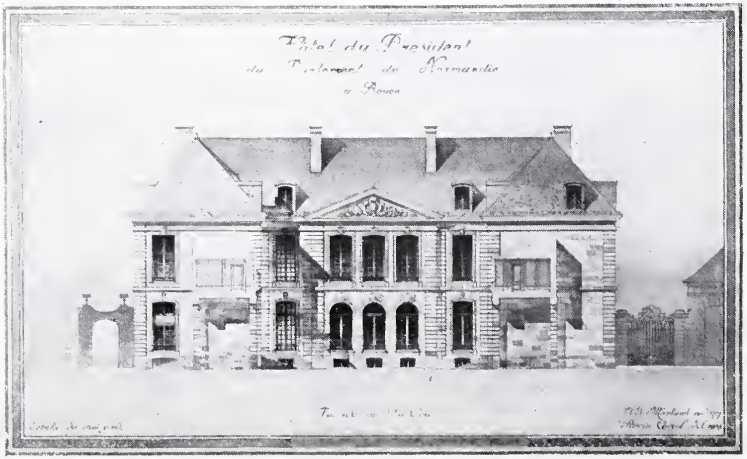
Hôtel du Président du Parlement de Normandie, à Rouen. — M. PIERRE CHIROL.



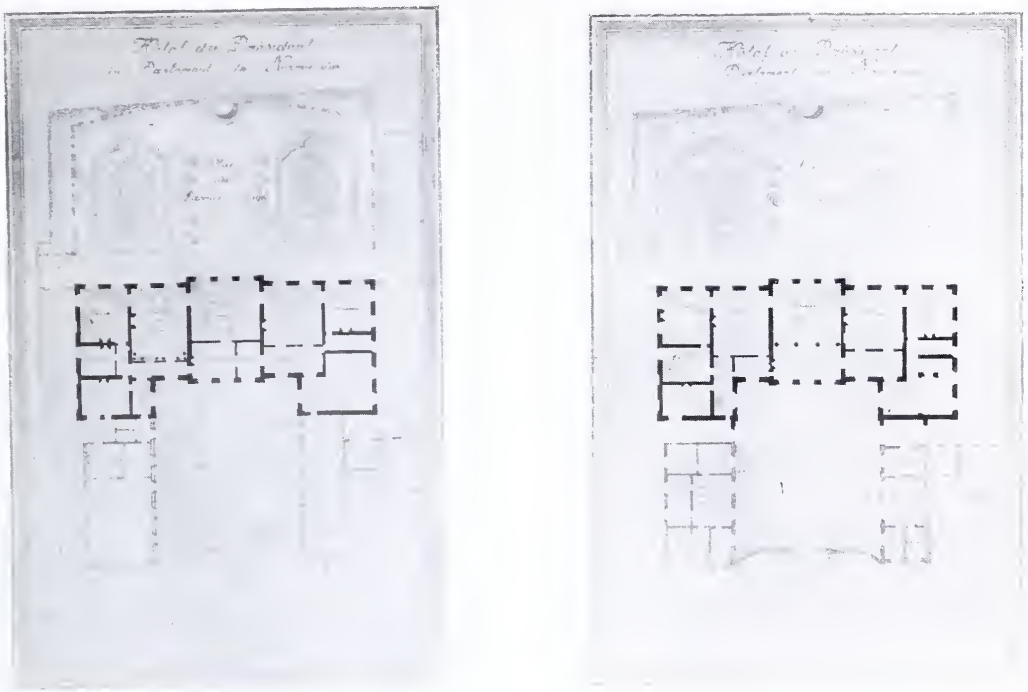
Synagogue à Tunis (fondation D.-J. OSIRIS). — M. V. TONDU, architecte.



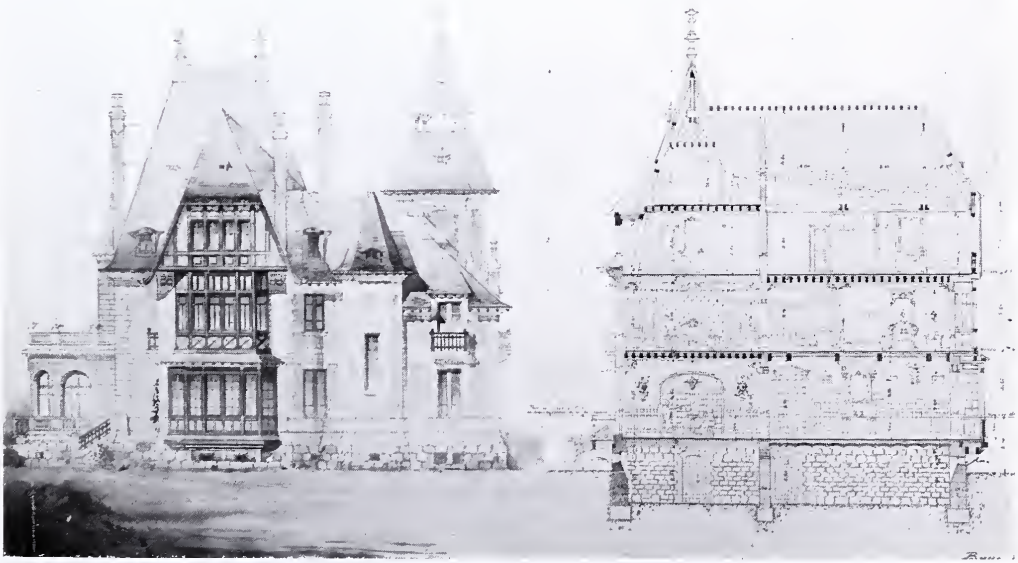
Synagogue à Tunis (fondation D.-J. Osiris.)
M. V. TONDU, architecte.



Hôtel du Président du Parlement de Normandie, à Rouen.
M. Pierre CHIROL, architecte.

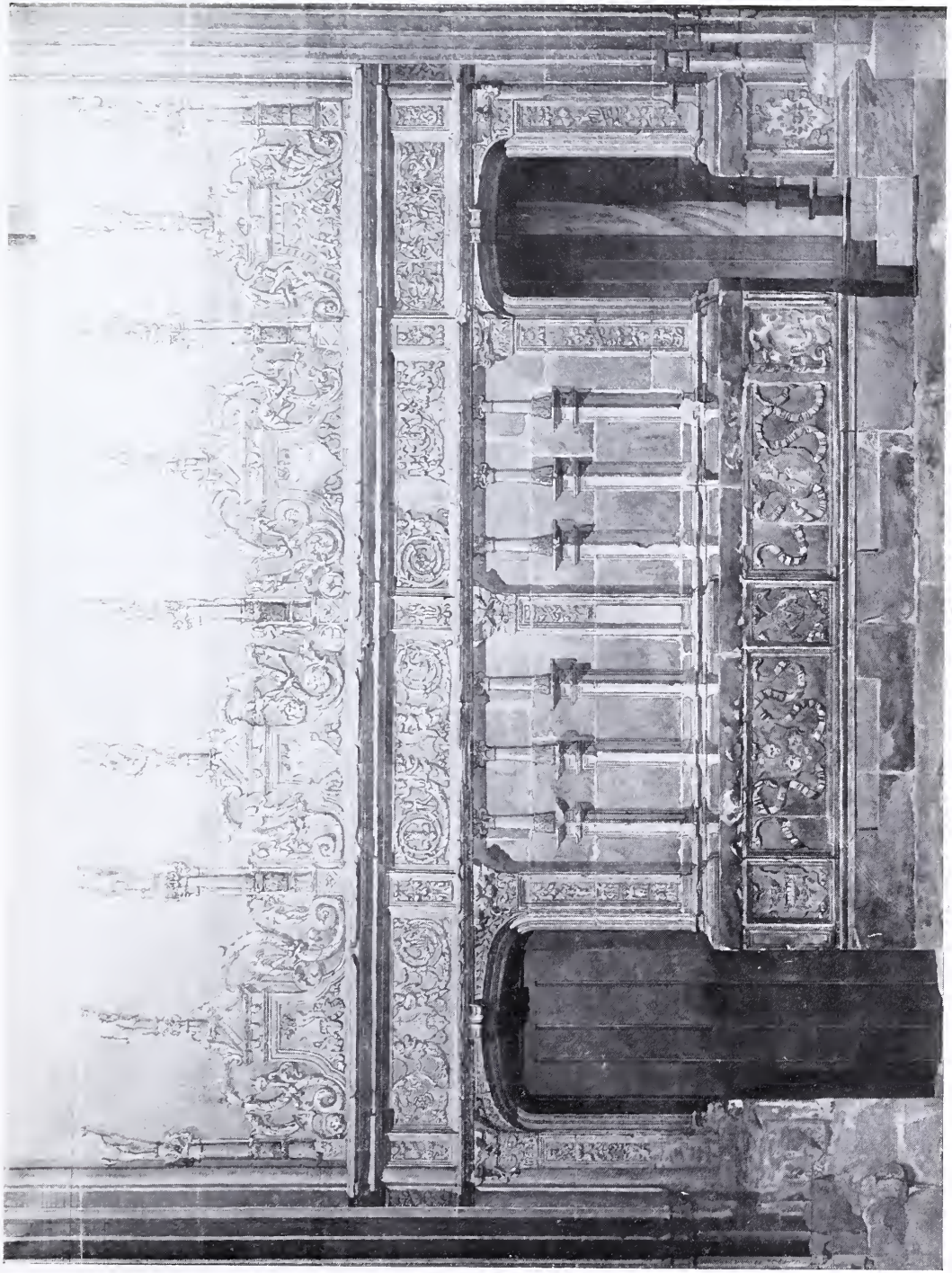


Hôtel du Président du Parlement de Normandie, à Rouen. — M. PIERRE CHIROL.

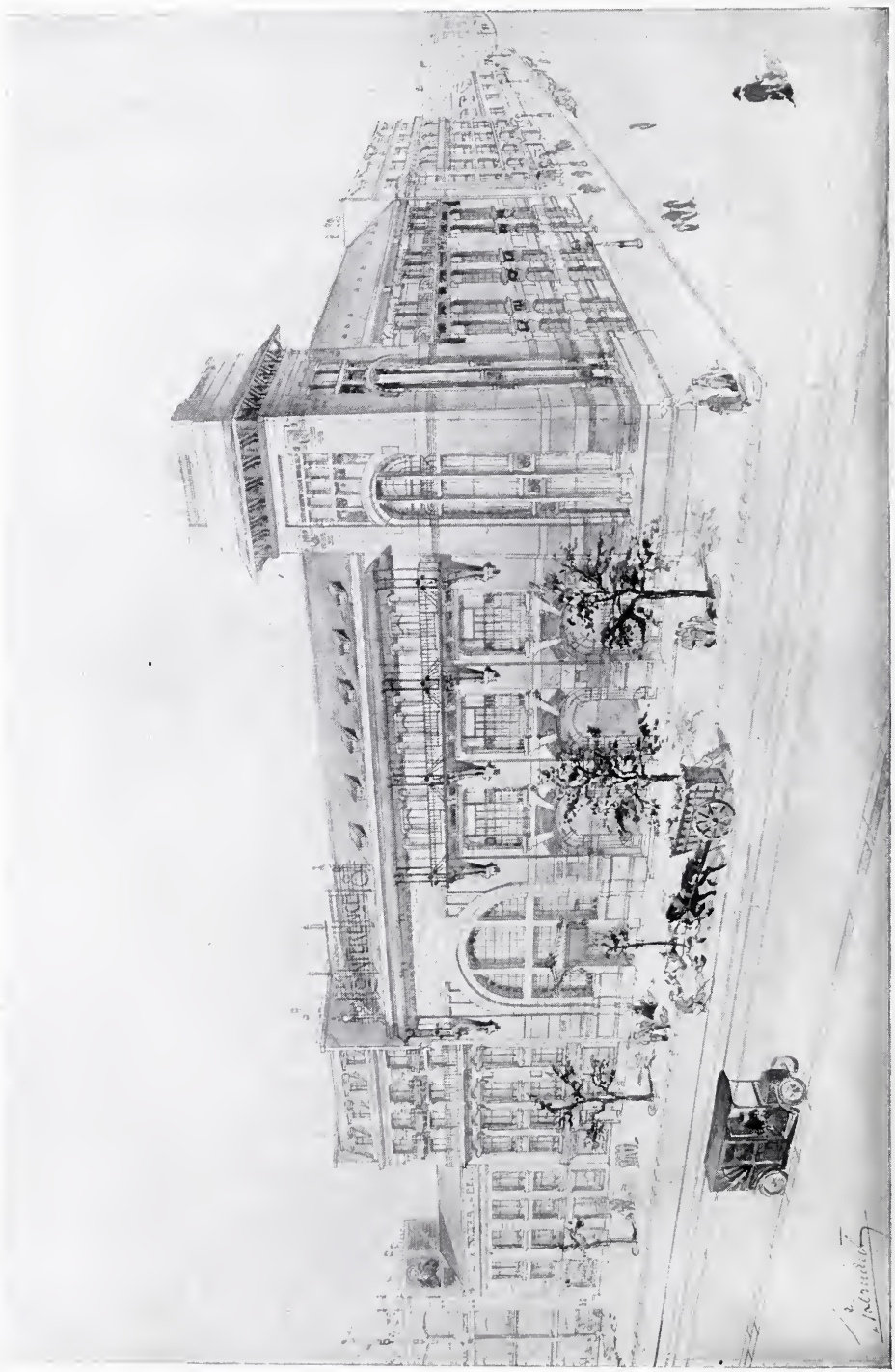


*L'habitation d'un chasseur à X*** (Loiret).* — M. BERRY, architecte.

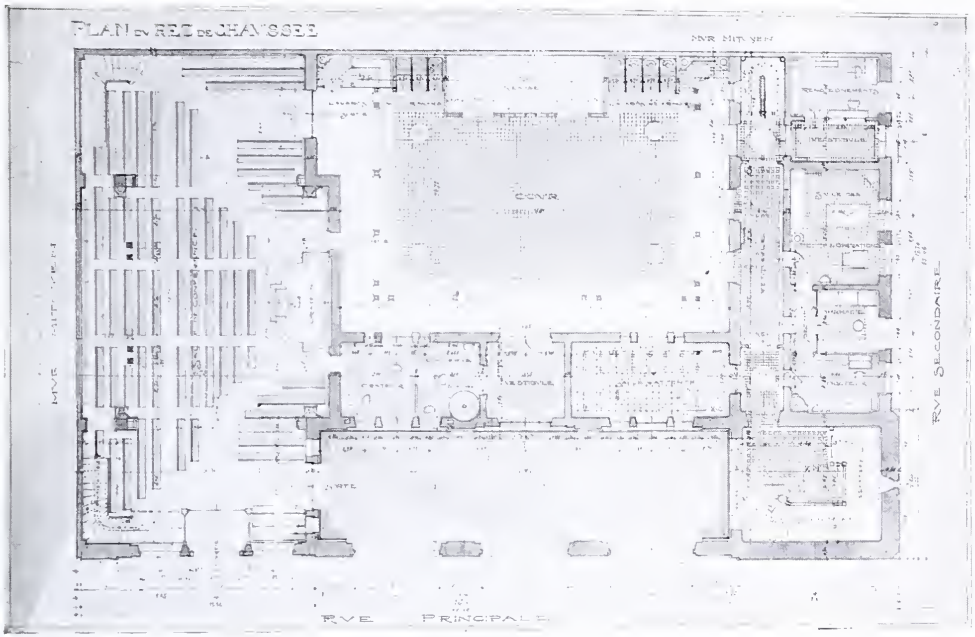
L'habitation d'un chasseur à X*** (*Loiret*). — M. BERRY, architecte.



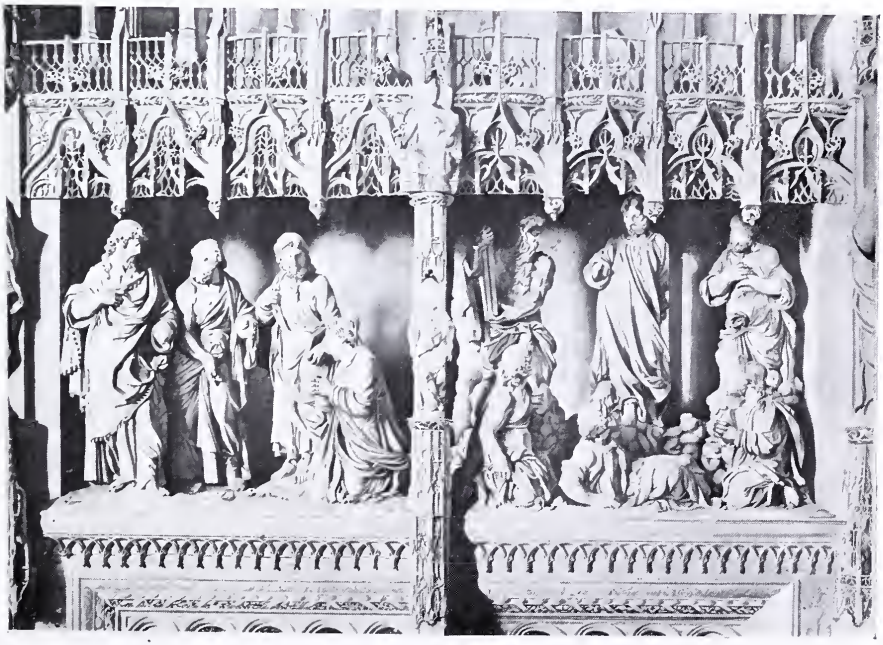
Église Saint-Rémy à Dieppe : Relevé archéologique de la façade du Trésor. — M. A. BELEN architecte.



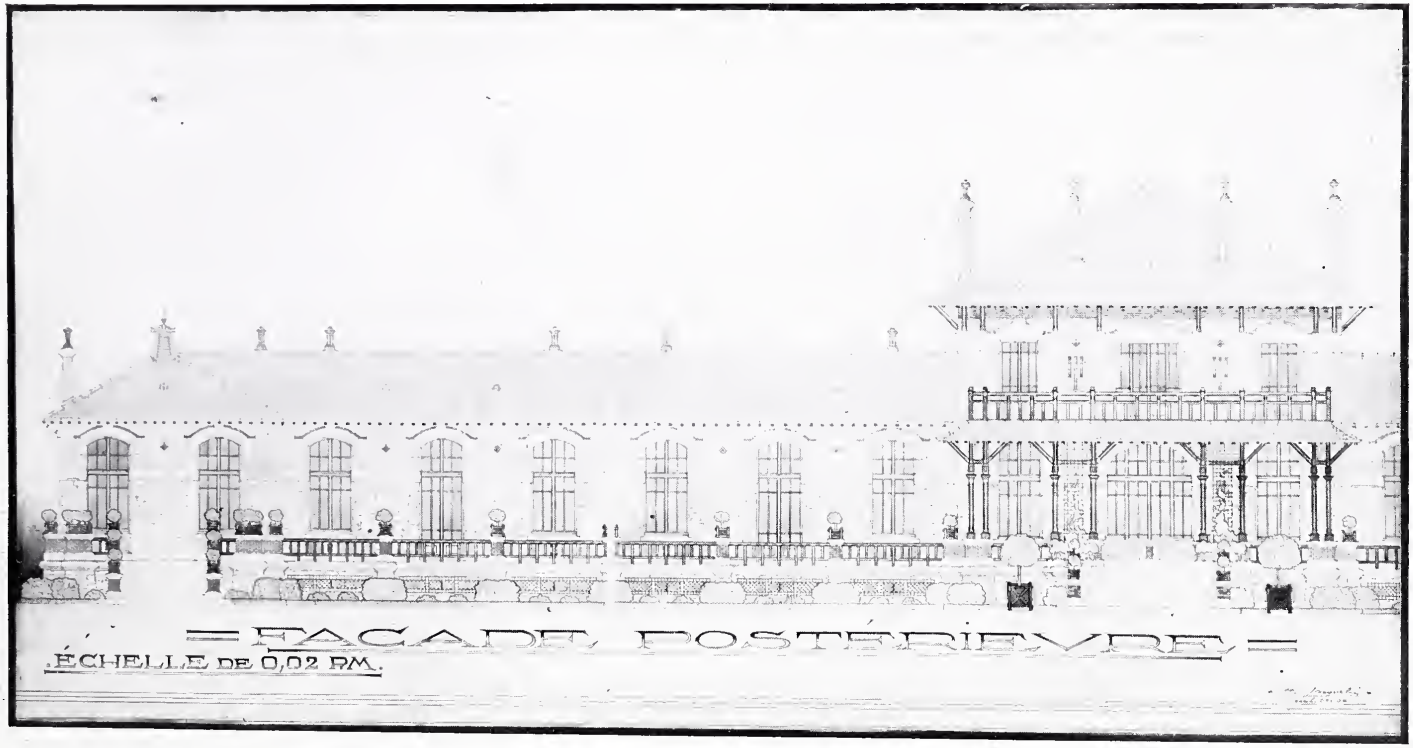
Une « Maison Sociale Ouvrière » pour un arrondissement de Paris. — M. J.-E. BERNAUT, architecte.

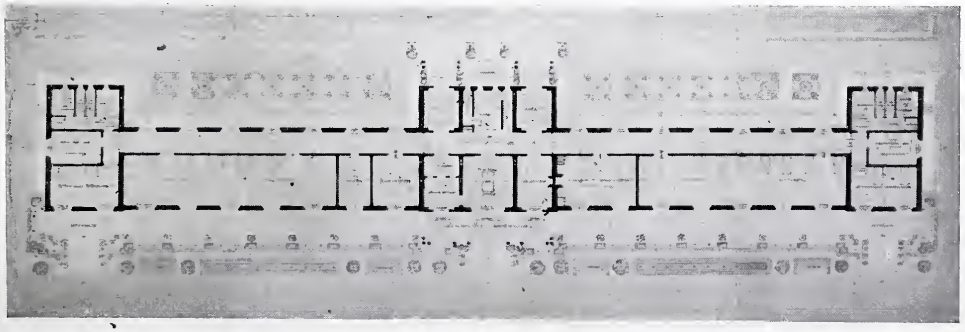


Une « Maison Sociale Ouvrière » pour un arrondissement de Paris.
M. J.-E. BERNAULT, architecte.



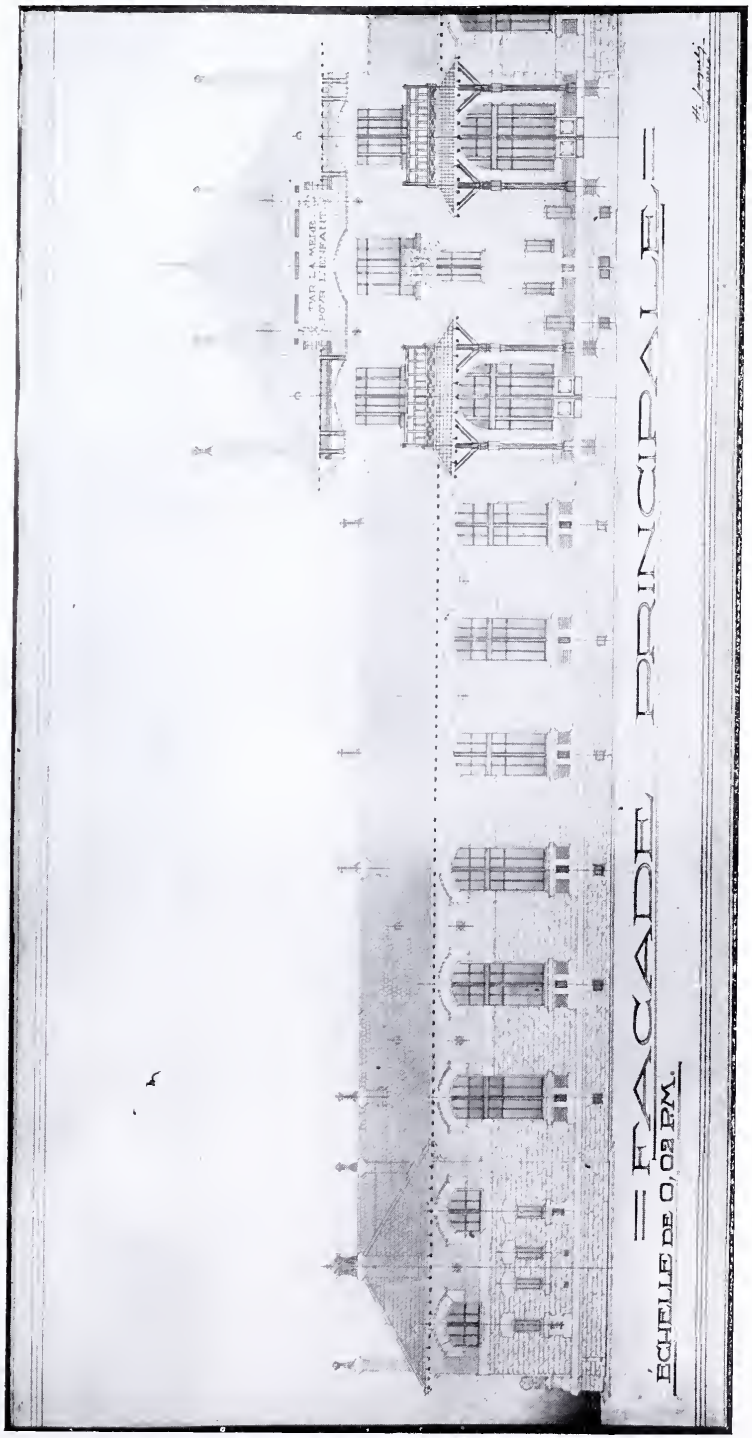
Cathédrale de Chartres : Le pourtour du chœur (XVIe siècle). — M. F.-L. PITOU.



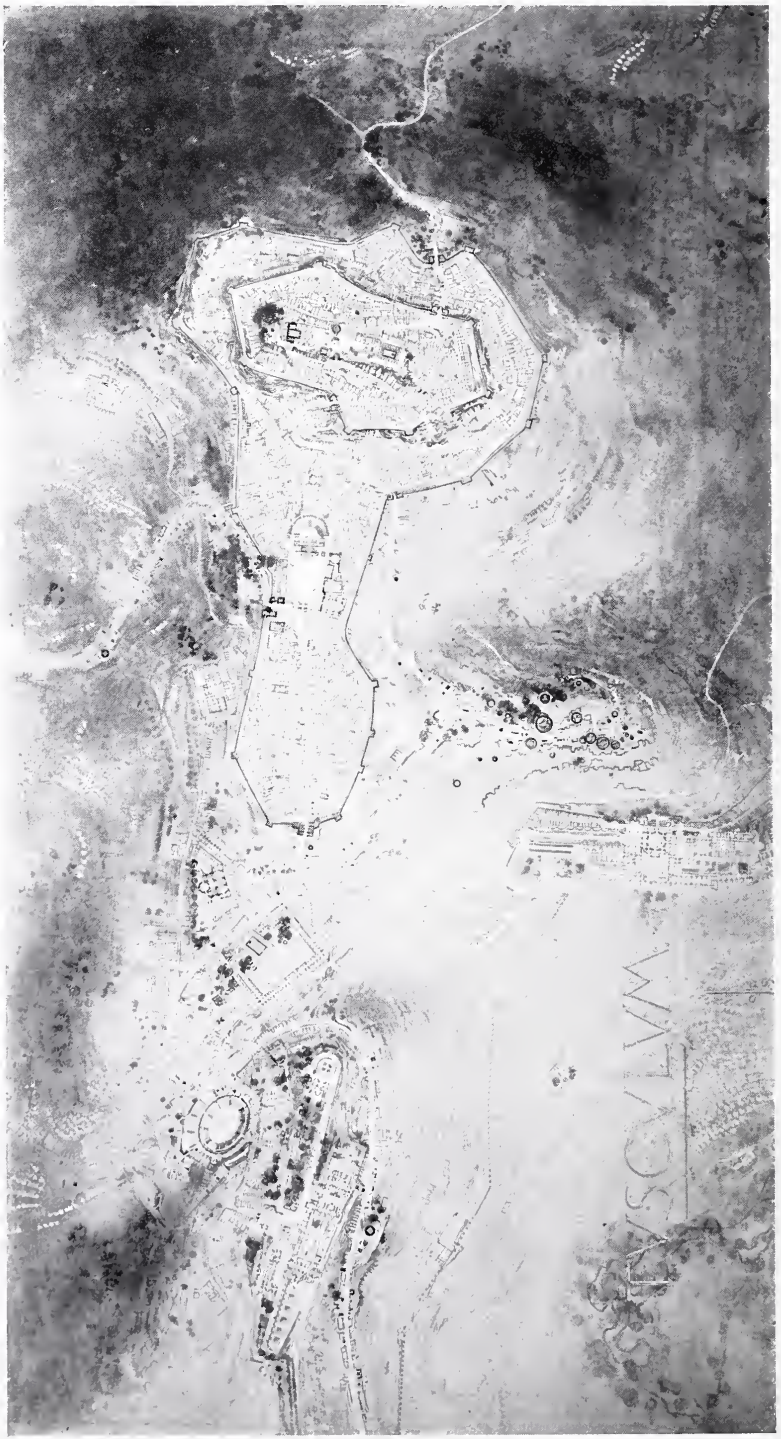


Une maternité :
Projet.

M. H.-P. JACQUELIN.



Une maternité : Projet. — M. H.-P. JACQUELIN.

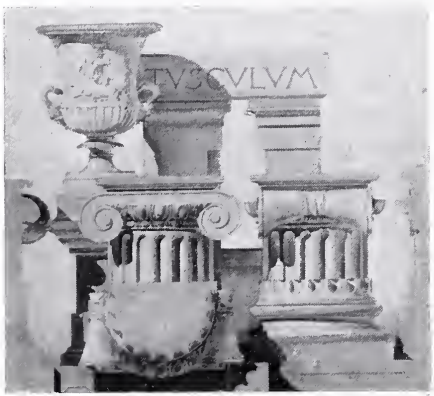


Tusculum. — M. Tony GARNIER, architecte.

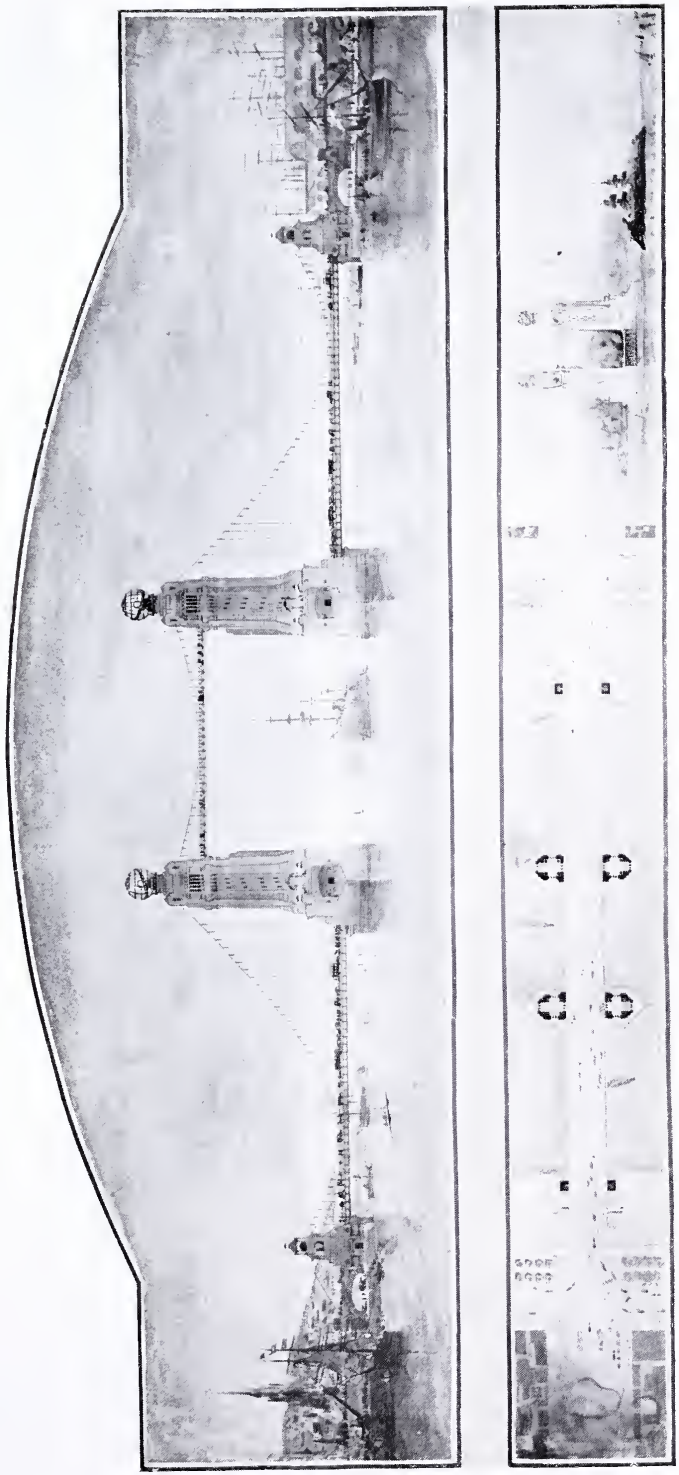
Tusculum. — M. Tony GARNIER, architecte.

Tusculum. — M. To

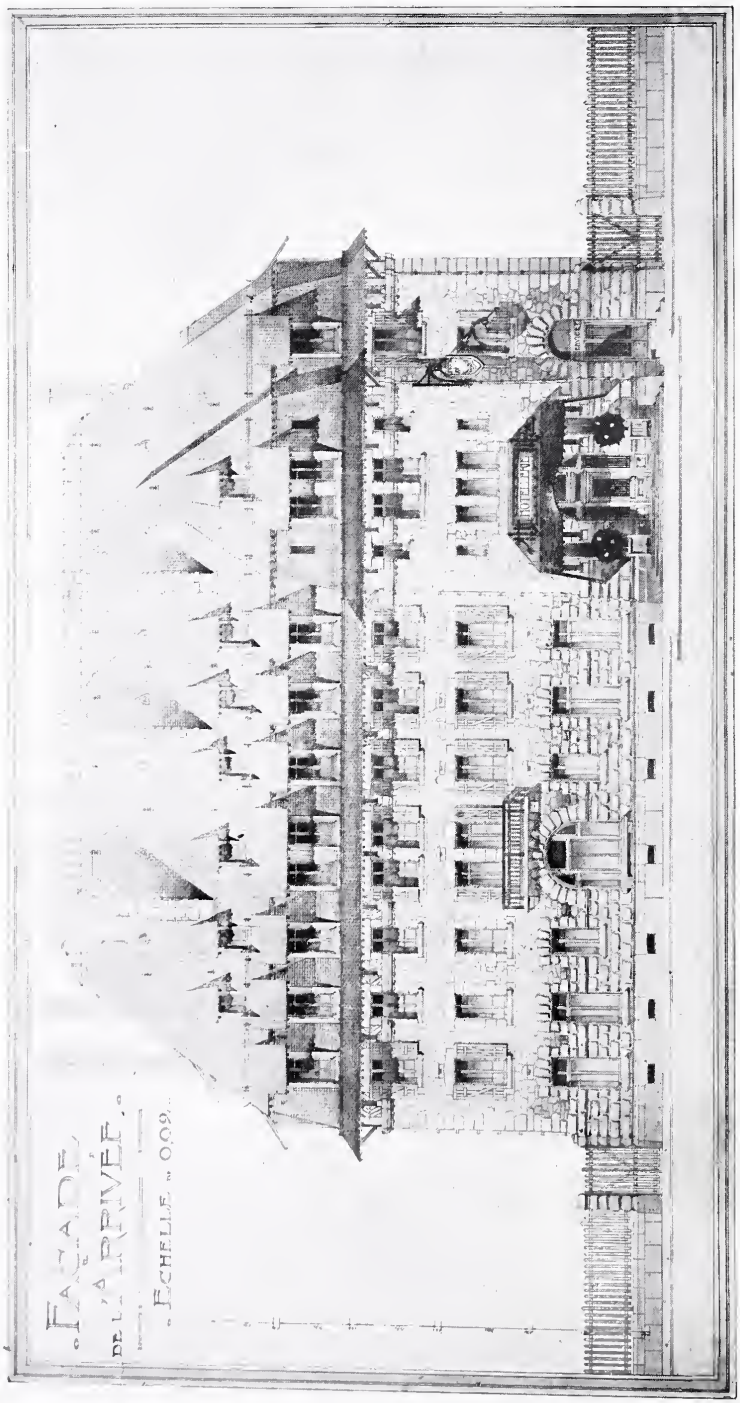
RNIER, architecte.



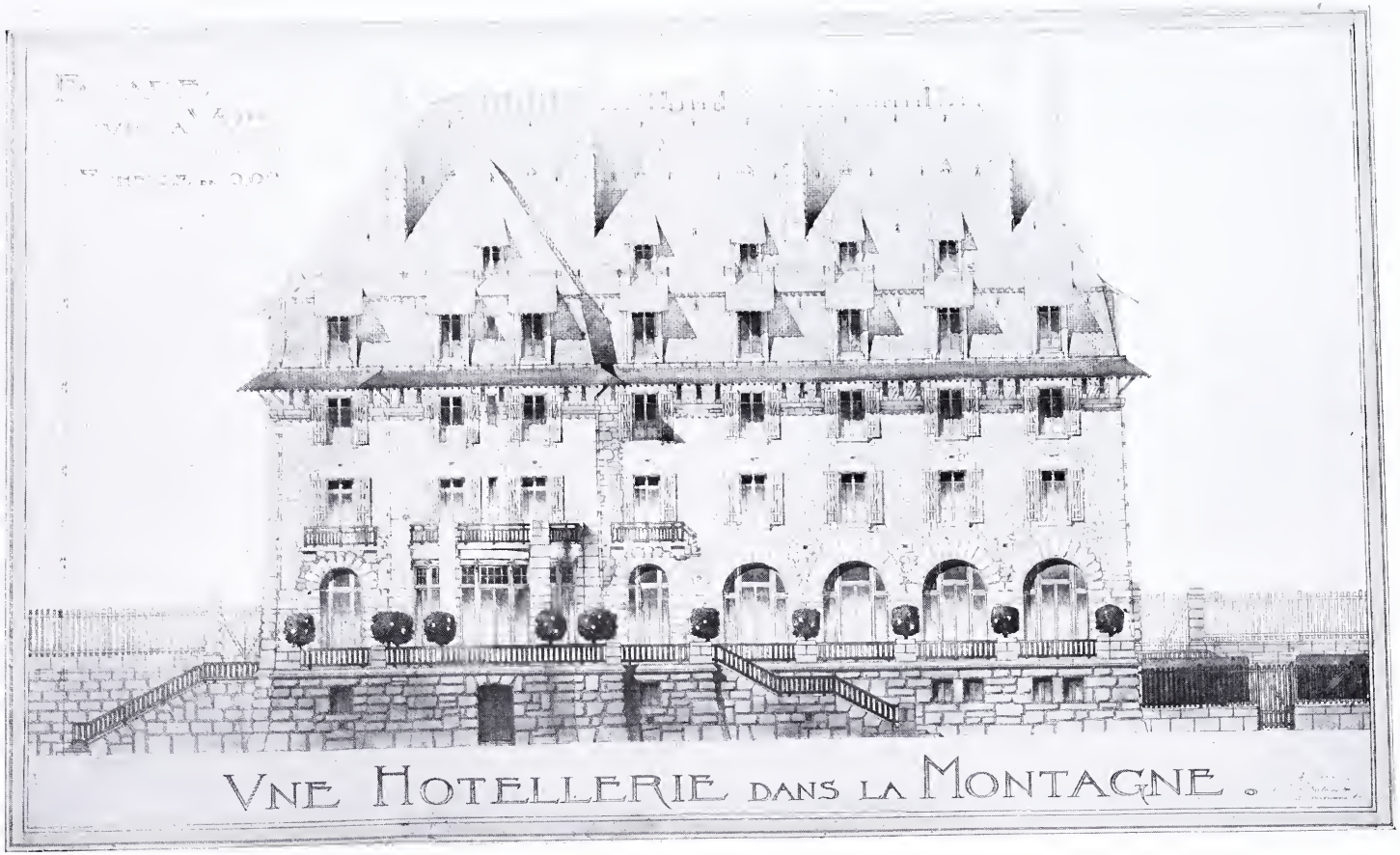
Tusculum. — M. Tony GARNIER, architecte.



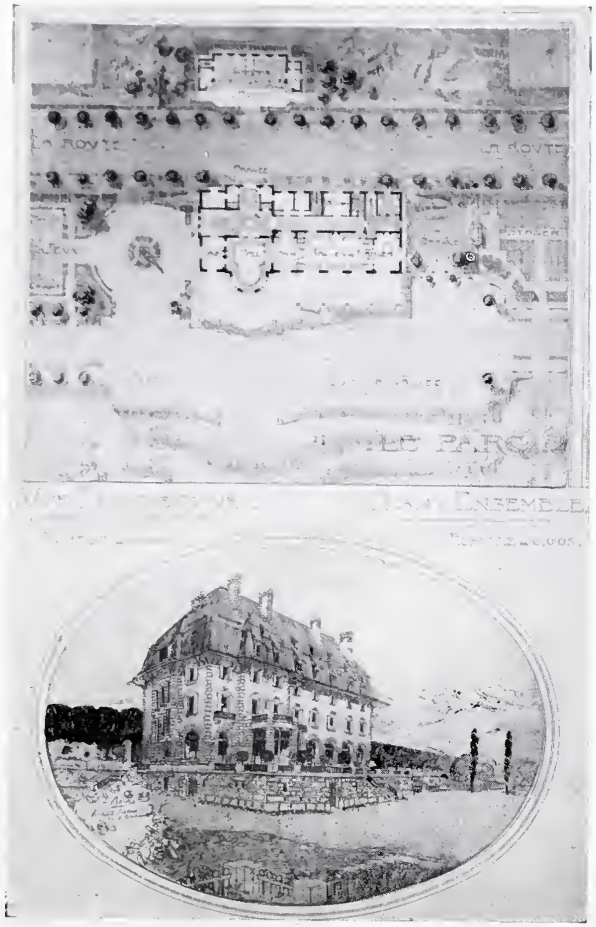
Un pont pour une ville maritime. — M. R. DE LA BOUGLISE.

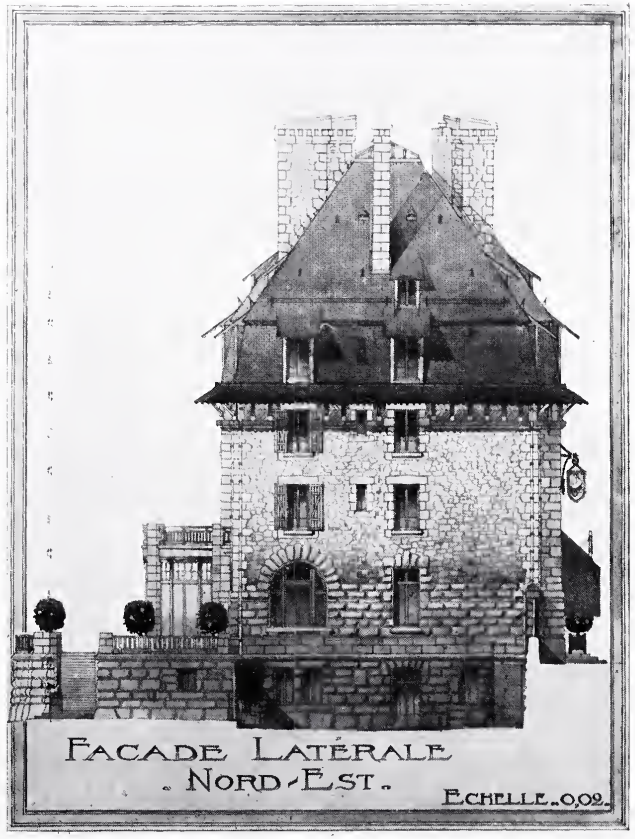


Une hôtellerie dans la montagne. — M. A.-H. BARON, architecte.

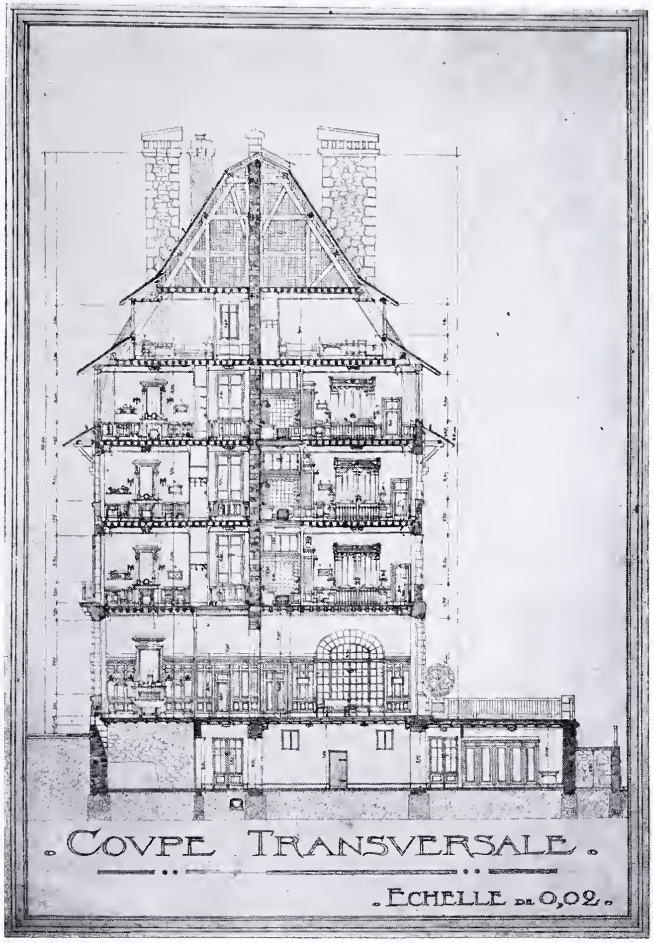


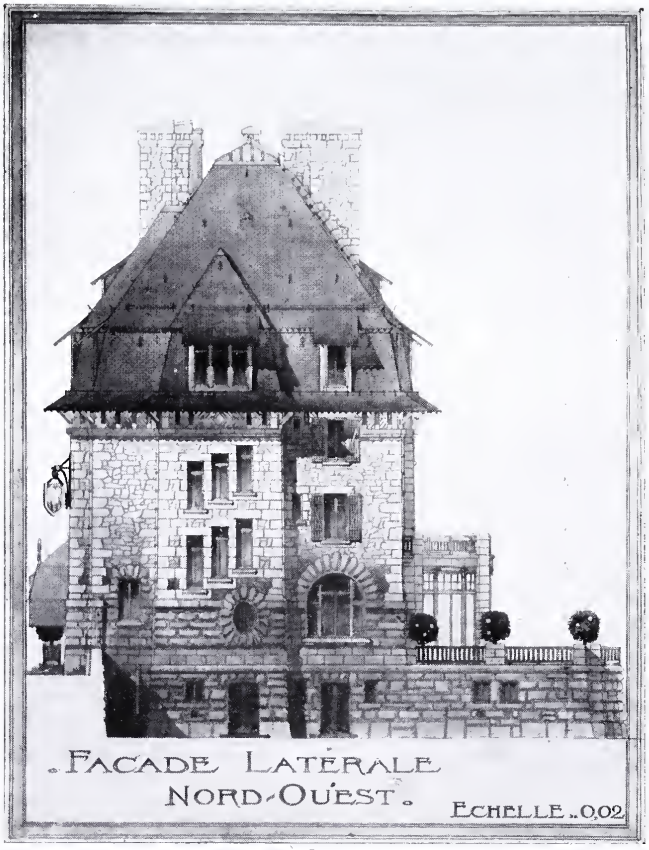
Une hôtellerie dans la montagne. — M. A.-H. BARON, architecte.



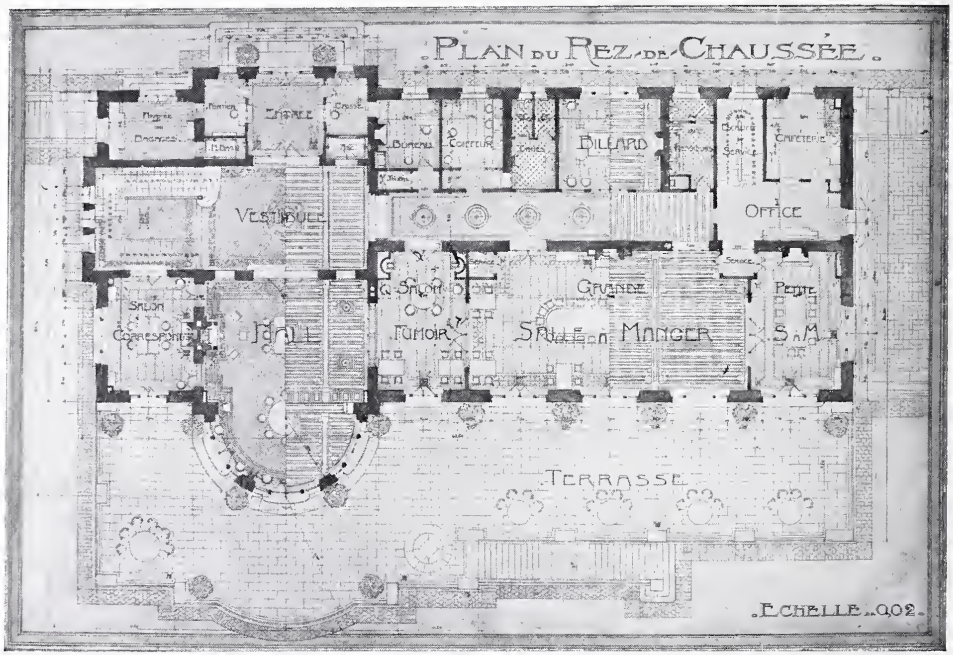


Une hôtellerie dans la montagne. — M. A.-H. BARON, architecte.

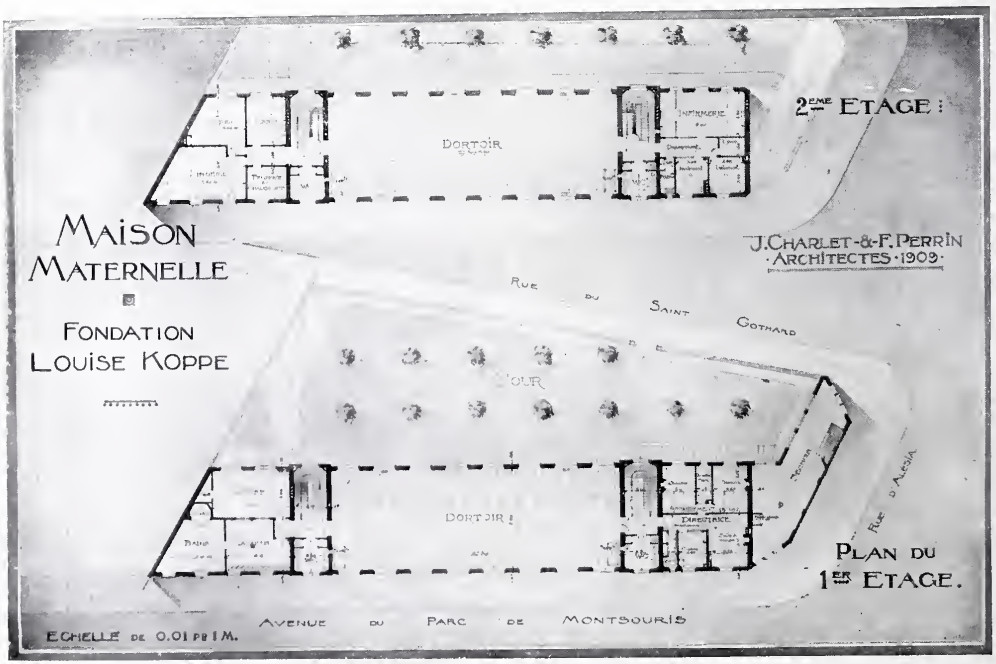




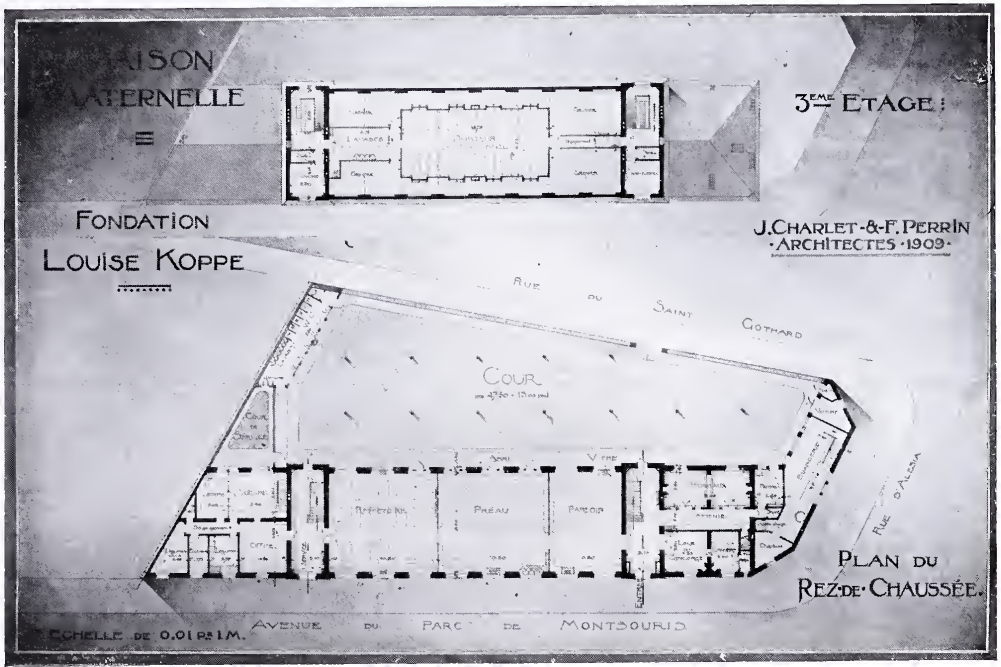
Une hôtellerie dans la montagne. — M. A.-H. BARON, architecte.



Une hôtellerie dans la montagne. — M. A.-H. BARON, architecte.

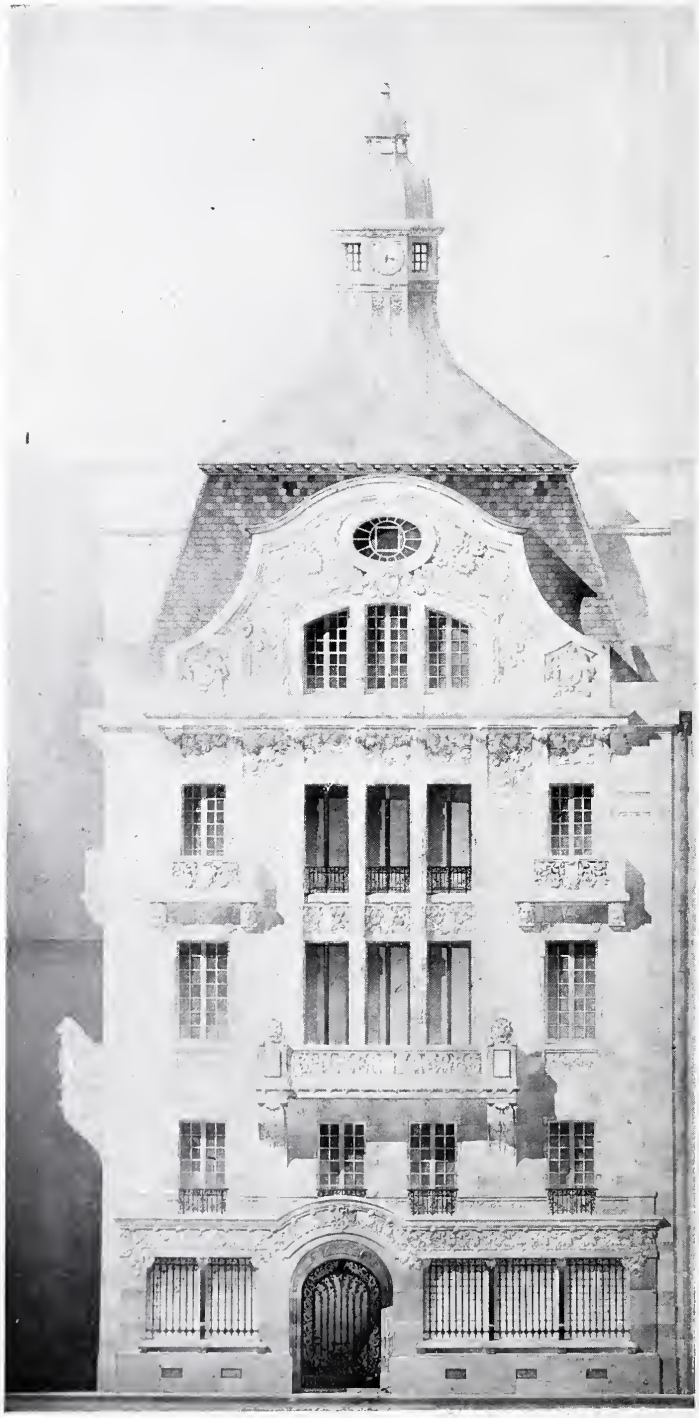


Maison maternelle (fondation Louise Koppé). – MM. CHARLET et PERRIN, architectes.

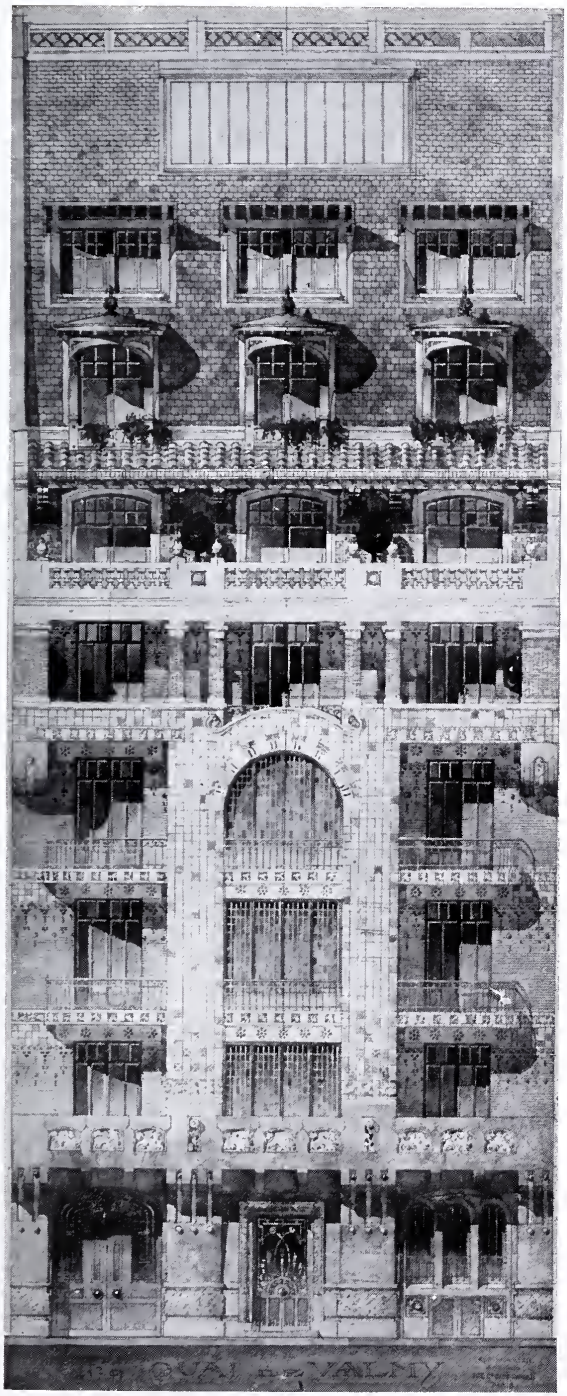


Maison maternelle
(Fondation Louise Koppe).

MM. CHARLET
et PERRIN, architectes.

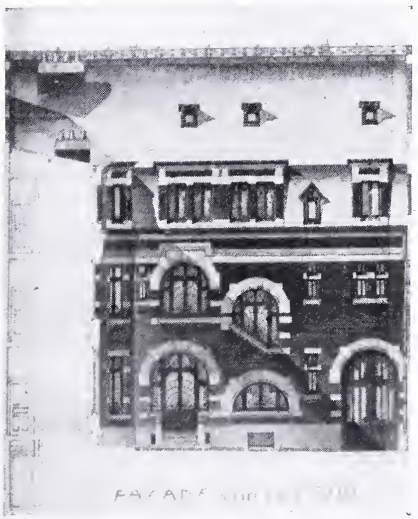


Hôtel particulier. — M. Eugène MEYER, architecte.



Maison de rapport.

M. Eugène MEYER, architecte.

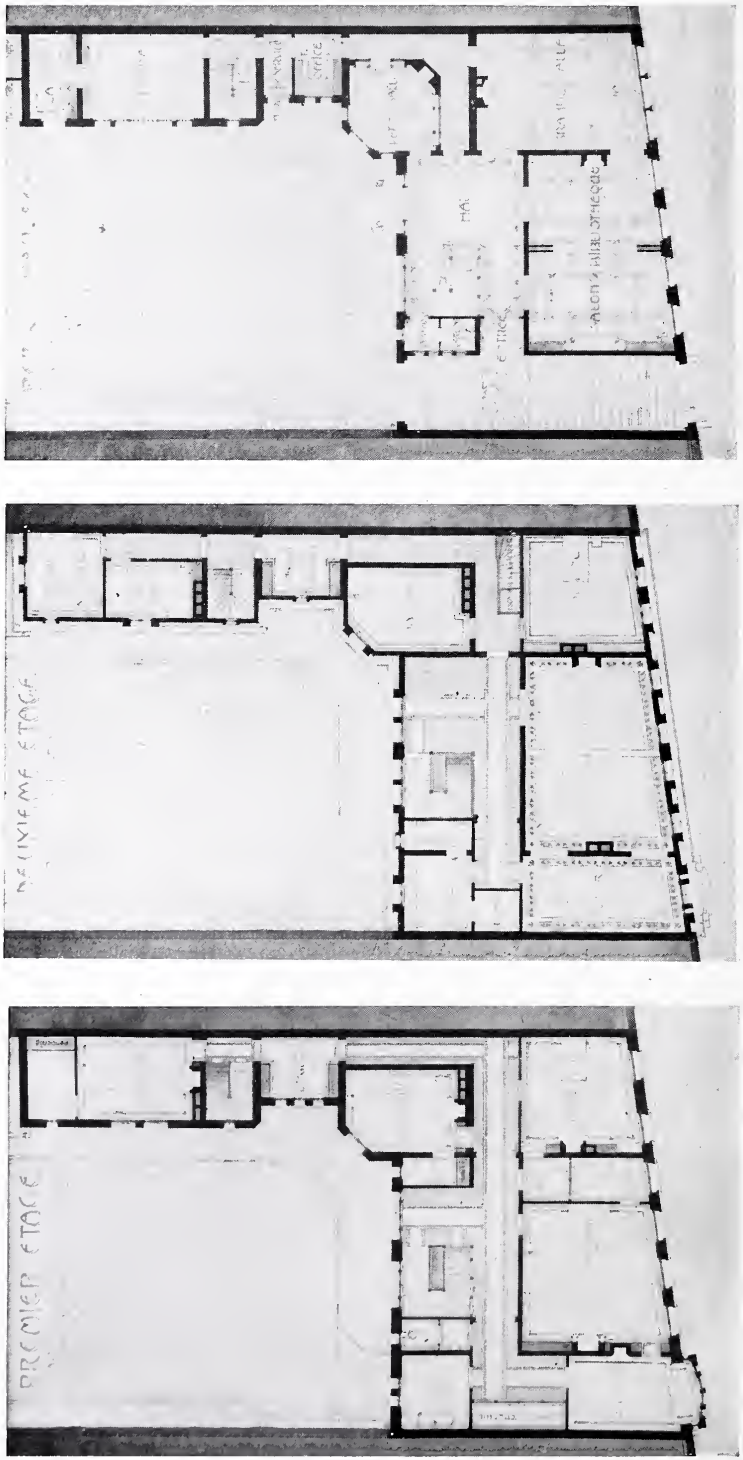


Hôtel particulier à Amiens.

M. J.-M.-H. ANTOINE, architecte.

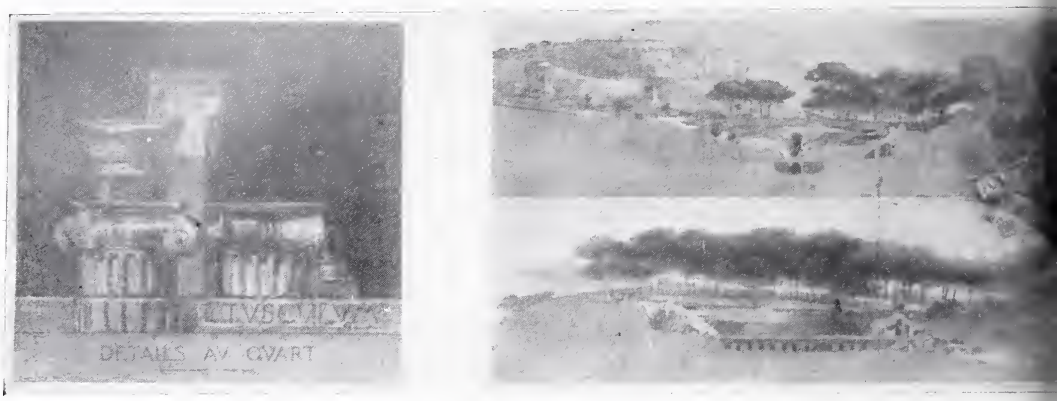
Hôtel particulier à Amiens. — M. J.-M.-H. ANTOINE, architecte.

Hôtel particulier à Amiens. — M. J.-M.-H. ANTOINE, architecte.

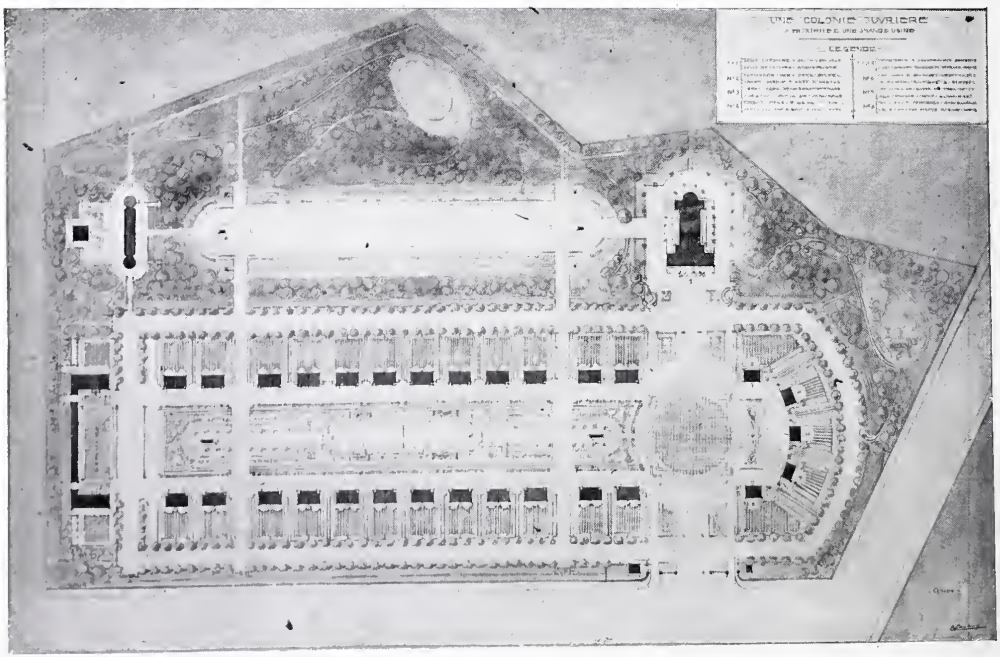


Hôtel particulier à Amiens. — M. J.-M.-H. ANTOINE, architecte.

Château d'Amboise. — M. J. ROSSI, architecte.

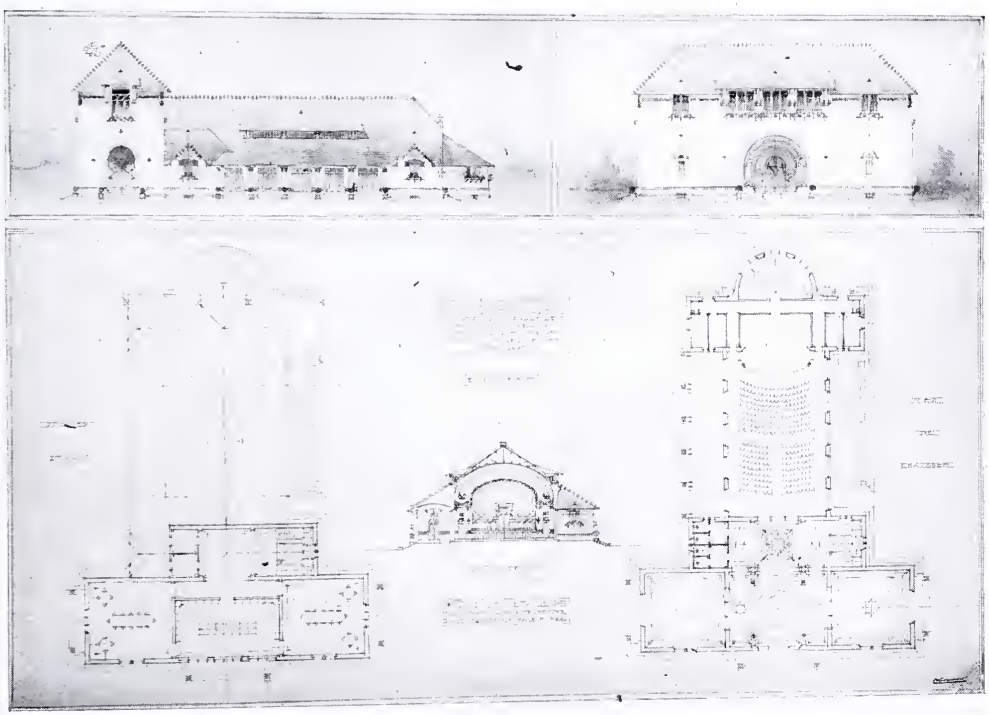


Tusculum. — M. To

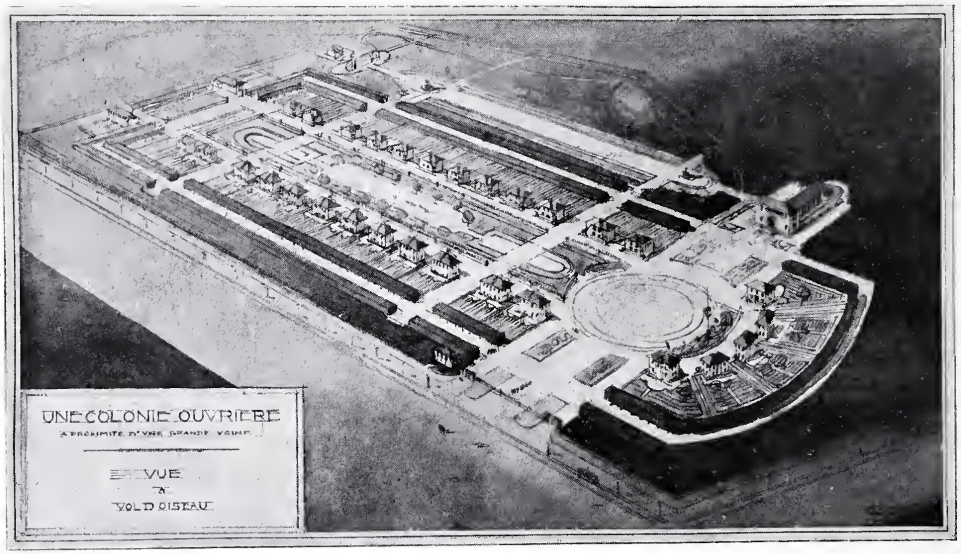


Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine. — M. Albert GANTARD, architecte.

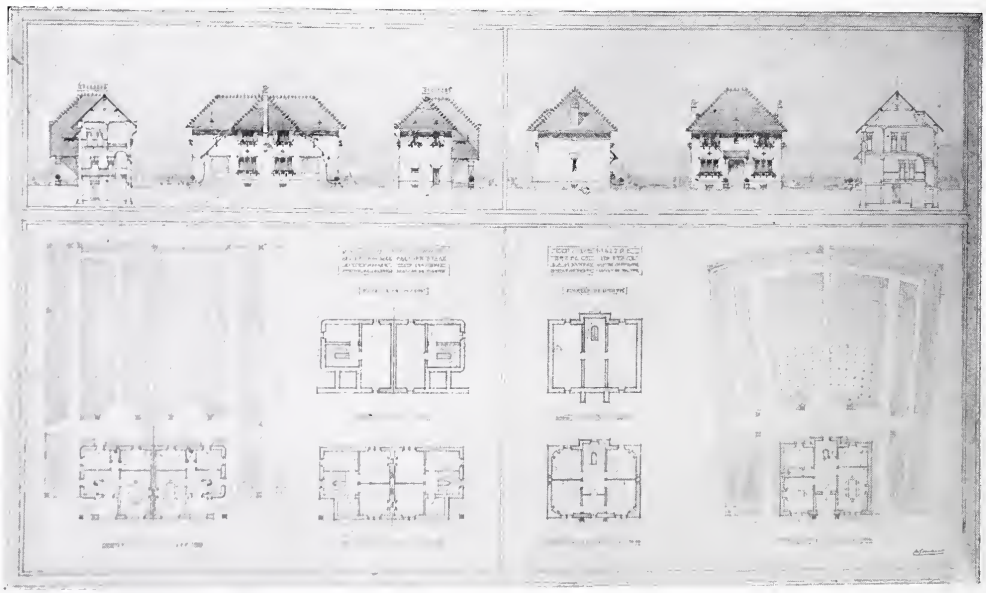
IER, architecte.



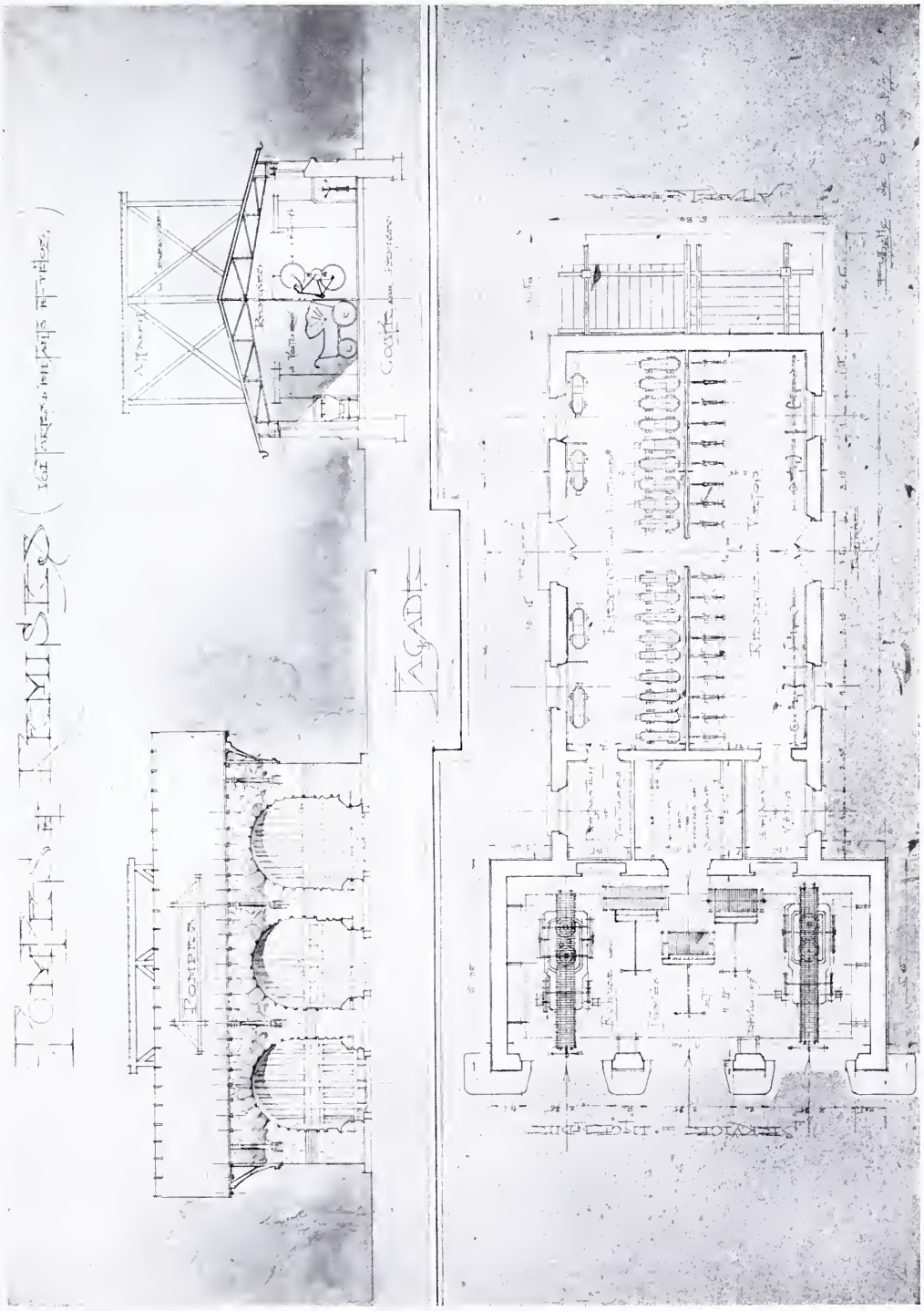
Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine. — M. ALBERT GANTARD, architecte.



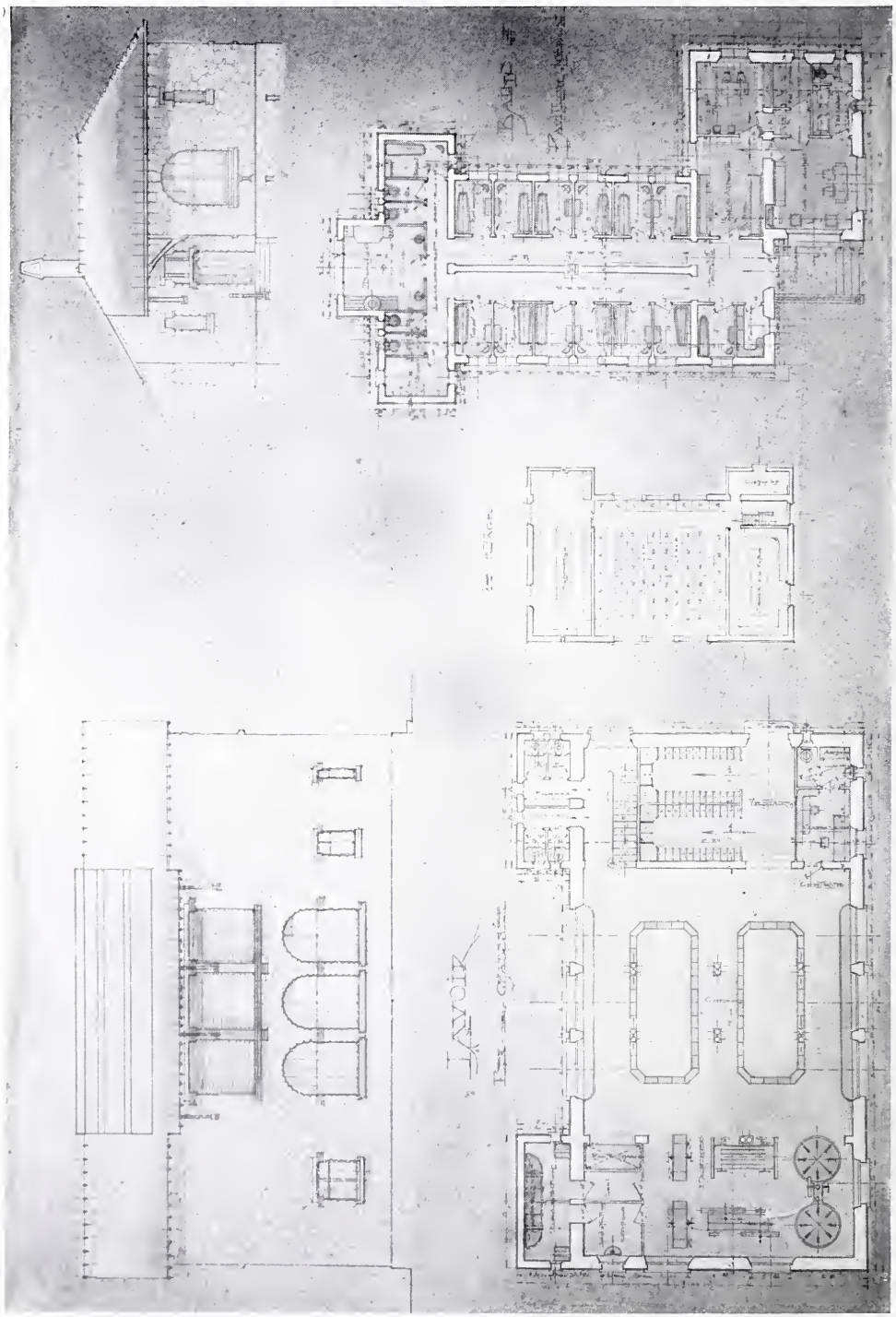
Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine. — M. ALBERT GANTARD, architecte.



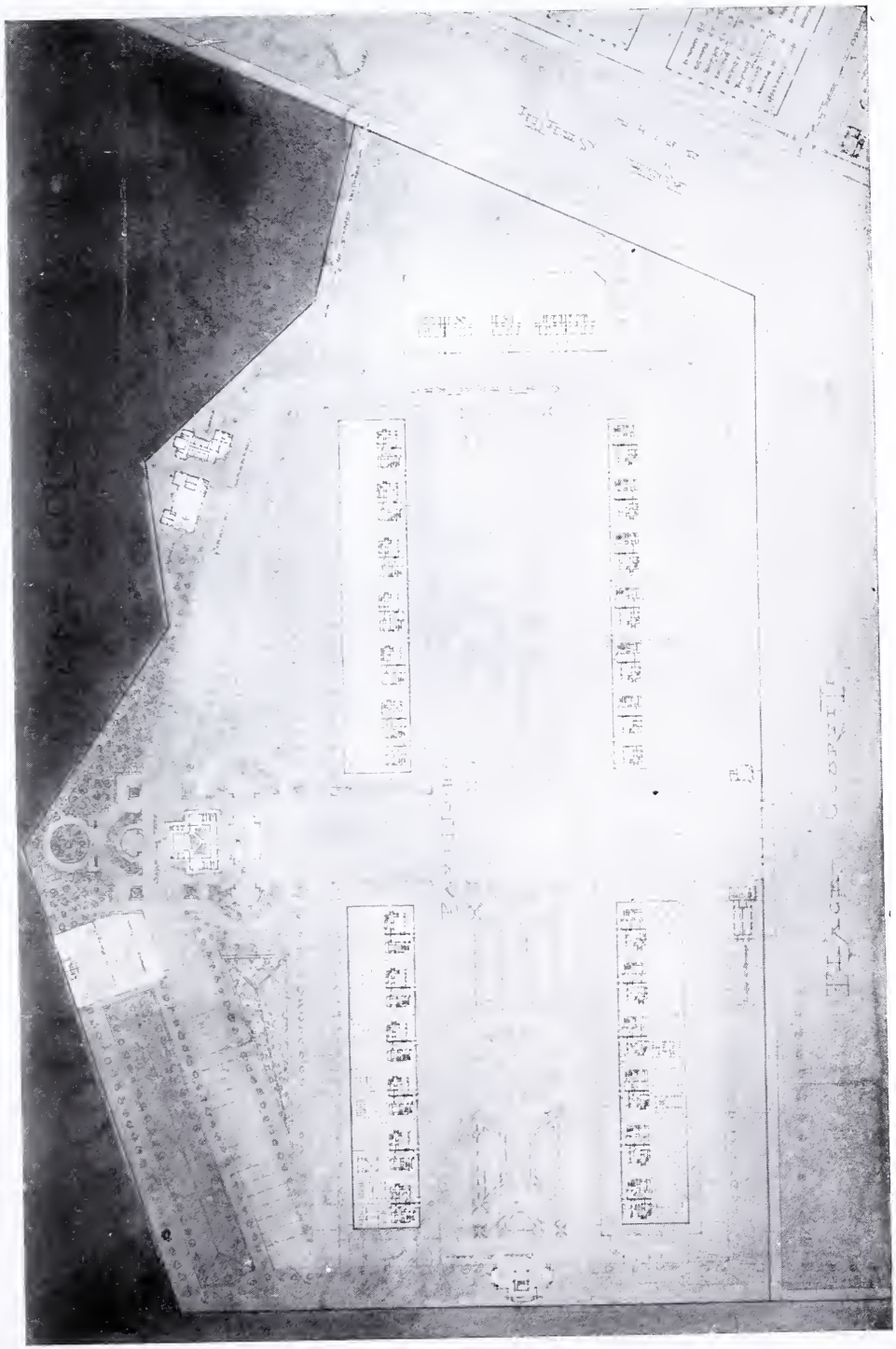
Une colonie ouvrière a proximité d'une grande usine. — M. ALBERT GANTARD, architecte.



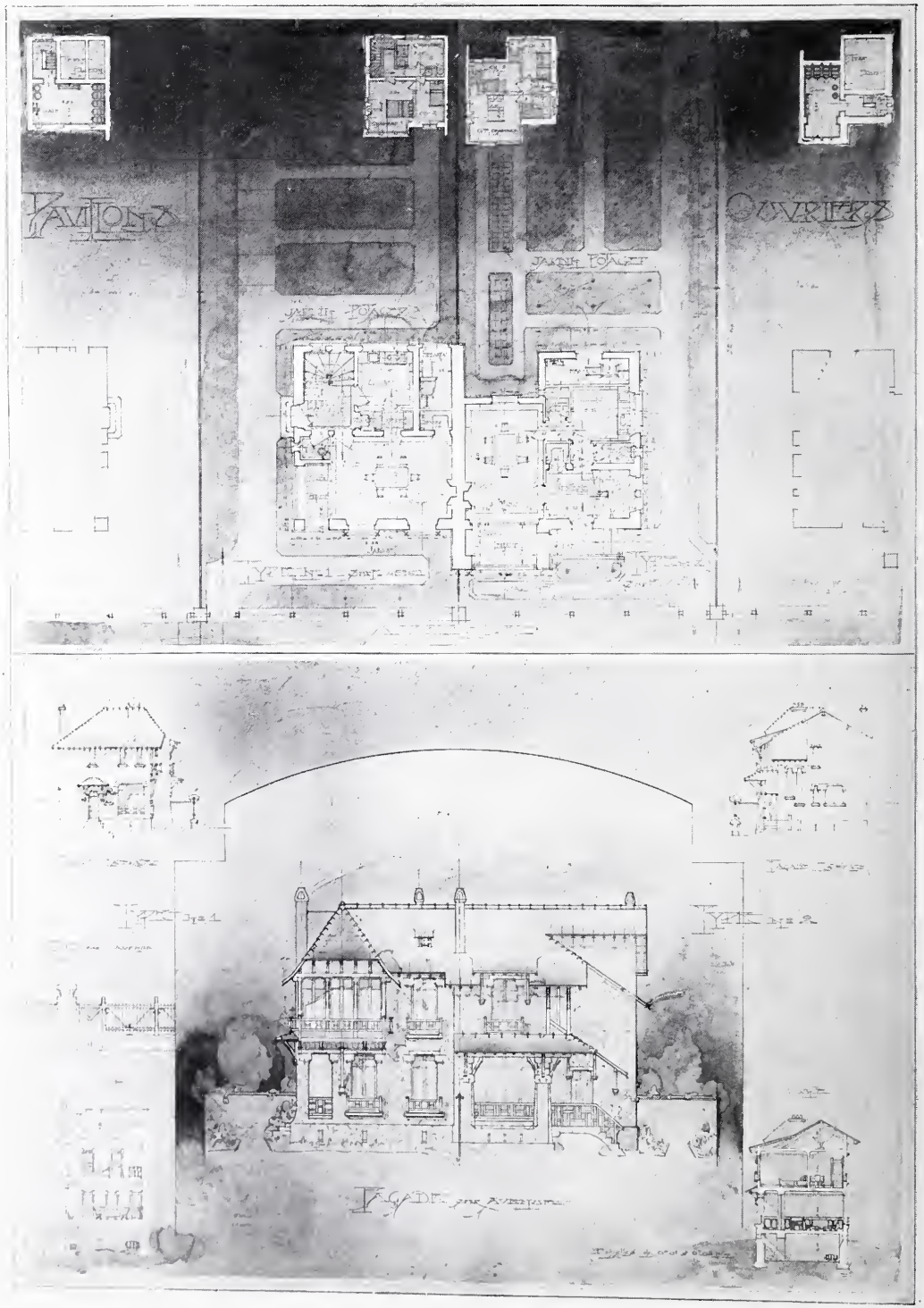
Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine. — MM. SAXER et GUIGNARD, architectes.



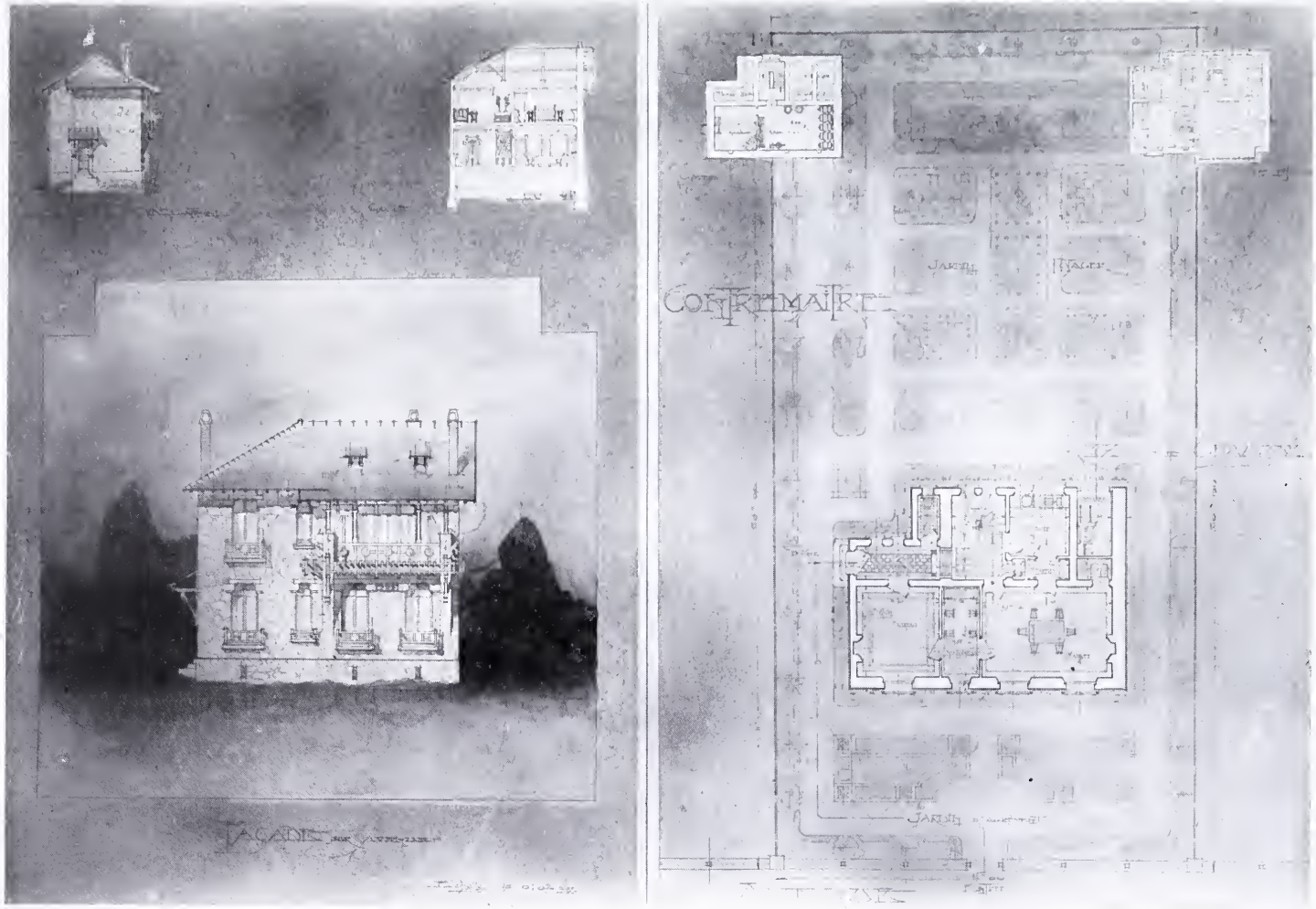
Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine. — MM. SAXER et GUIGNARD, architectes.



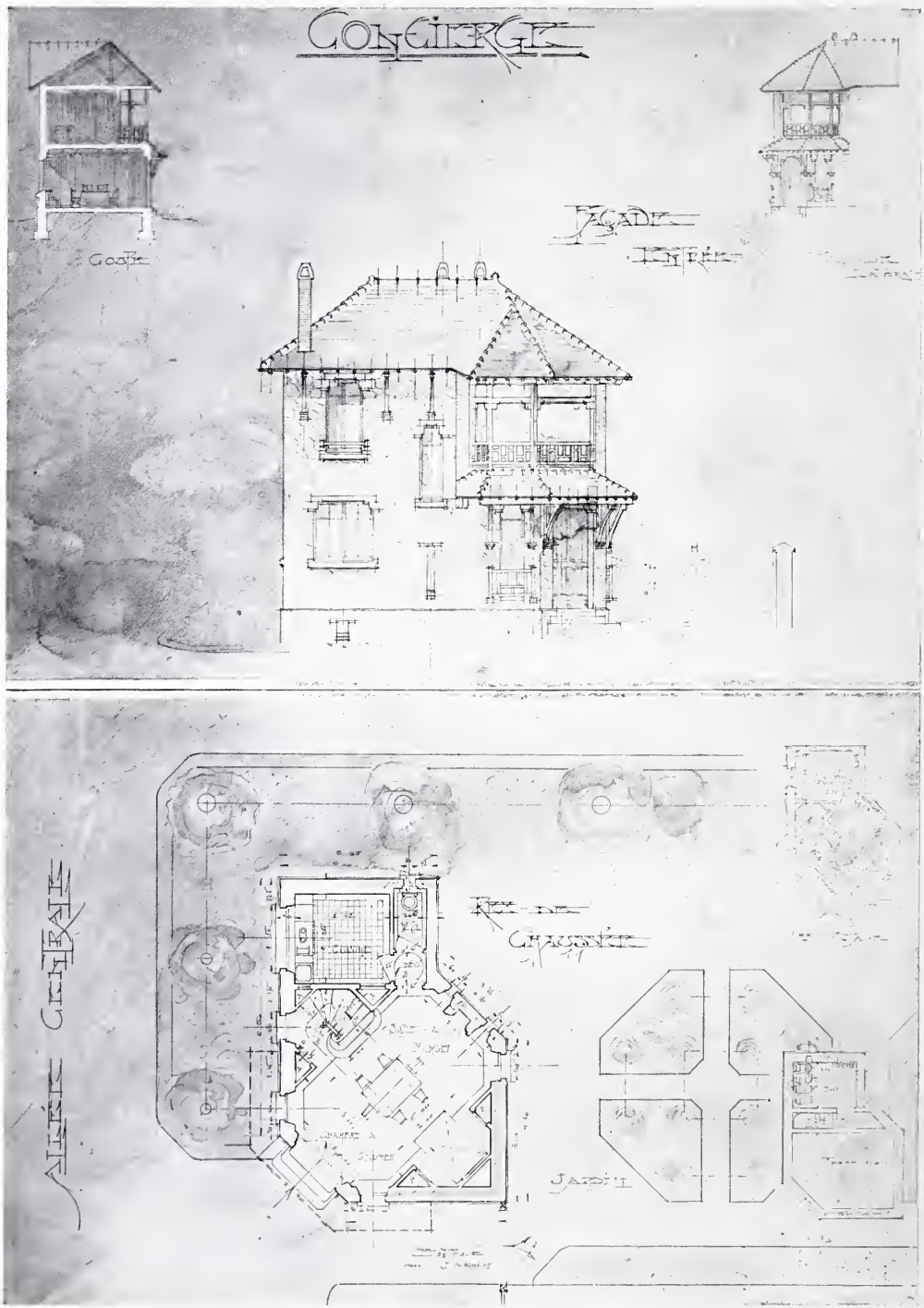
Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine. — MM. SAXER et GUIGNARD, architectes.



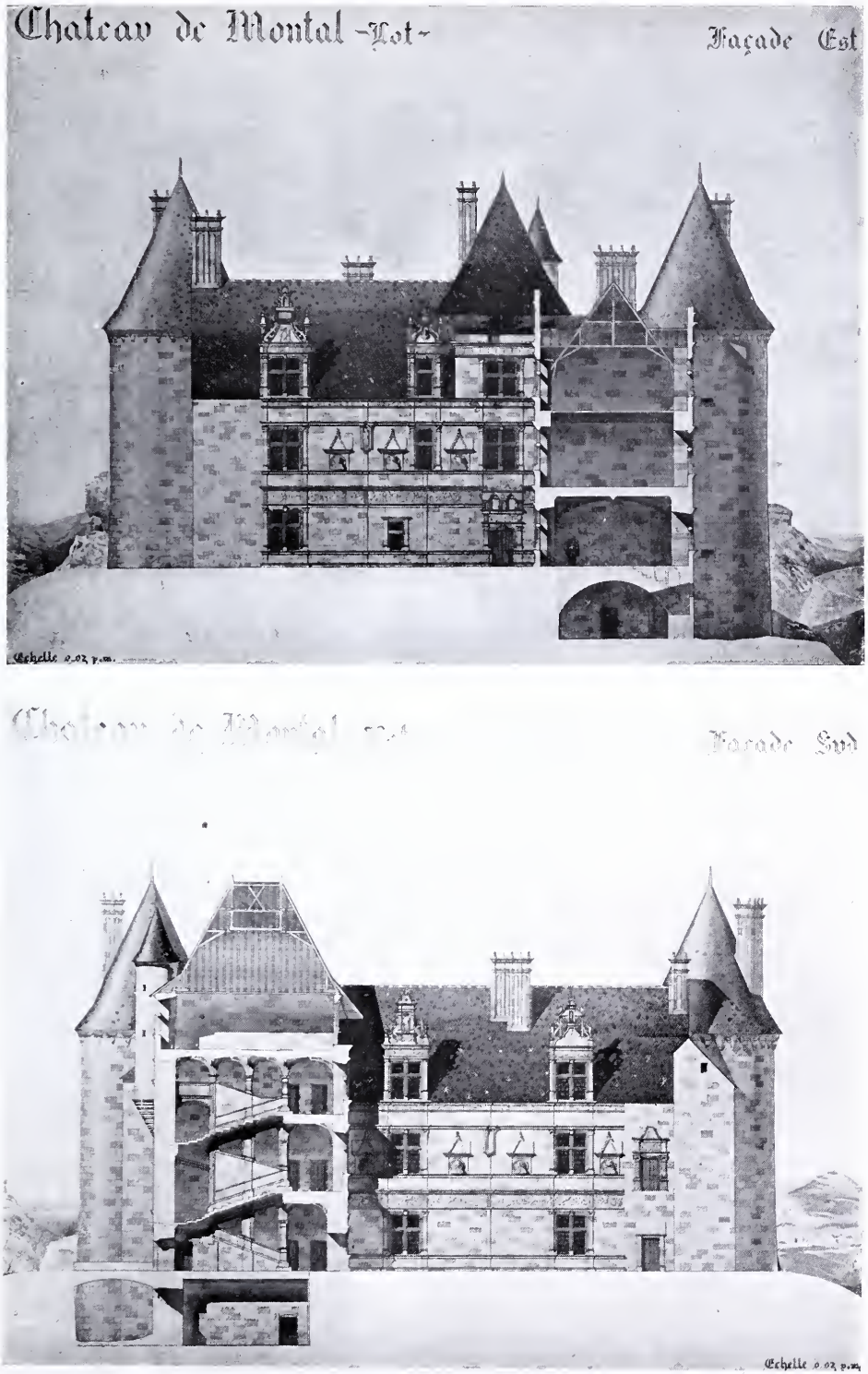
Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine. — MM. SAXER et GUIGNARD, architectes.



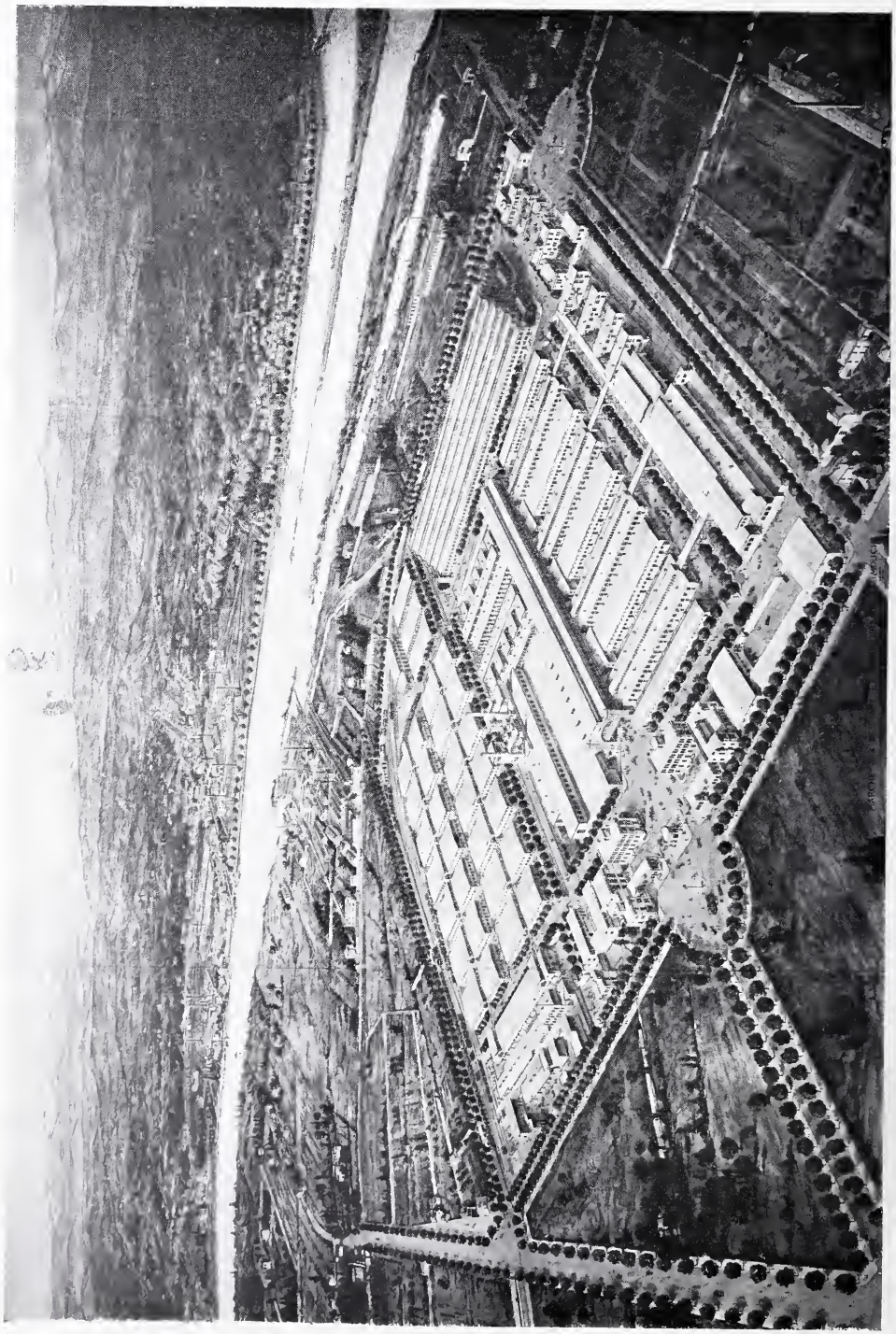
Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine. — MM. SAXER et GUIGNARD, architectes.



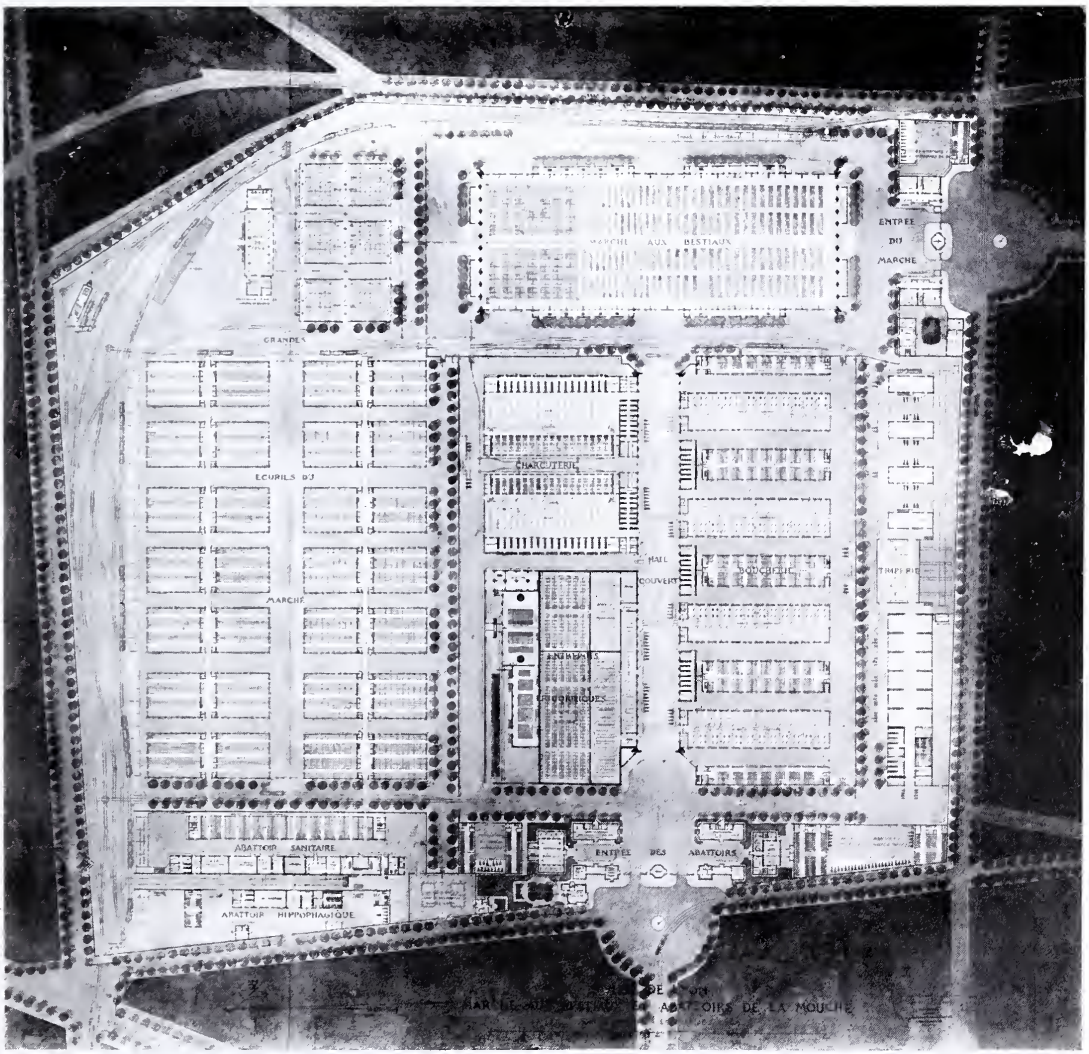
Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine. — MM. SAXER et GUIGNARD, architectes.



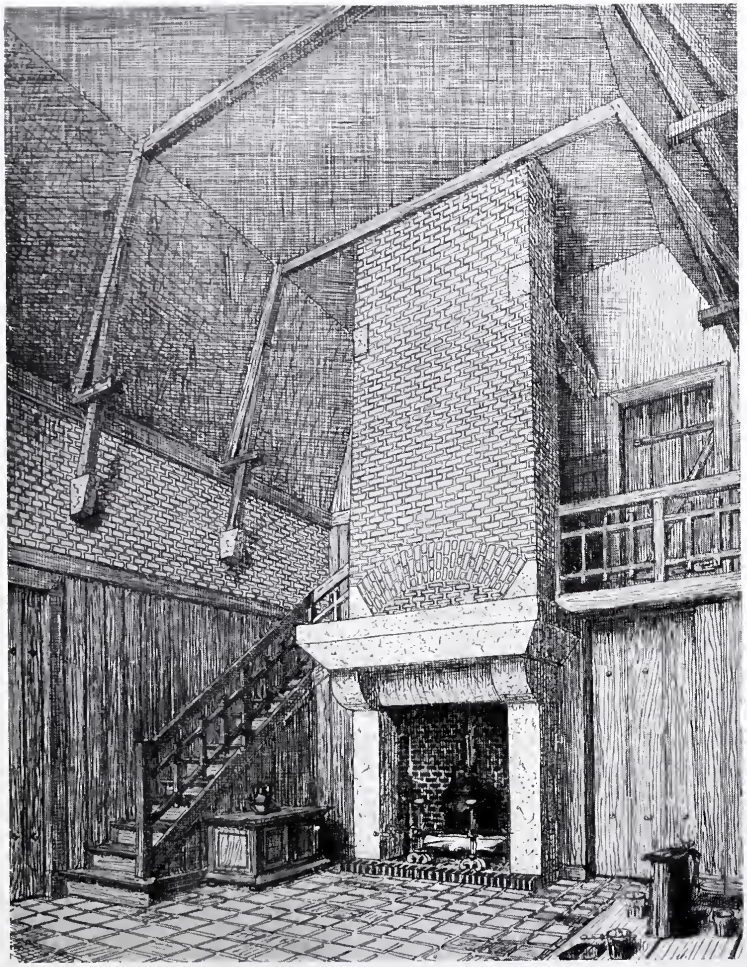
Restauration du château de Montal (*Lot*), *propriété de M. M.-F.*
M, J.-L. FERLIÉ, architecte.



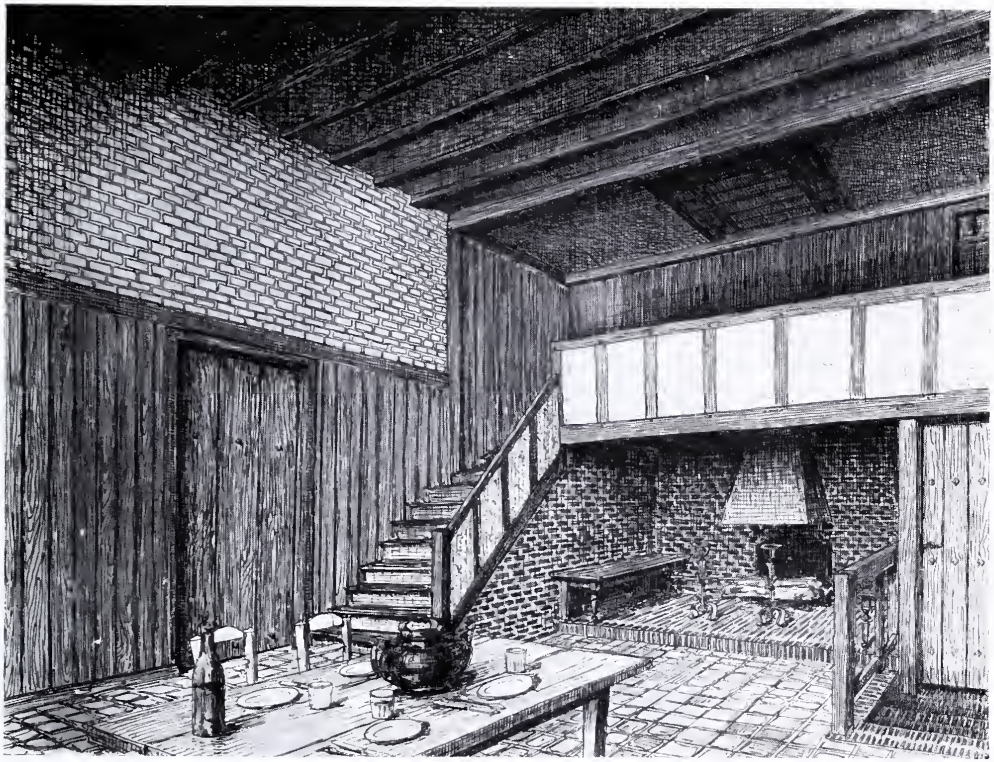
Abattoirs et marché aux bestiaux de La Mouche (Lyon). — M. Tony GARNIER.

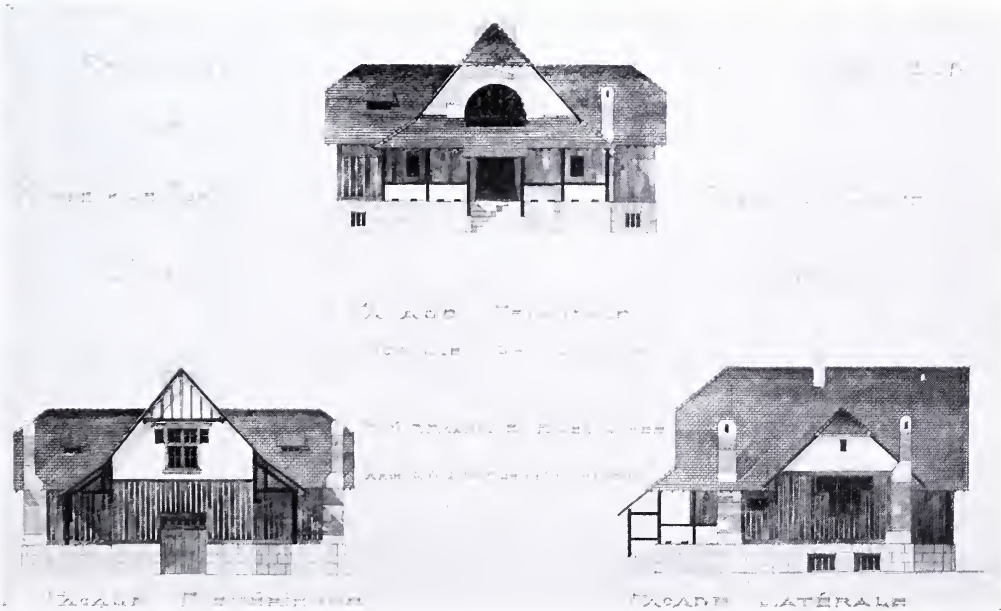


Abattoirs et marché aux bestiaux de la Mouche, Lyon. — M. Tony GARNIER.



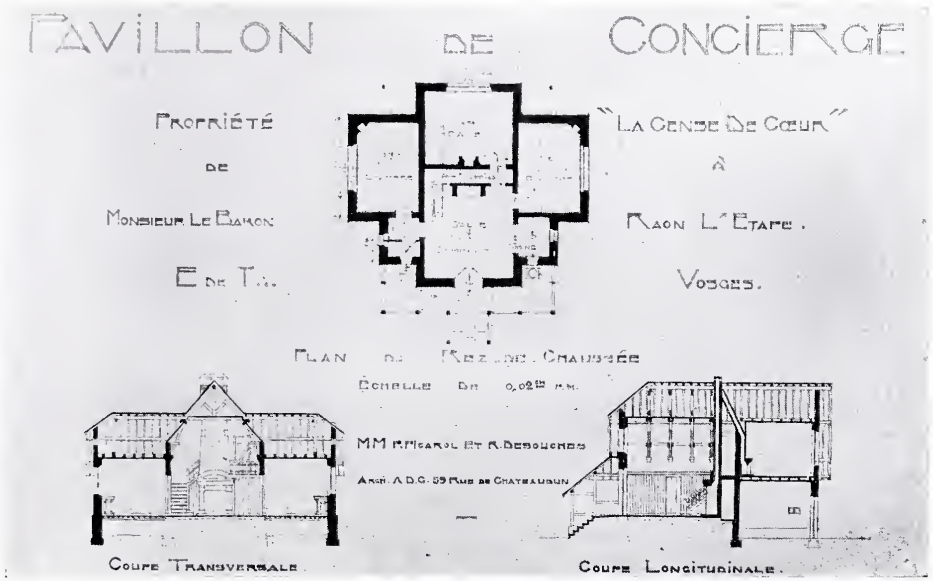
Entrée et pavillon de concierge (Propriété de M. le Baron E. de T.), à Raon-l'Étape. — MM. FIGAROL et DESOUCHES, architectes.





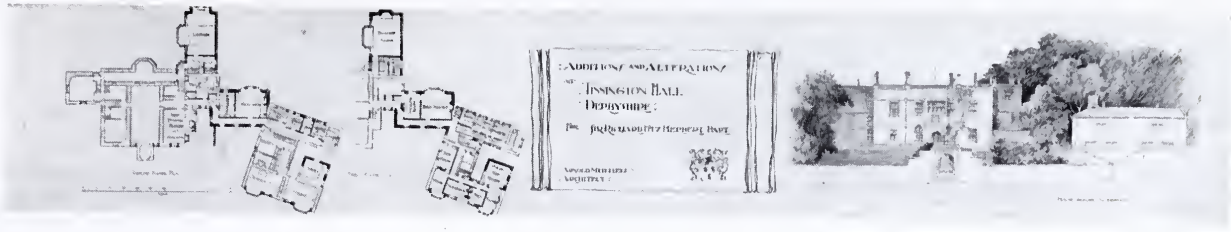
Entrée et pavillon de concierge (Propriété de M. le Baron E. de T.), à Raon-l'Étape.

MM. FIGAROL et DESOUCHES, architectes.

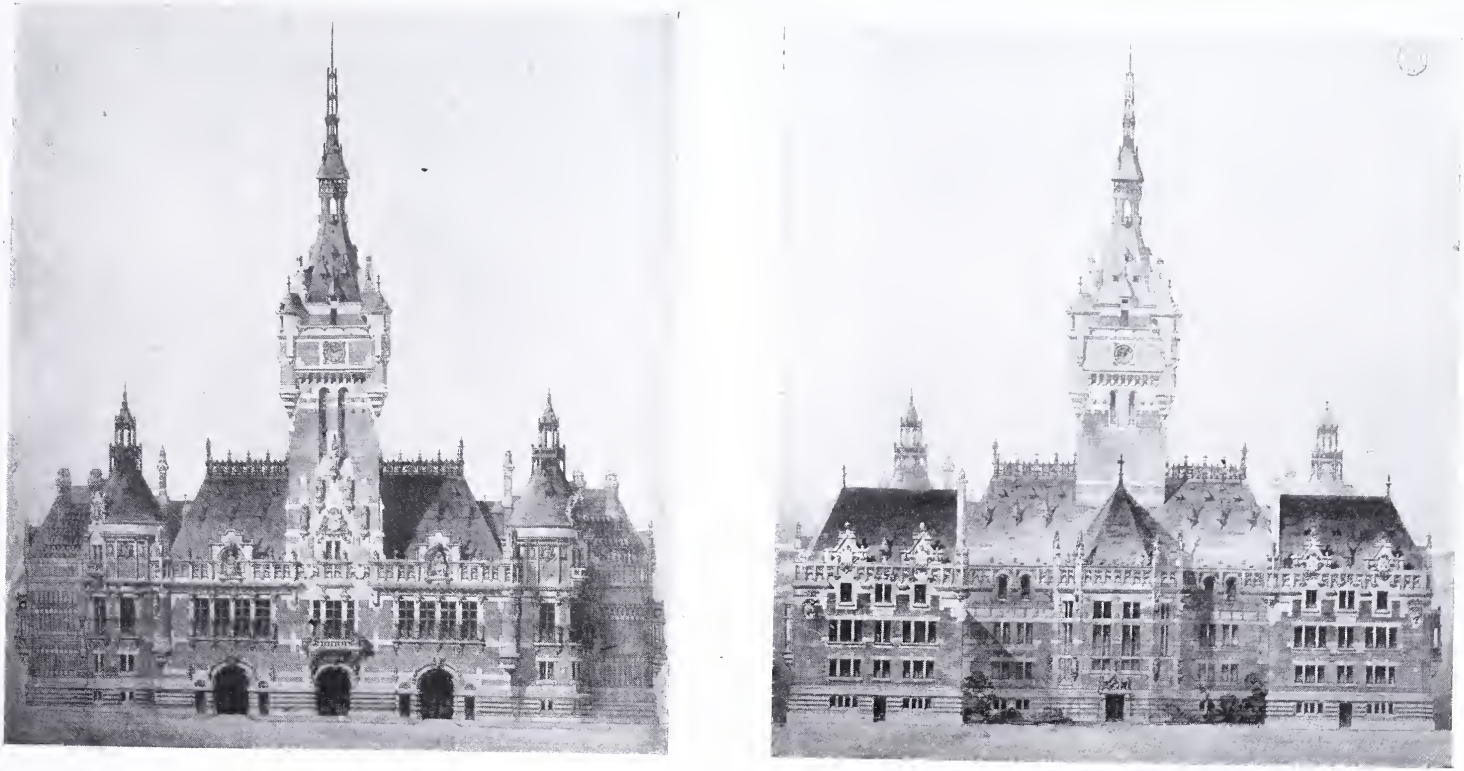


Entrée et pavillon de concierge (*Propriété de M. le Baron E. de T.*), *à Raon-l'Étape.*
MM. FIGAROL et DESOUCHES, architectes.

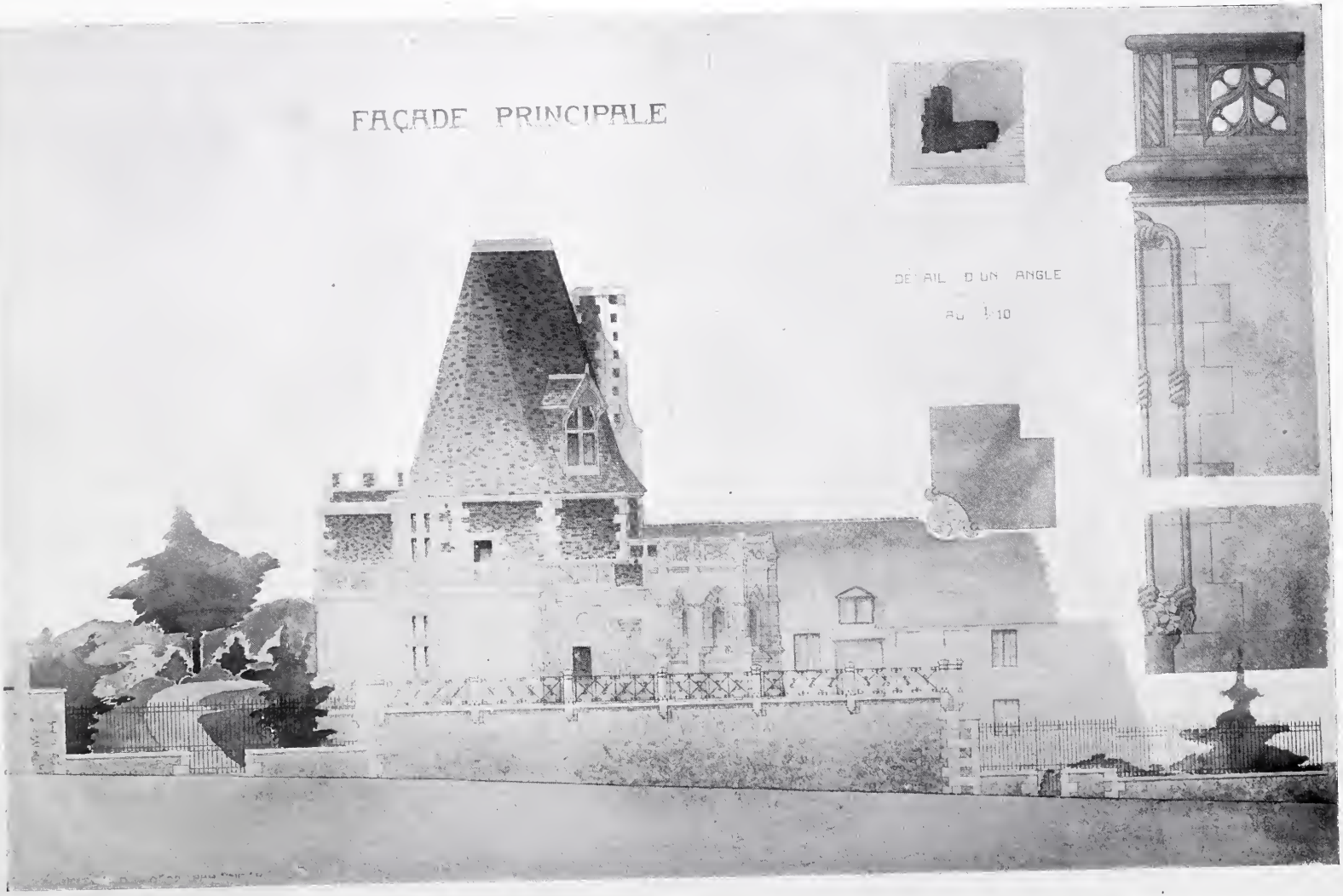
Hall à Tissington, Derbyshire. — M. A. MITCHELL, architecte.



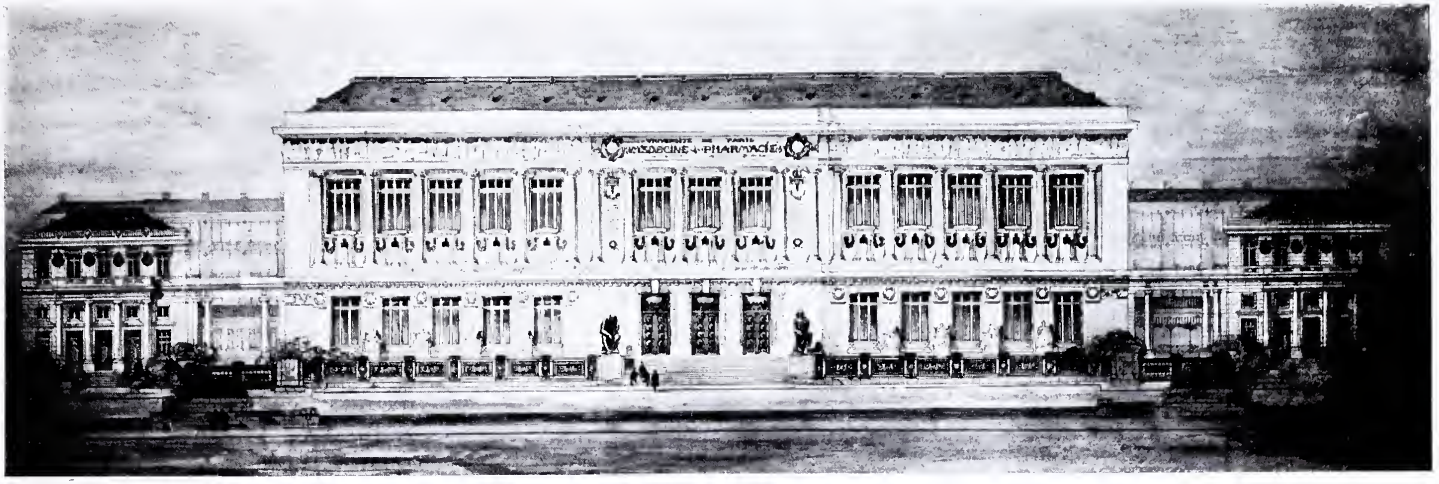
Hall à Tissington, Derbyshire. — M. A. MITCHELL, architecte.



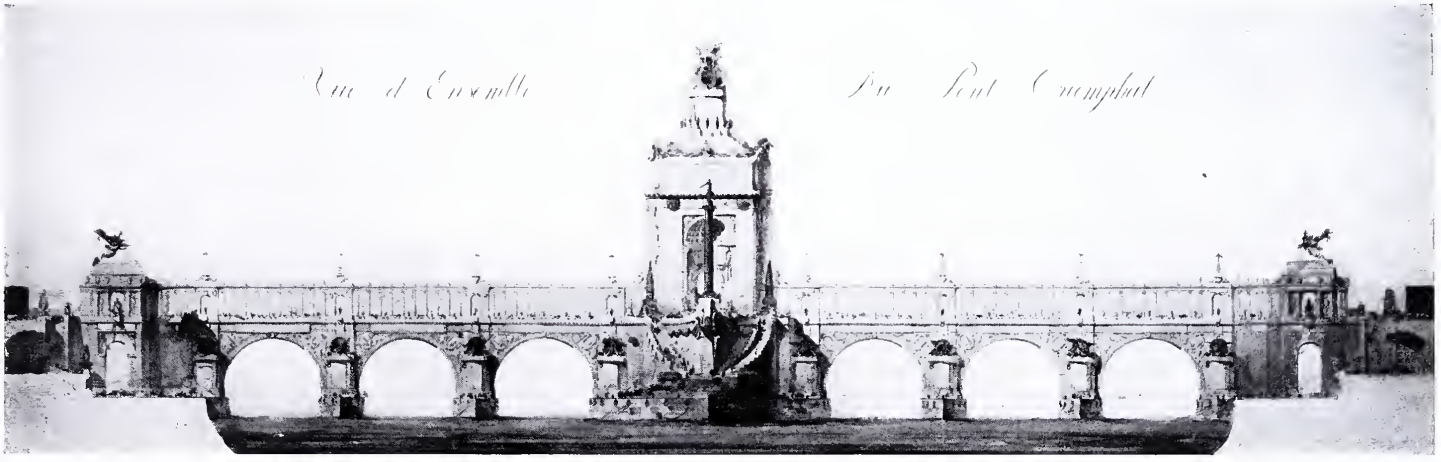
Projet pour l'hôtel communal de Laeken. — M. FLEGENHEIMER, architecte.



Relevé du pavillon d'Anne de Bretagne, à Blois. — M. GIDOUIN, architecte.



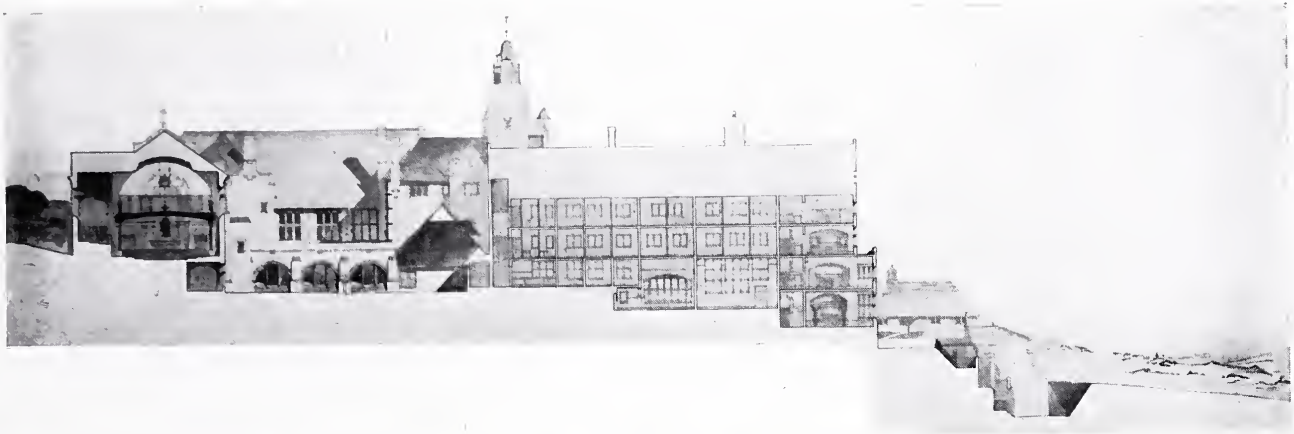
Une Faculté mixte de médecine et de pharmacie. — M. Y.-M. DURAND, architecte.



Un pont triomphal. — M. Y.-M. DURAND, architecte.

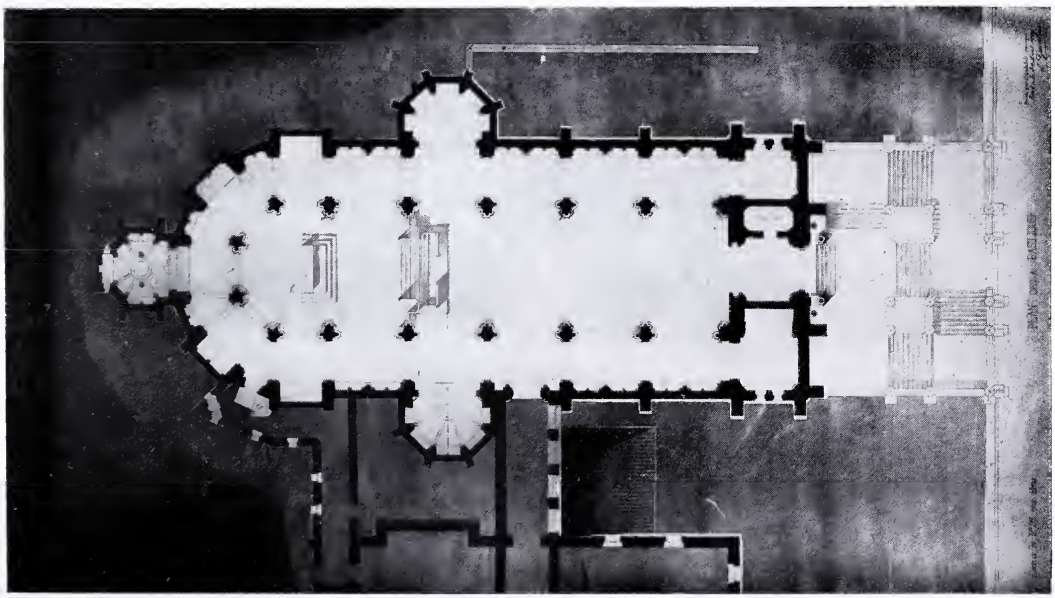
Projet de Faculté des Sciences pour Buenos-Ayres. — MM. THION et GROSCH, architectes.

Groupe scolaire à Malakoff. — M. PÉAN, architecte.

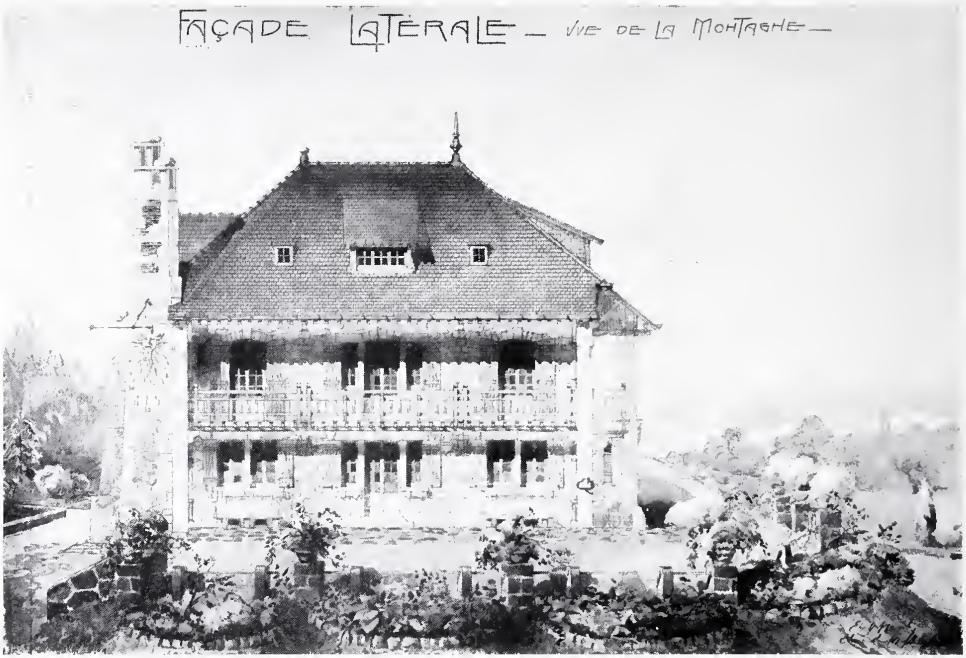


Pensionnat de jeunes filles à Brighton. — M. J.-W. SIMPSON, architecte.

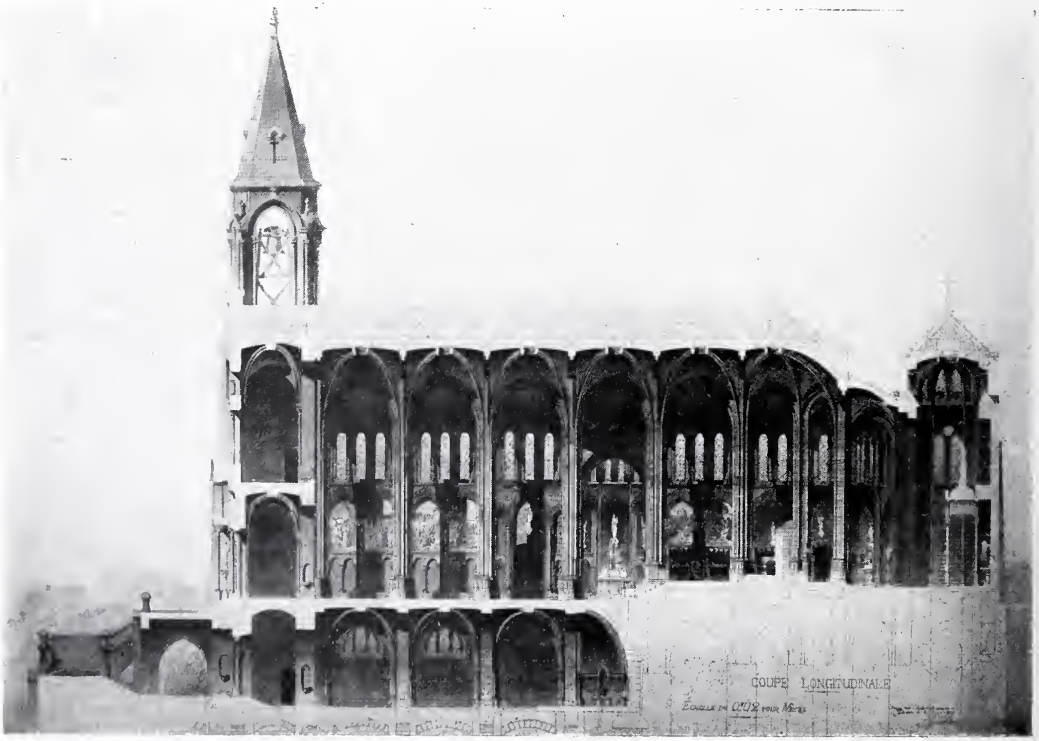
Maison dans le Jura. — M. OSSENT, architecte.



Basilique de Jésus adolescent, en construction à Nazareth (Palestine).
M. GAUTHIER, architecte.



Maison dans le Jura. — M. E. OSSENT, architecte.



Basilique de Jésus adolescent, en construction à Nazareth (Palestine). — M. GAUTHIER, architecte.

Basilique de Jésus adolescent, en construction à Nazareth (Palestine). — M. GAUTHIER, architecte.

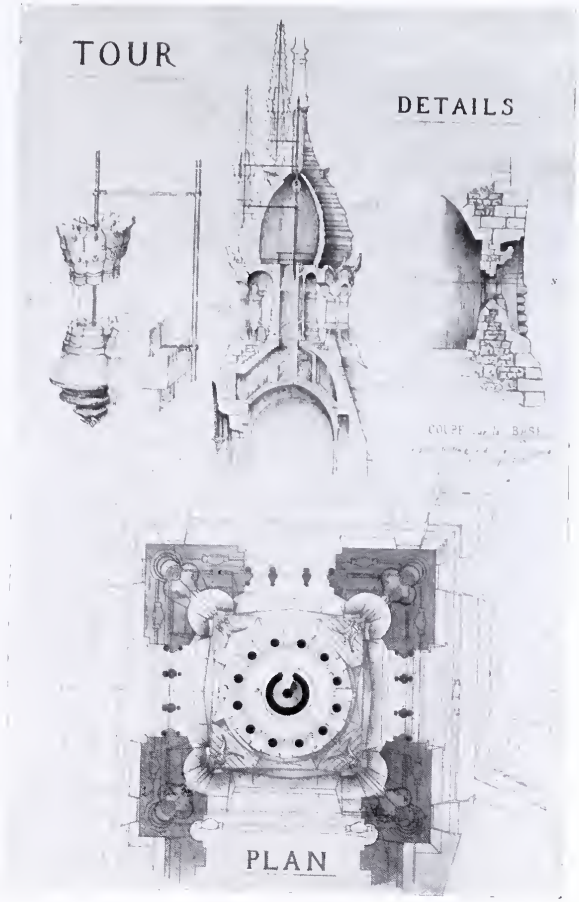
Perspective du Palais de la Paix. — MM. ALAUX et LEPRINCE-RAGUET, architectes.

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

1909

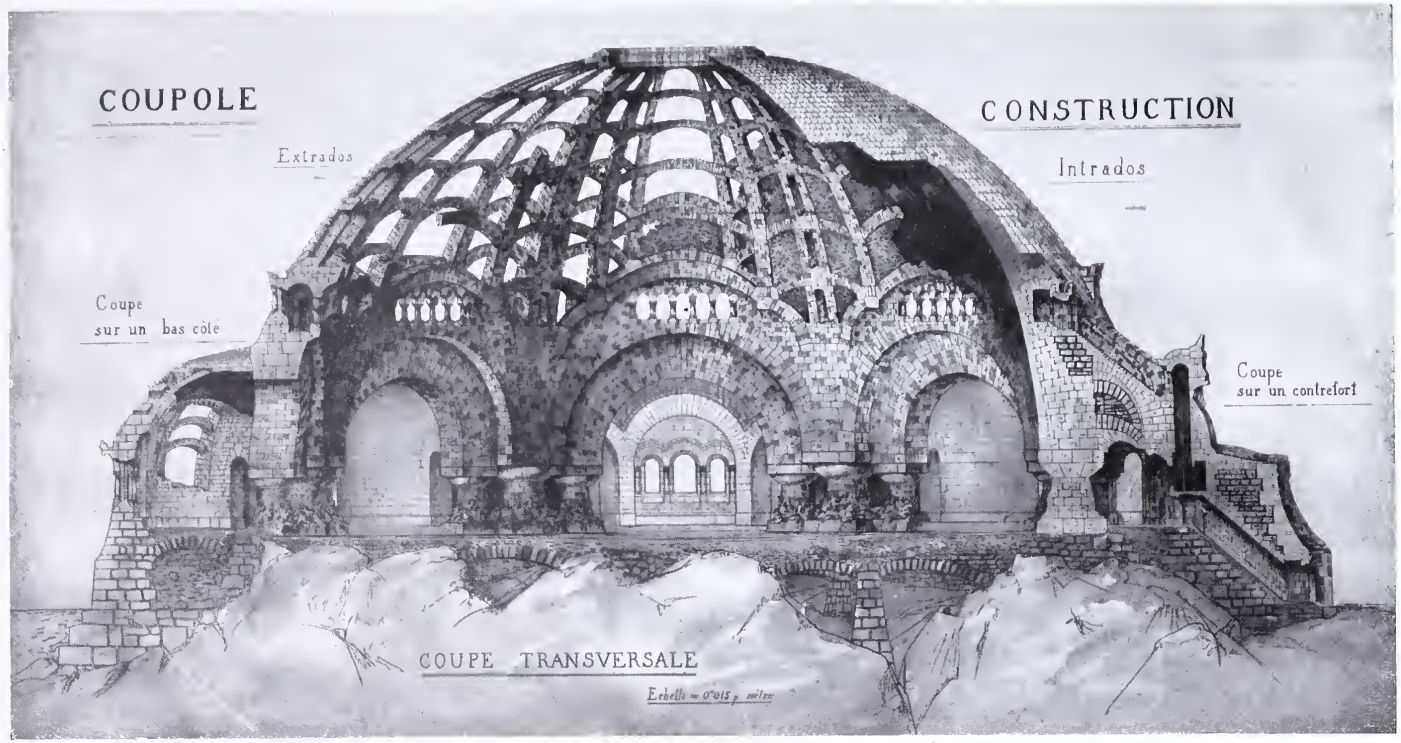
La Tour César, à Provins. — M. DAMBRUN.

Temple à la Pensée : Vue perspective. — M. F. GARAS, architecte.



Temple à la Pensée : Détails et Plans. — M. F. GARAS, architecte.

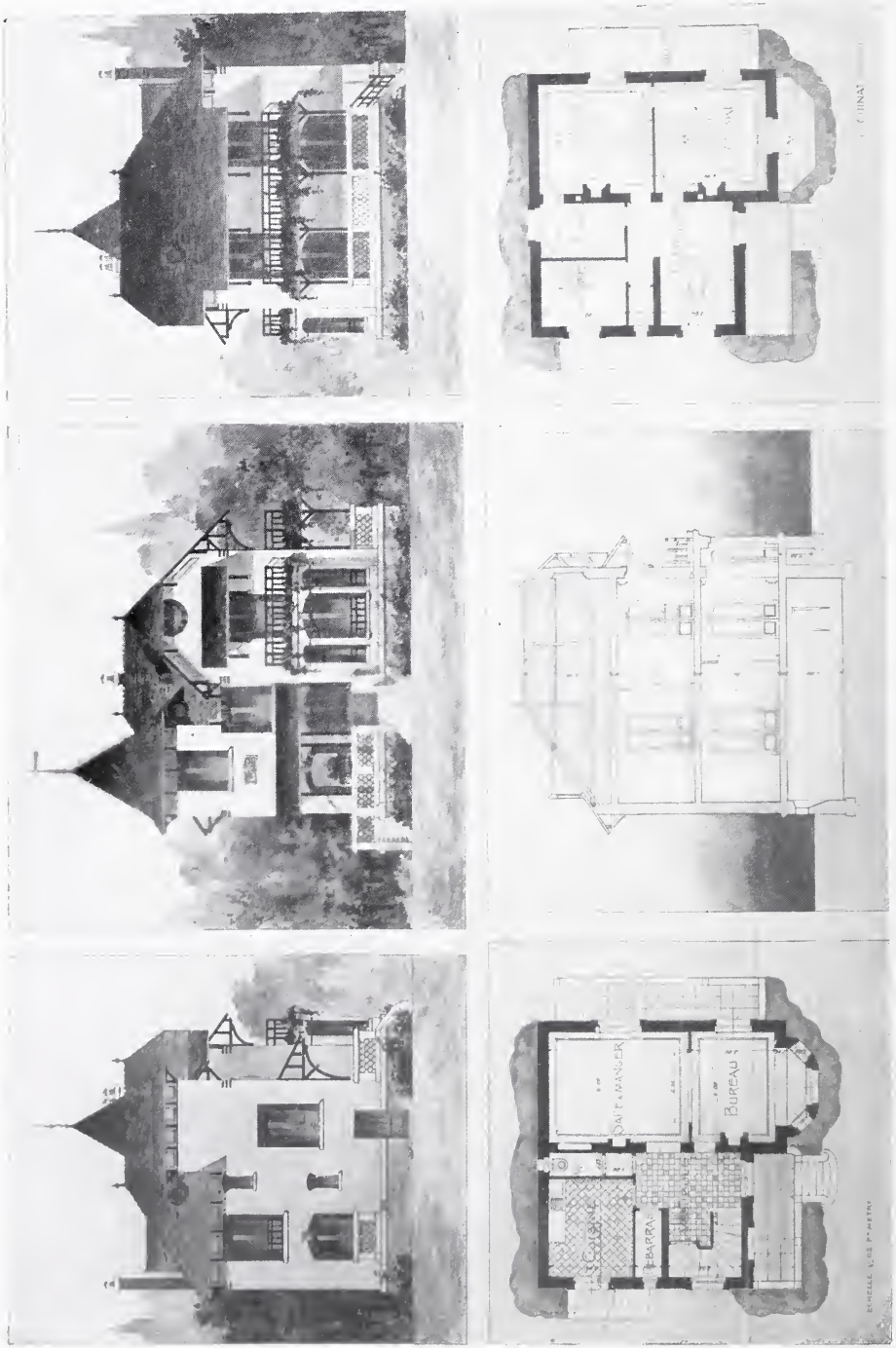
Temple à la Pensée : Vue perspective. — M. F. GARAS, architecte.



Temple a la Pensée : Coupe de la Coupole. — M. F. GARAS, architecte.

Petite maison pour un artiste : Façade et Plan. — M. F. GARAS, architecte.

Sanatorium de Colonisation : Plan d'ensemble et vue cavalière. — M. E. LEDUC, architecte.

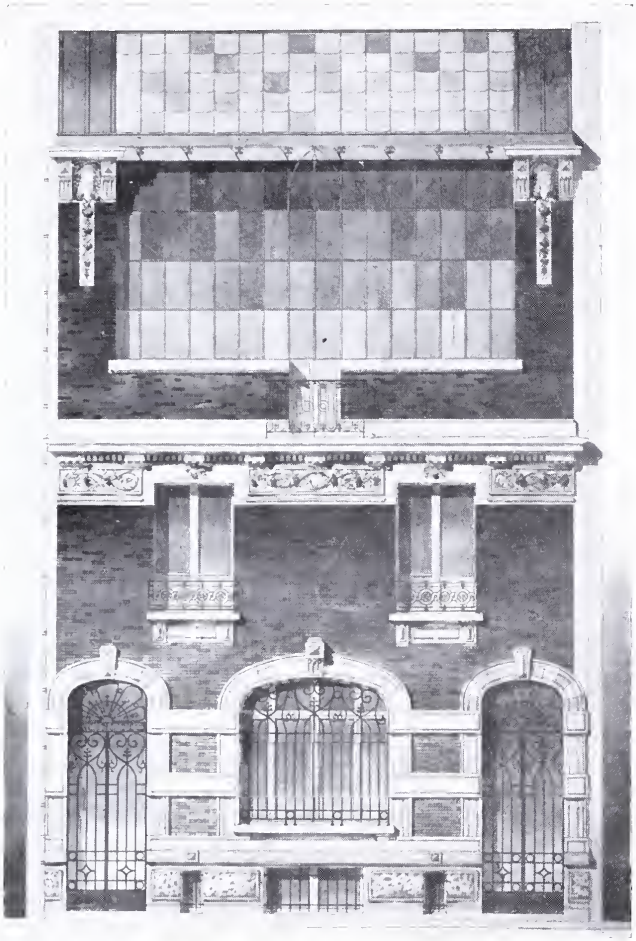


Une villa à Bois-le-Roi. — M. L. CUINAT, architecte.

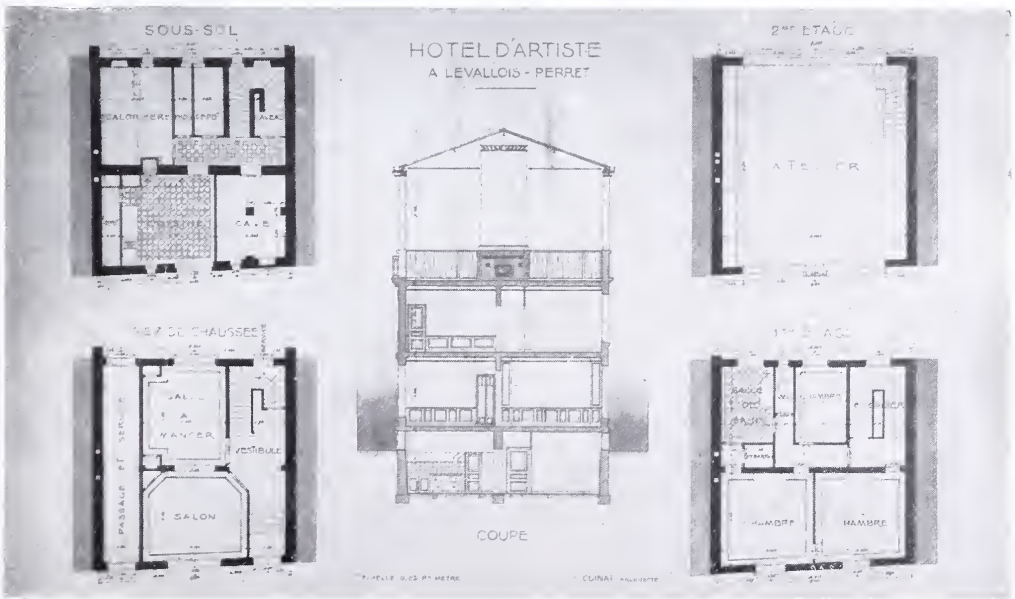
Un hôtel d'artiste
à Levallois.

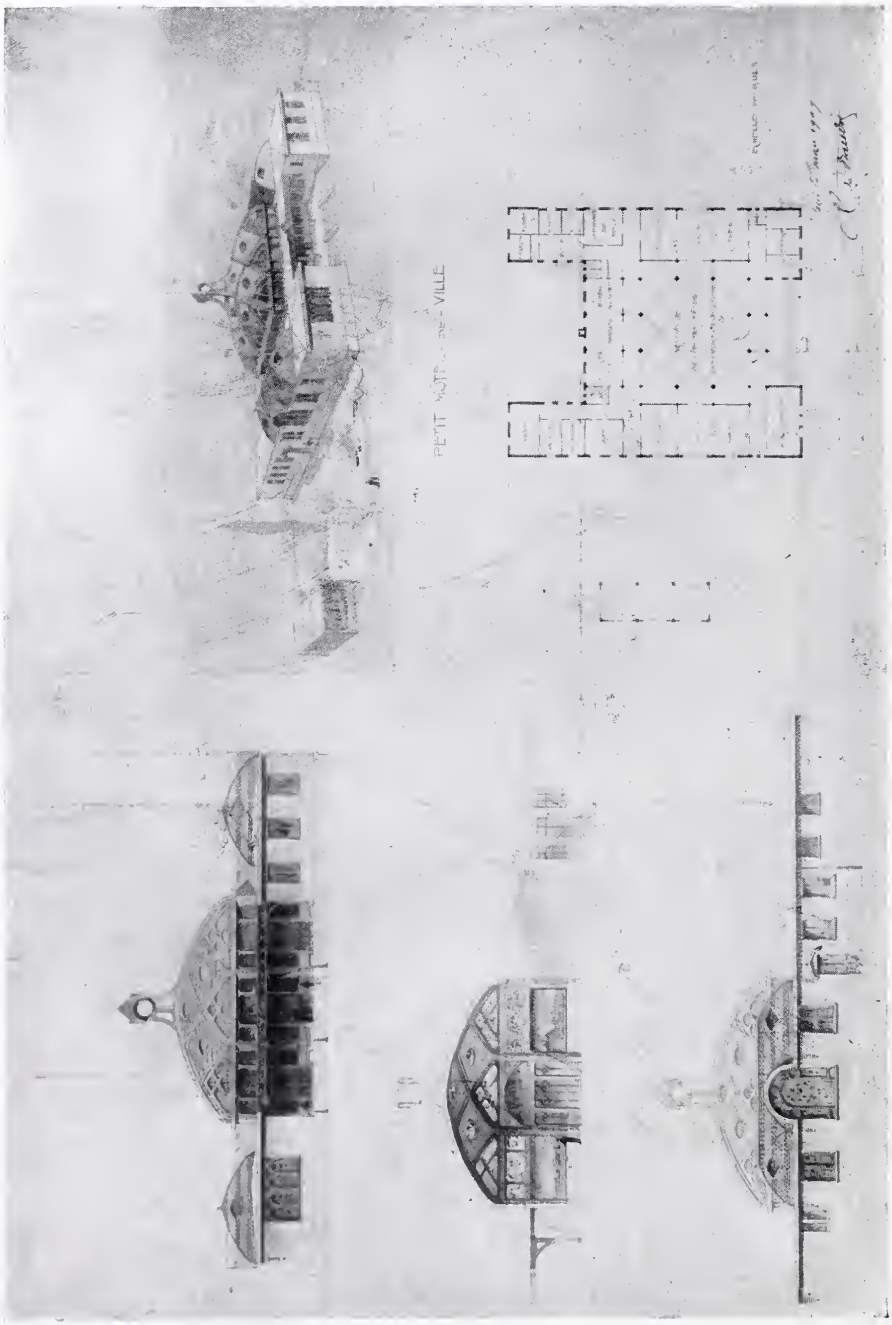
Façade)

M. L. CUINAT, architecte

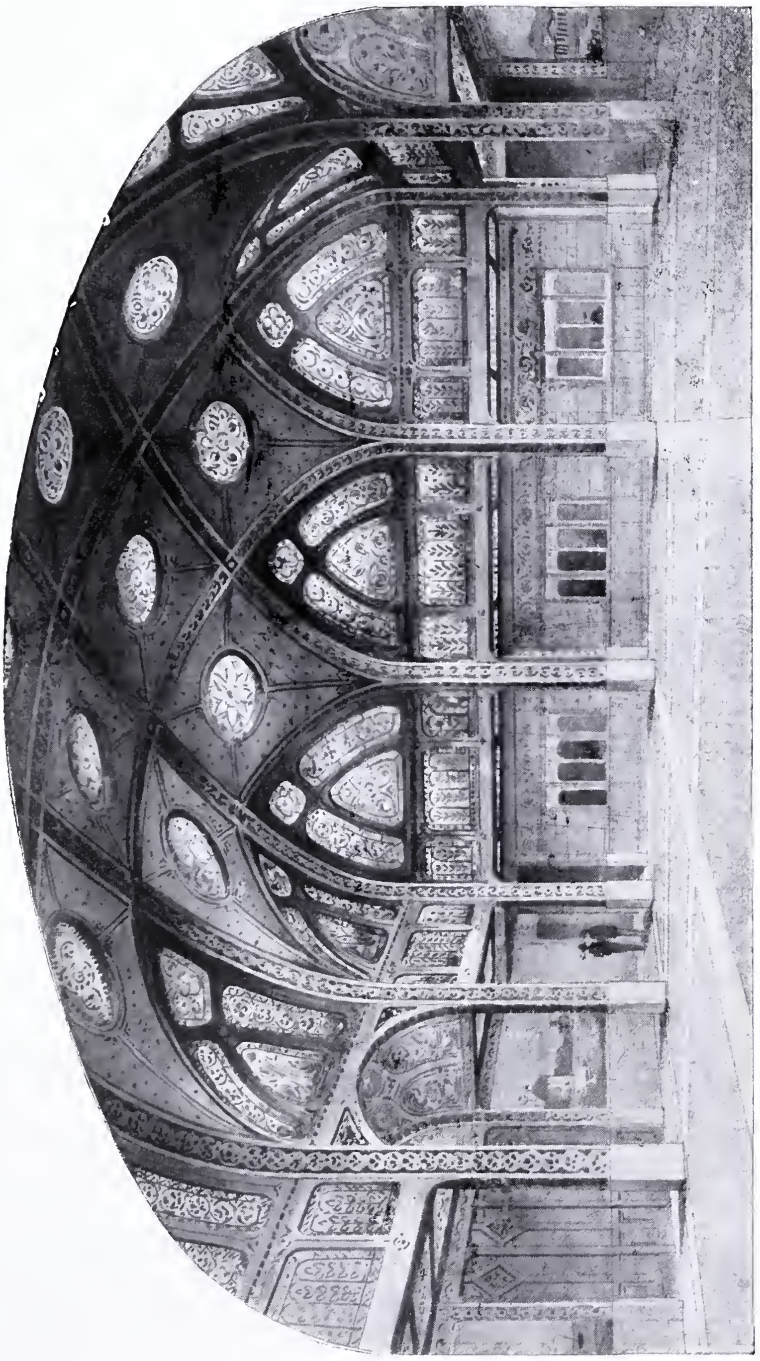


(Plan)

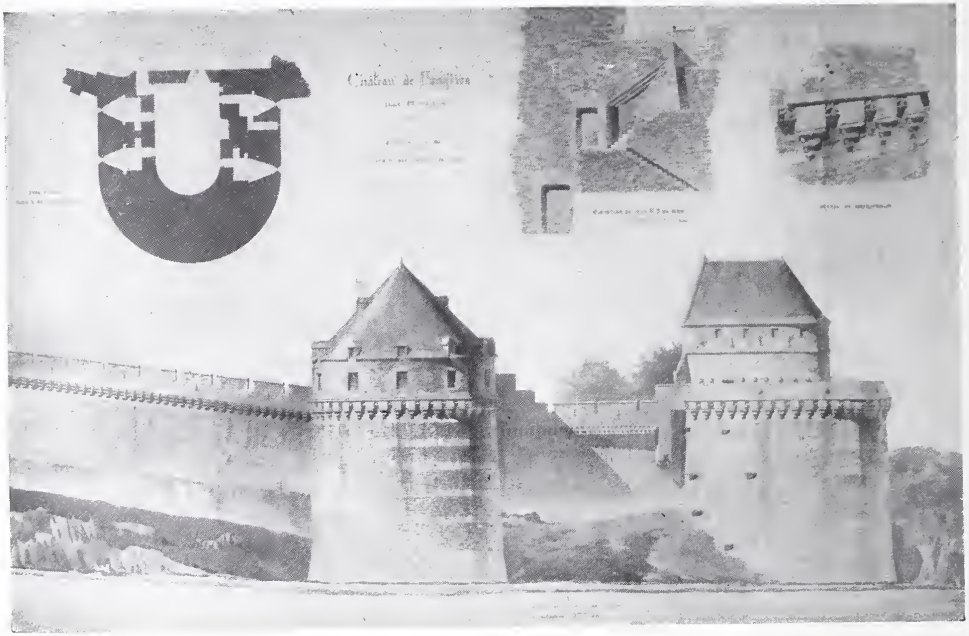


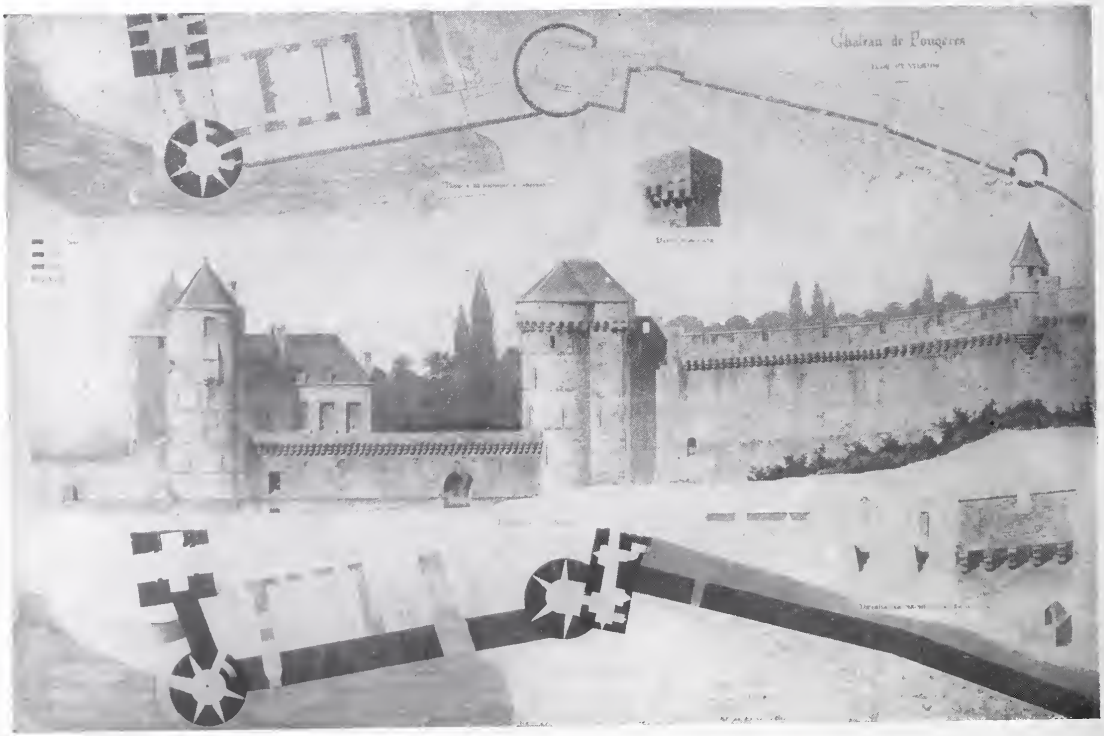


Un petit Hôtel de Ville : Ensemble. — M. DE BAUDOT, architecte.

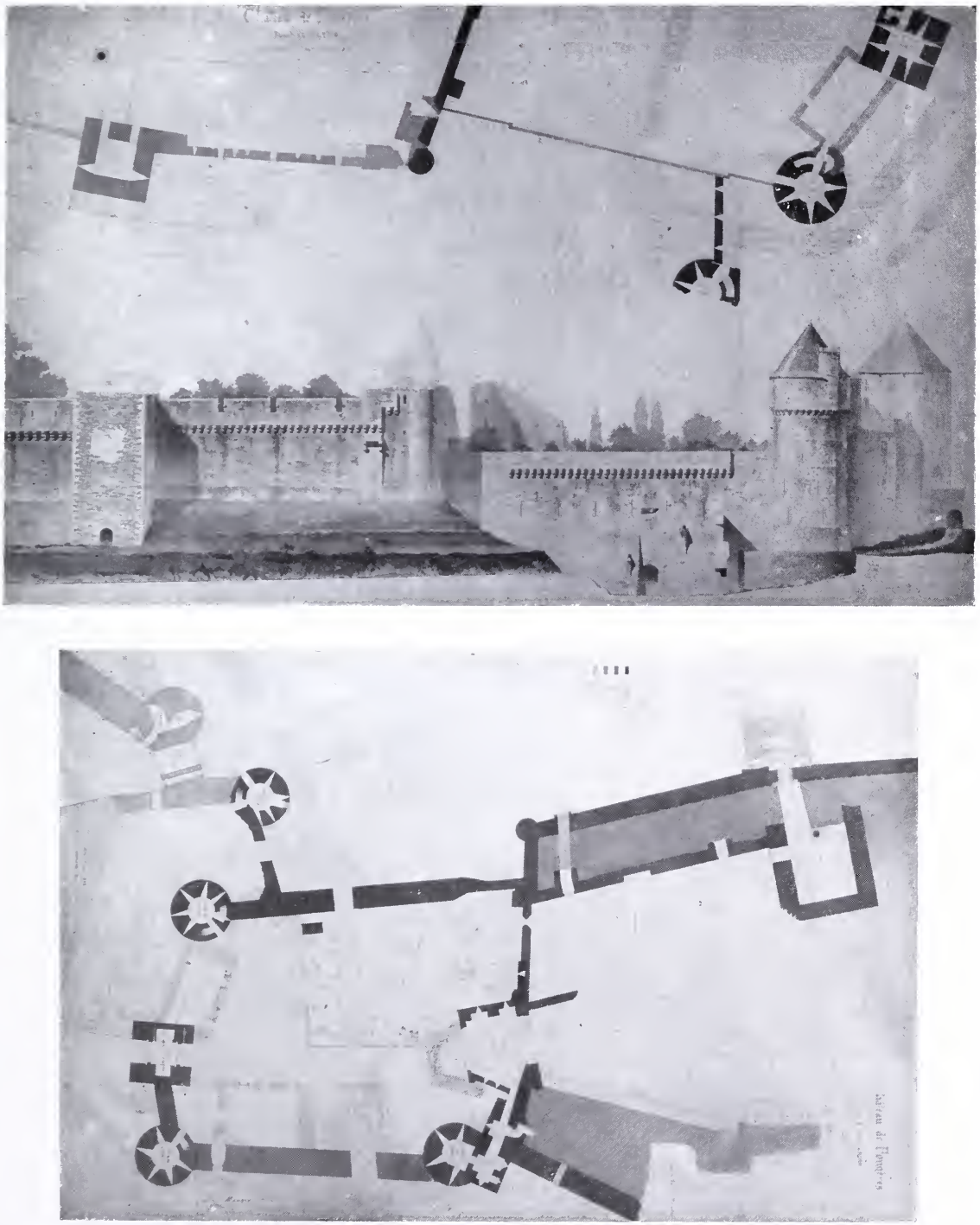


Un petit Hôtel de Ville : Coupe. — M. DE BAUDOT, architecte.

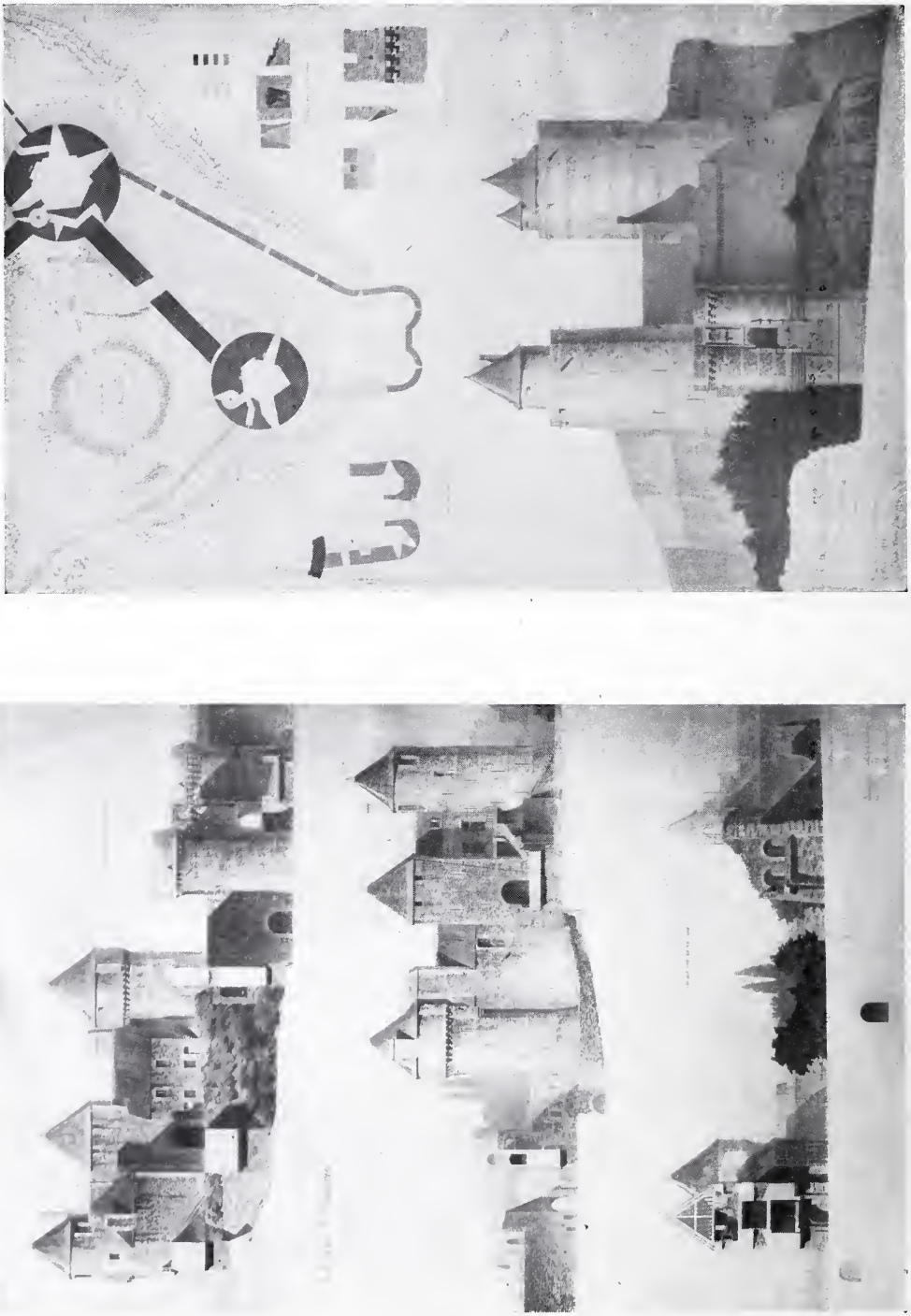




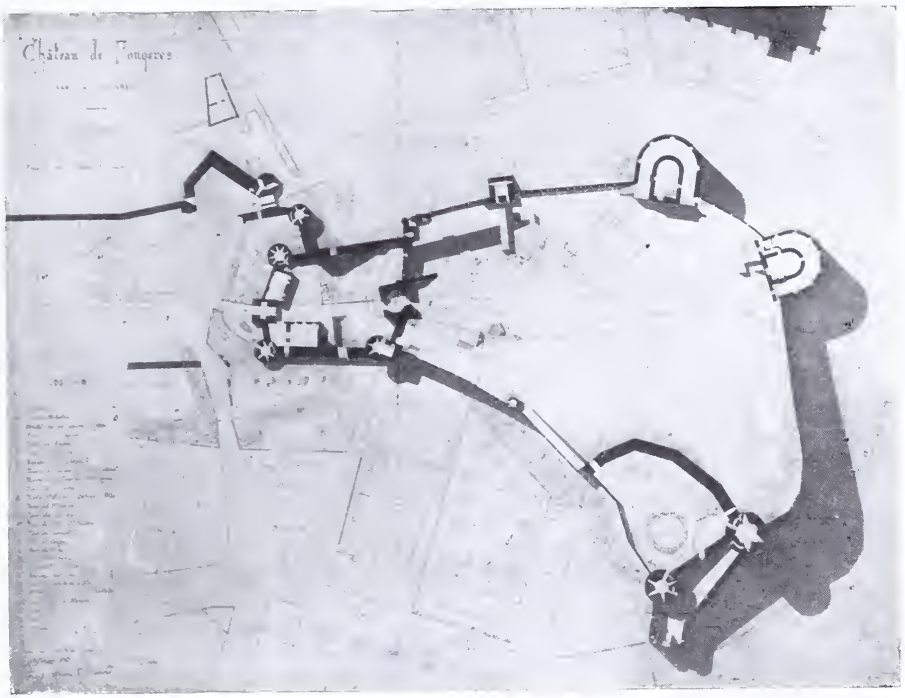
Étude et Restauration du Château de Fougères. — M. Charles-Henri BESNARD, architecte.



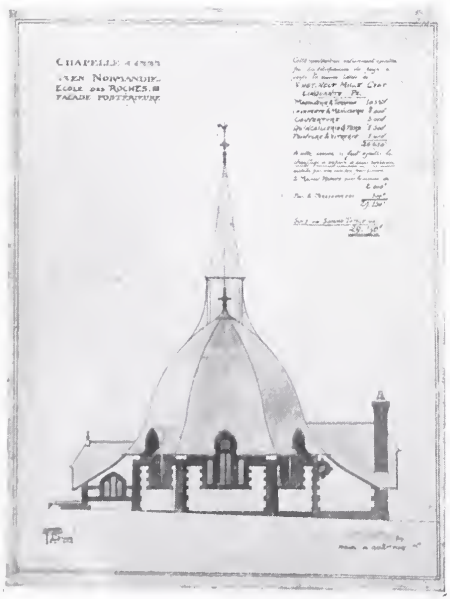
Étude et Restauration du Château de Fougères. — M. Charles-Henri BESNARD, architecte.

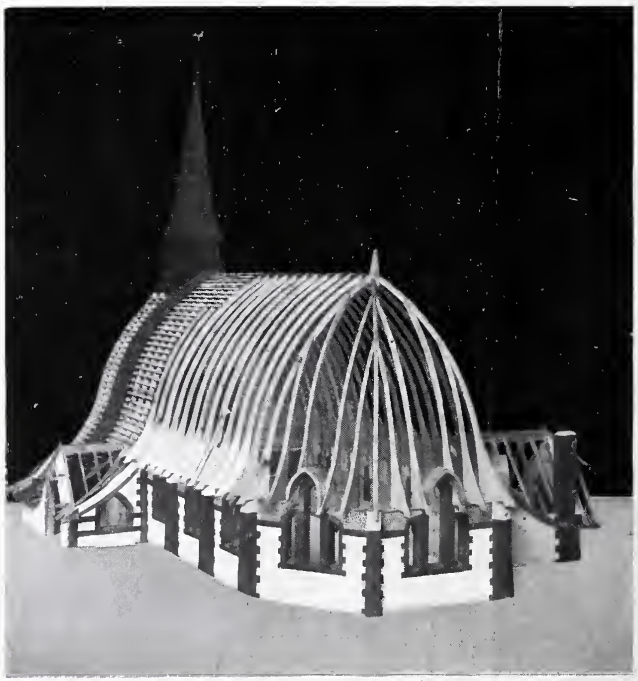


Étude et Restauration du Château de Fougères. — M. Charles-Henri BESNARD, architecte.

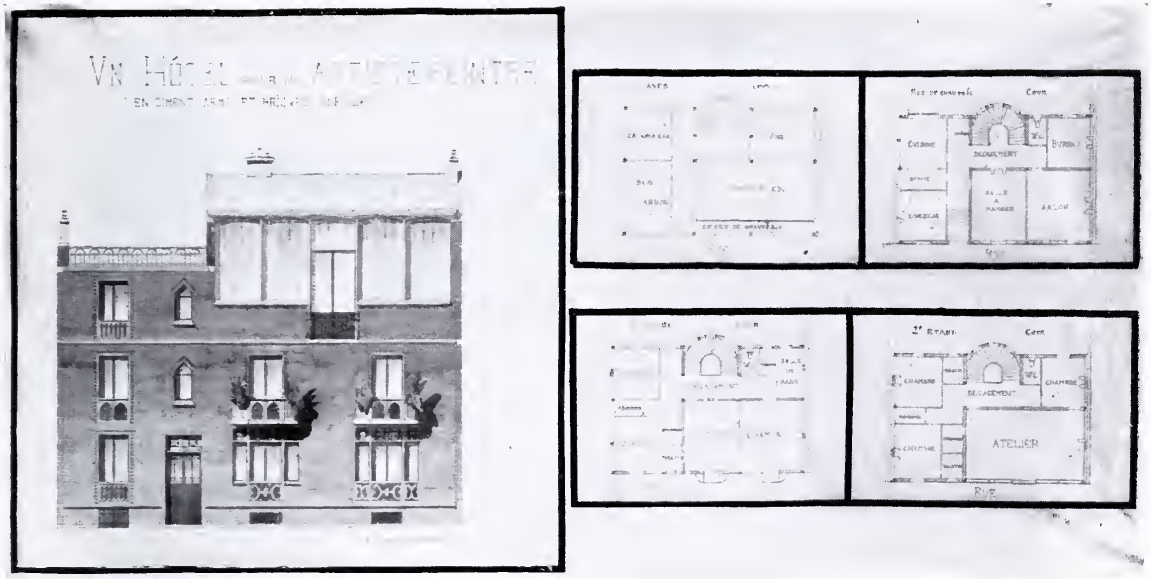


Étude et Restauration du Château de Fougères. — M. Charles-Henri BESNARD, architecte

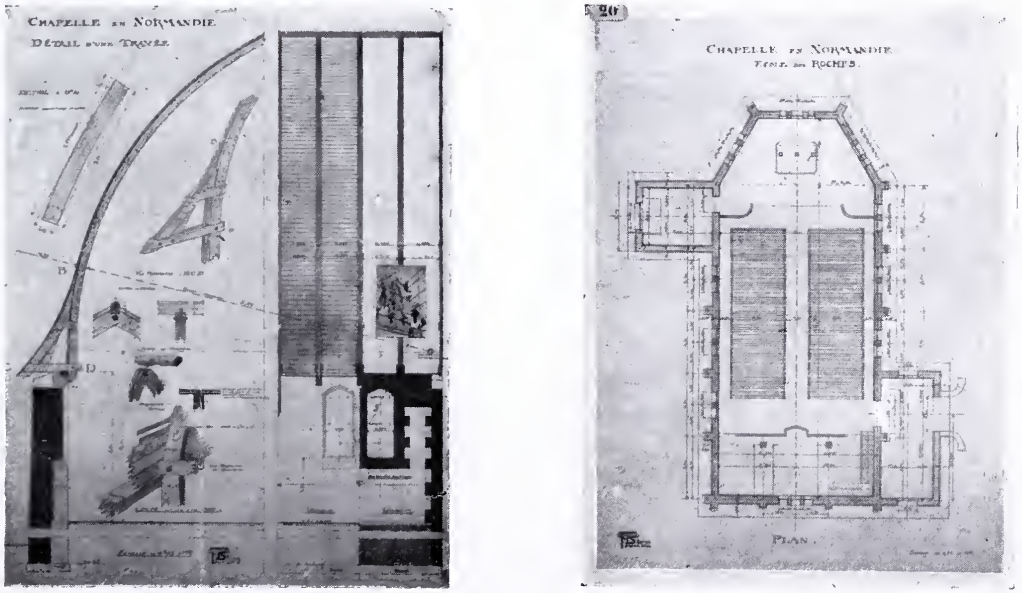




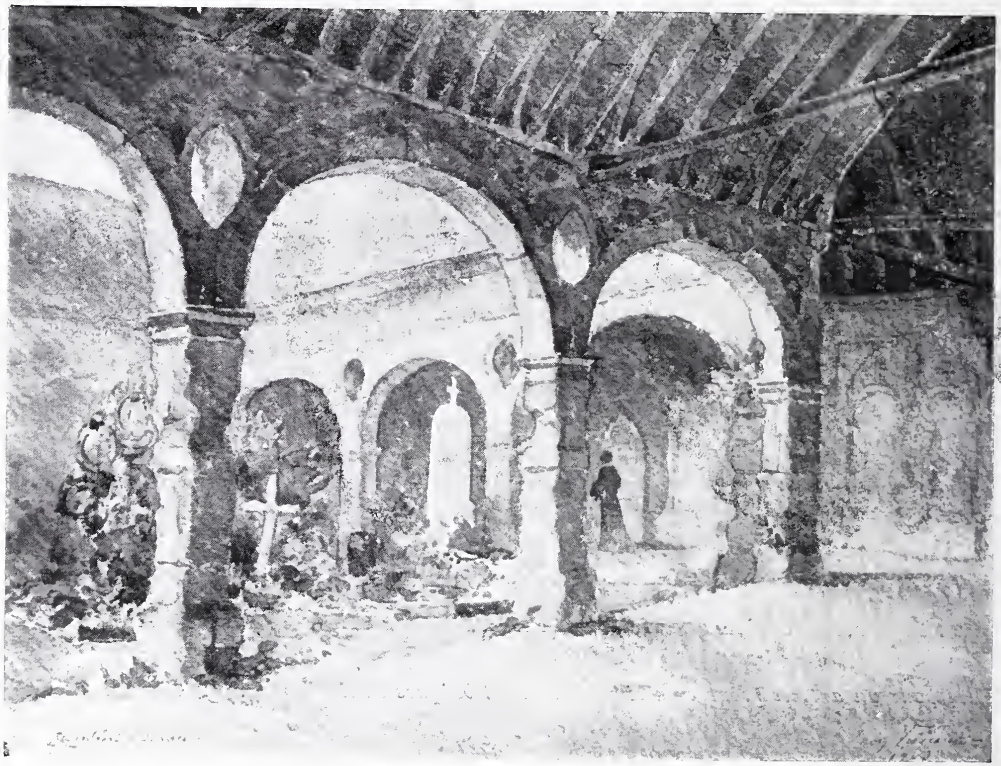
Une chapelle en Normandie. École des Roches) : Maquettes et dessins. — M. STOREZ, architecte.



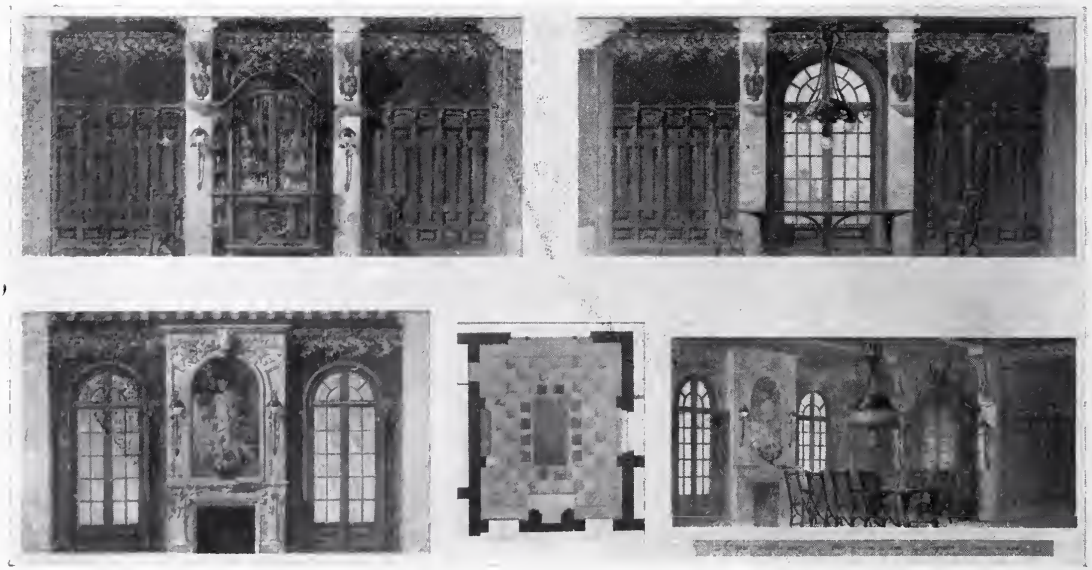
Un hôtel pour un artiste peintre en ciment armé et briques enfilées. — L. MAUGARS, architecte.



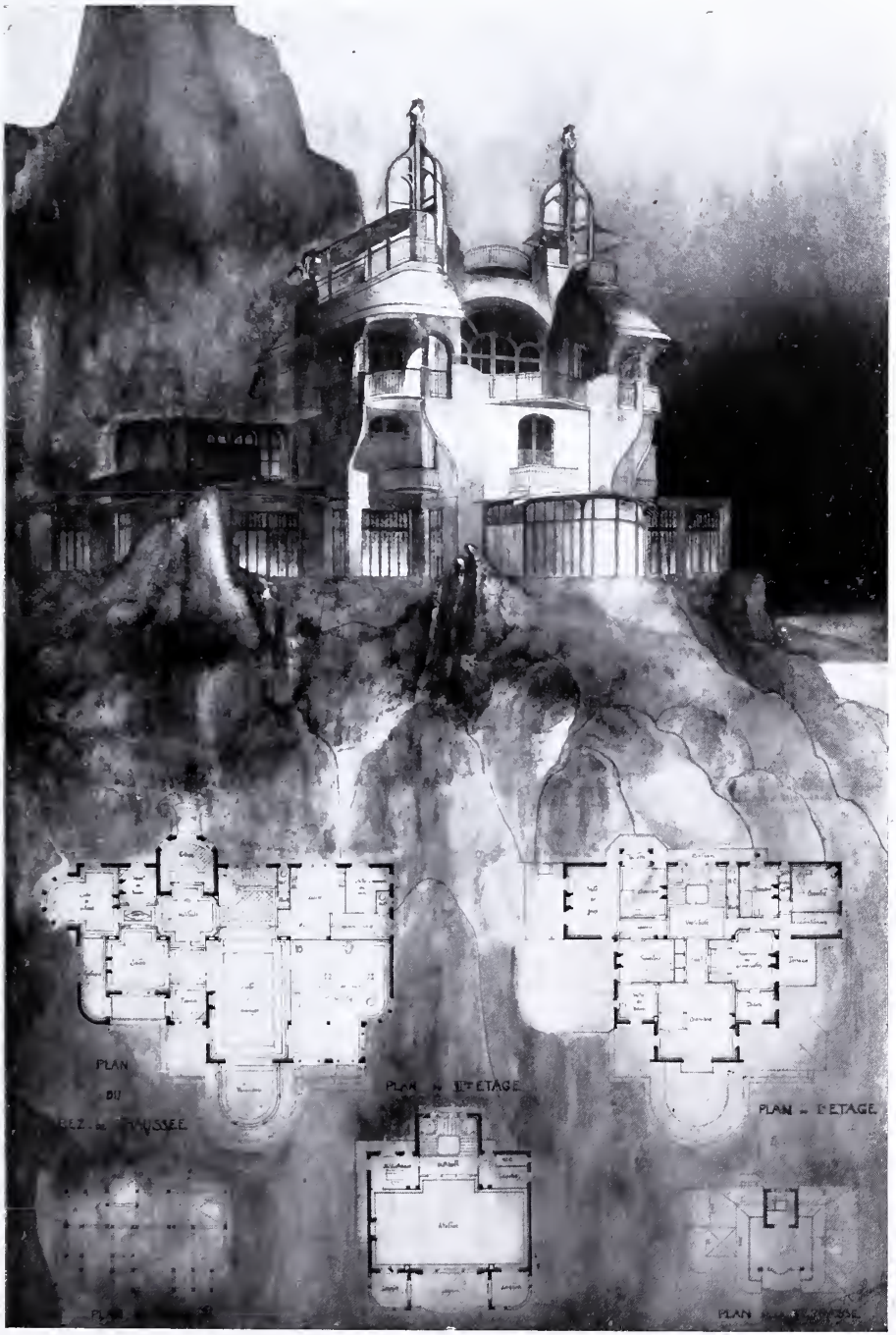
Une chapelle en Normandie (*Ecole des Roches*). — M. M. STOREZ, architecte.



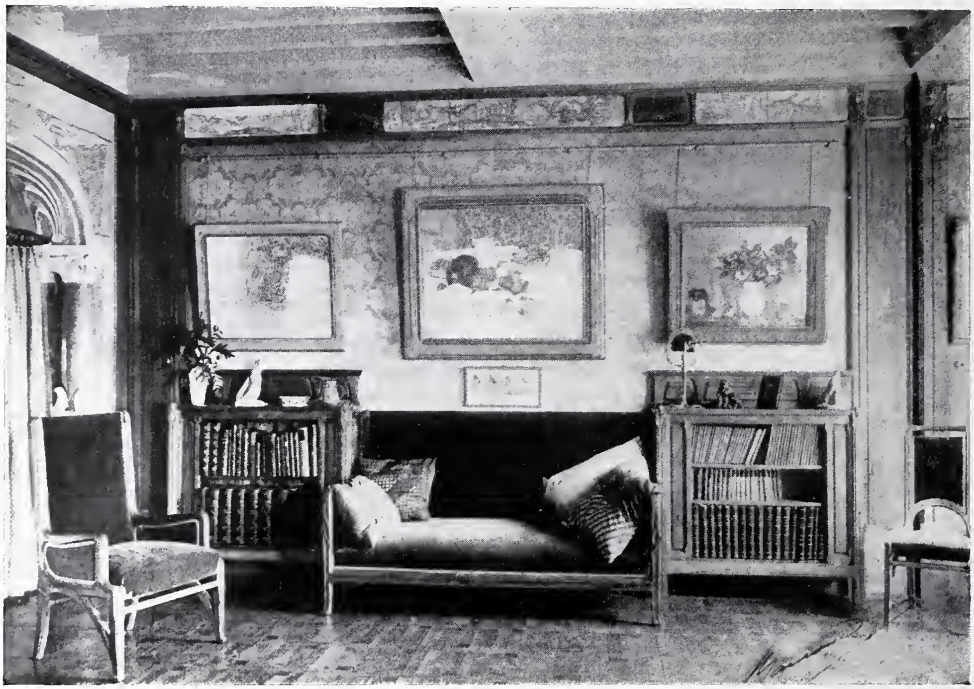
Le vieux cloître du cimetière à Montfort-l'Amaury. — M. Léon VINCENT.



Rendez-vous de chasse : Projet de salle à manger. — M. Ed. STABLE.



Maison dans les Fjords. — M. F. PLANCHÉ, architecte.



Appartient à M. J. Rouché.

Appartient à M. Langlois.

Décorations et ameublements intérieurs. — M. Maurice DUFRÈNE.

Décorations et ameublements intérieurs. — M. Maurice DUFRÈNE.

Escalier les « Allières », Lausanne. — M. Maurice DUFRÈNE.

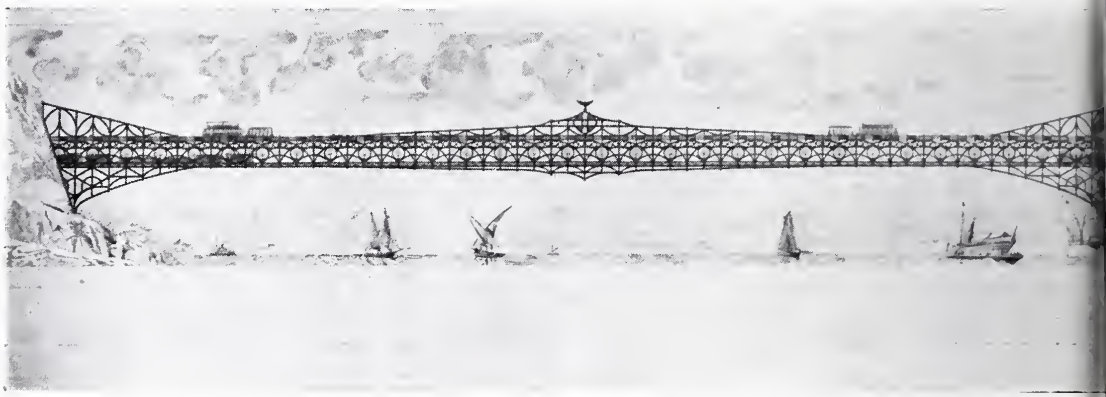
Appartient à M. Lanclois.

Appartient à M. J. Rouché.

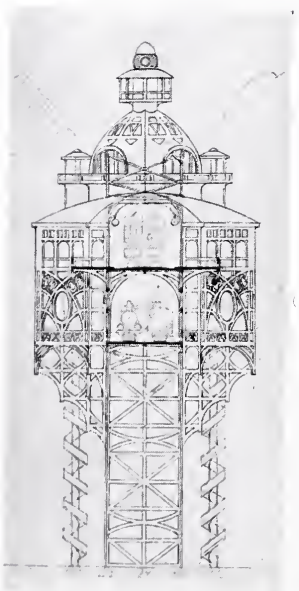
Appartient à M. J. Rouche.

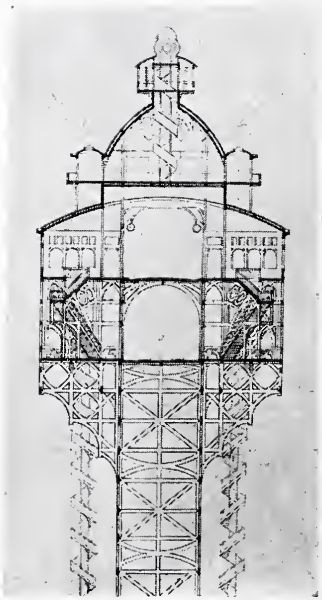
Décorations et ameublements intérieurs. — M. Maurice DUFRÈNE.

Salle à manger composée d'un buffet, desserte, chaises et table noyer et bois d'or. — M. TONY-SELMERSHEIM, architecte.



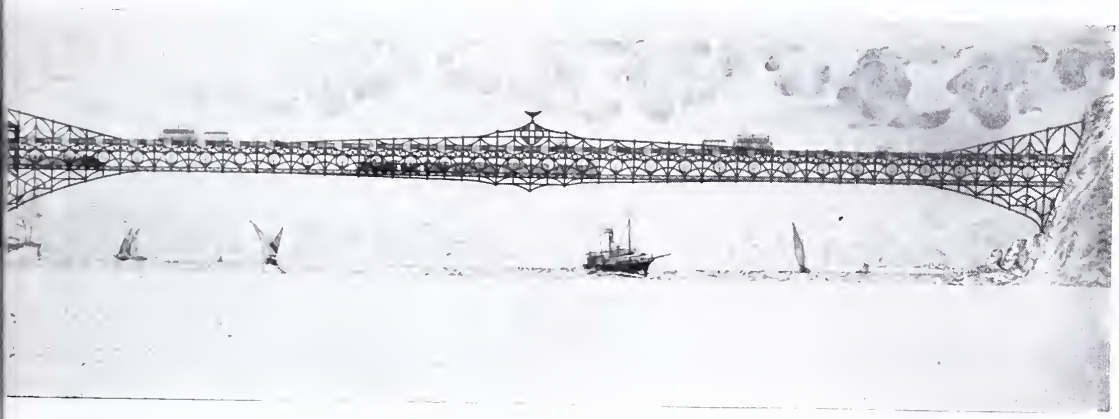
Pont franchissant un lac (ciment





Pont franchissant un lac (ciment armé) : *Coupes.*

M. A.-M. GOUBERT, architecte.



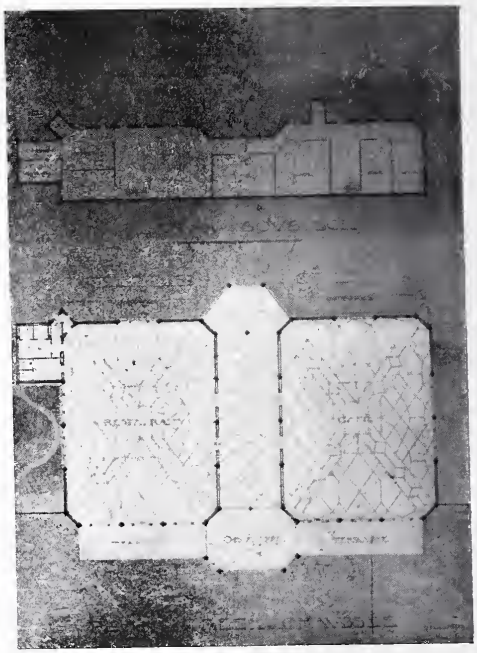
M. A.-M. GOUBERT, architecte.

Décoration d'une cuisine.

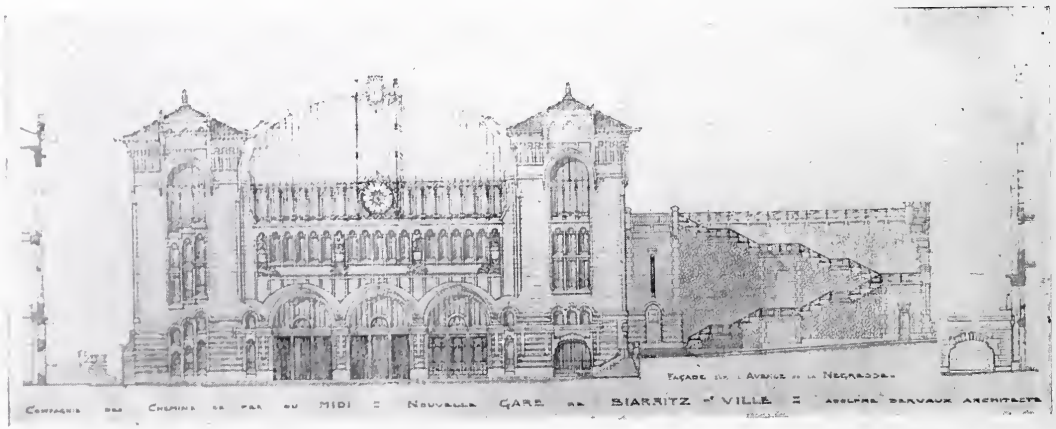
M. CH. BOUVY.

Étude et restauration du château de Fougères.

M. CHARLES-HENRI BESNARD, architecte.



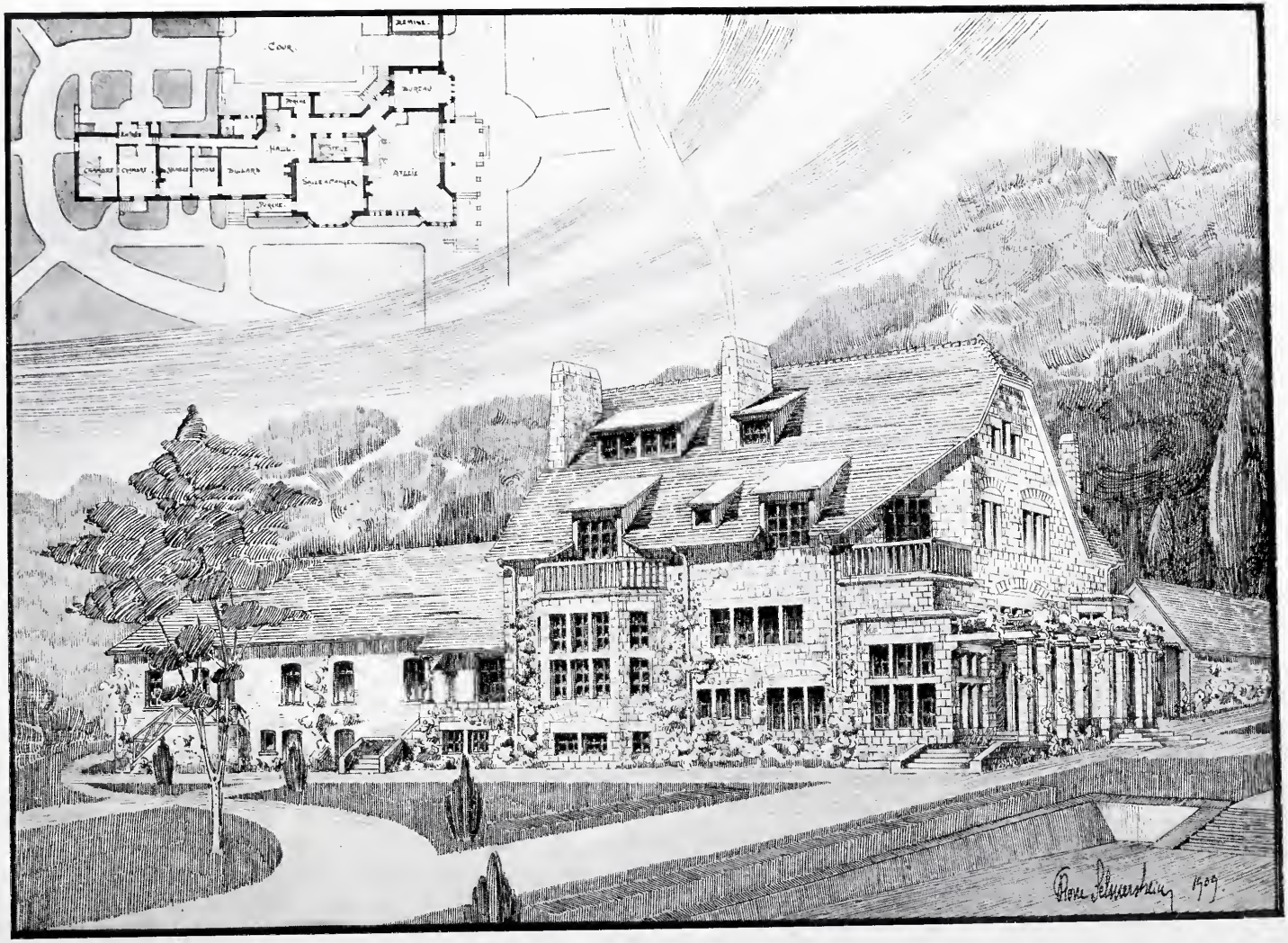
Un restaurant au bord de la mer pour une station méditerranéenne (ciment armé).
M. Charles-Henri BESNARD, architecte.



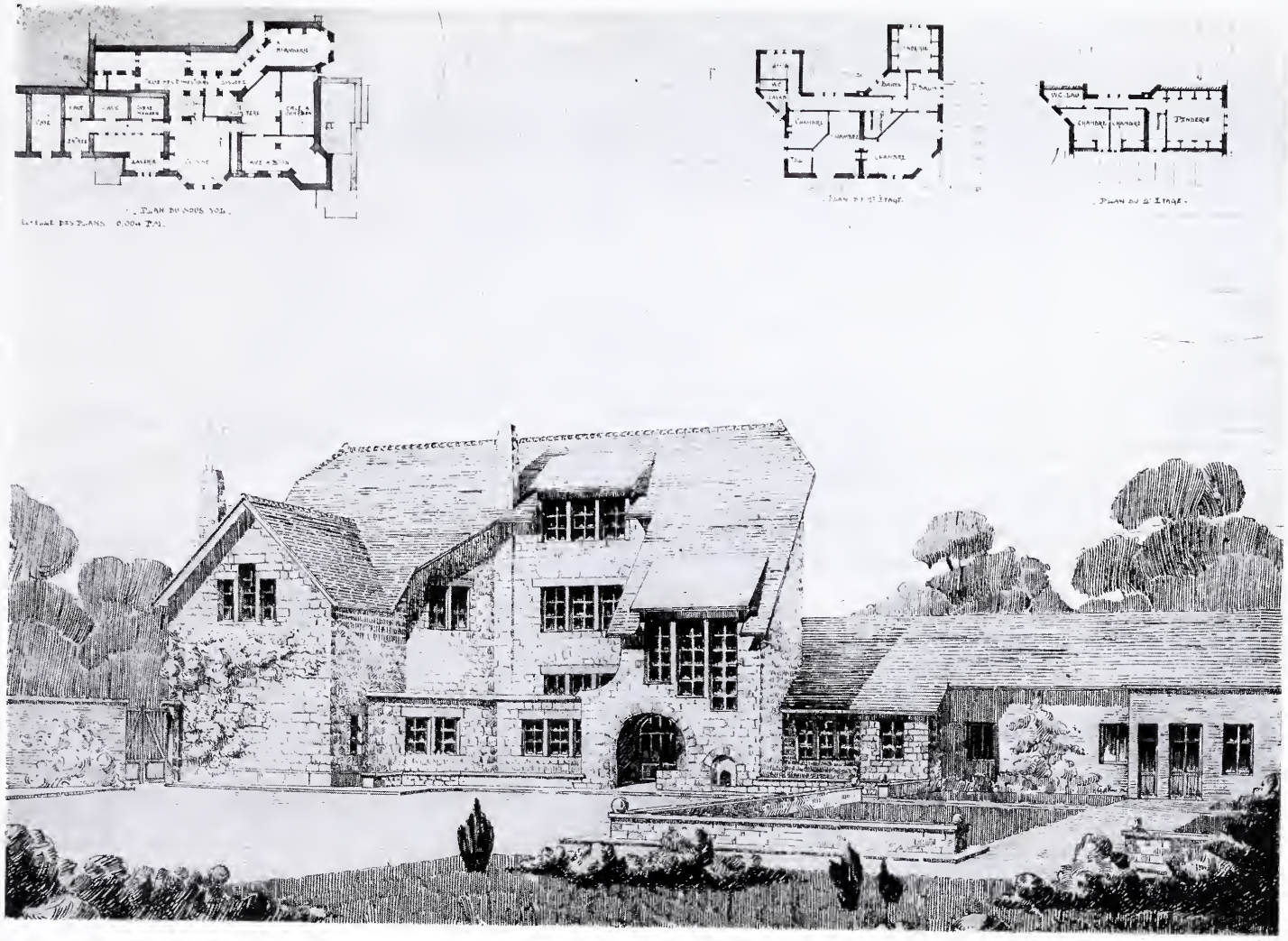
Gare de Biarritz. — Façade de départ. — M. A. DERVAUX, architecte.

Note décorative : Perroquet. — M. BAEYENS.

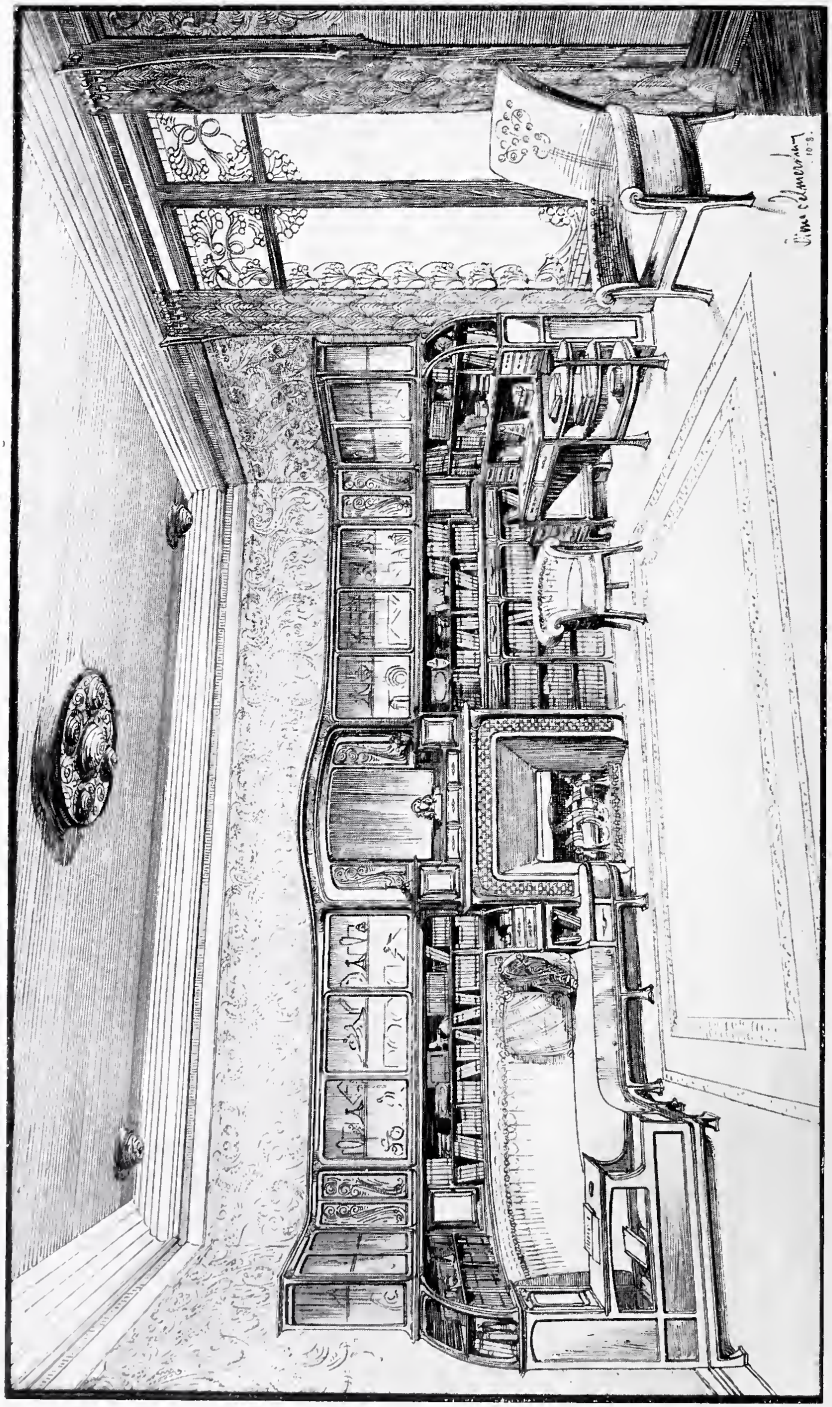
Note décorative : Lapins. — M. BAEYENS.



Cottage à Béthysy-Saint-Pierre. — M. Pierre SELMERSHEIM, architecte.



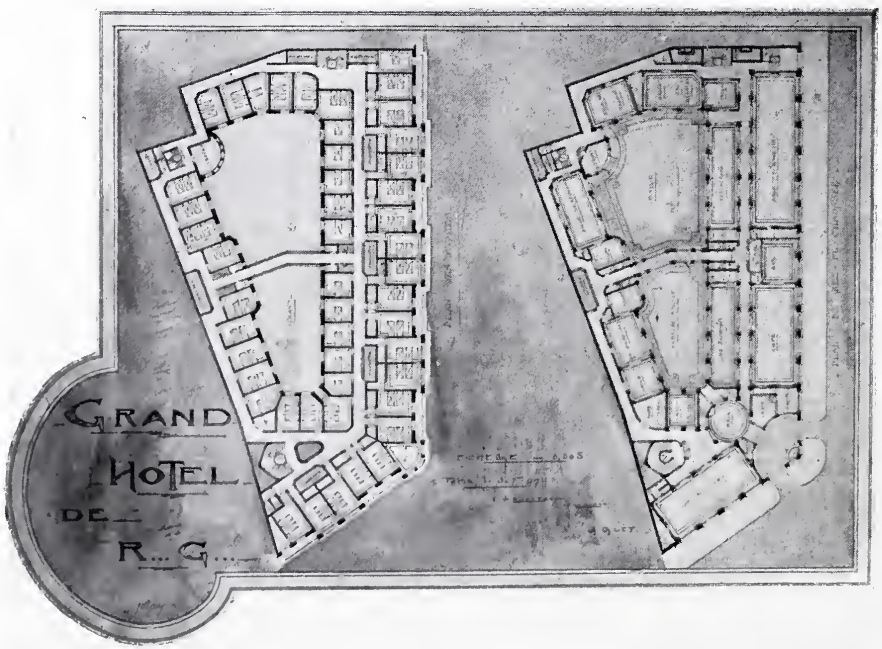
Cottage à Béthysy-Saint-Pierre. — M. Pierre SELMERSHEIM, architecte.



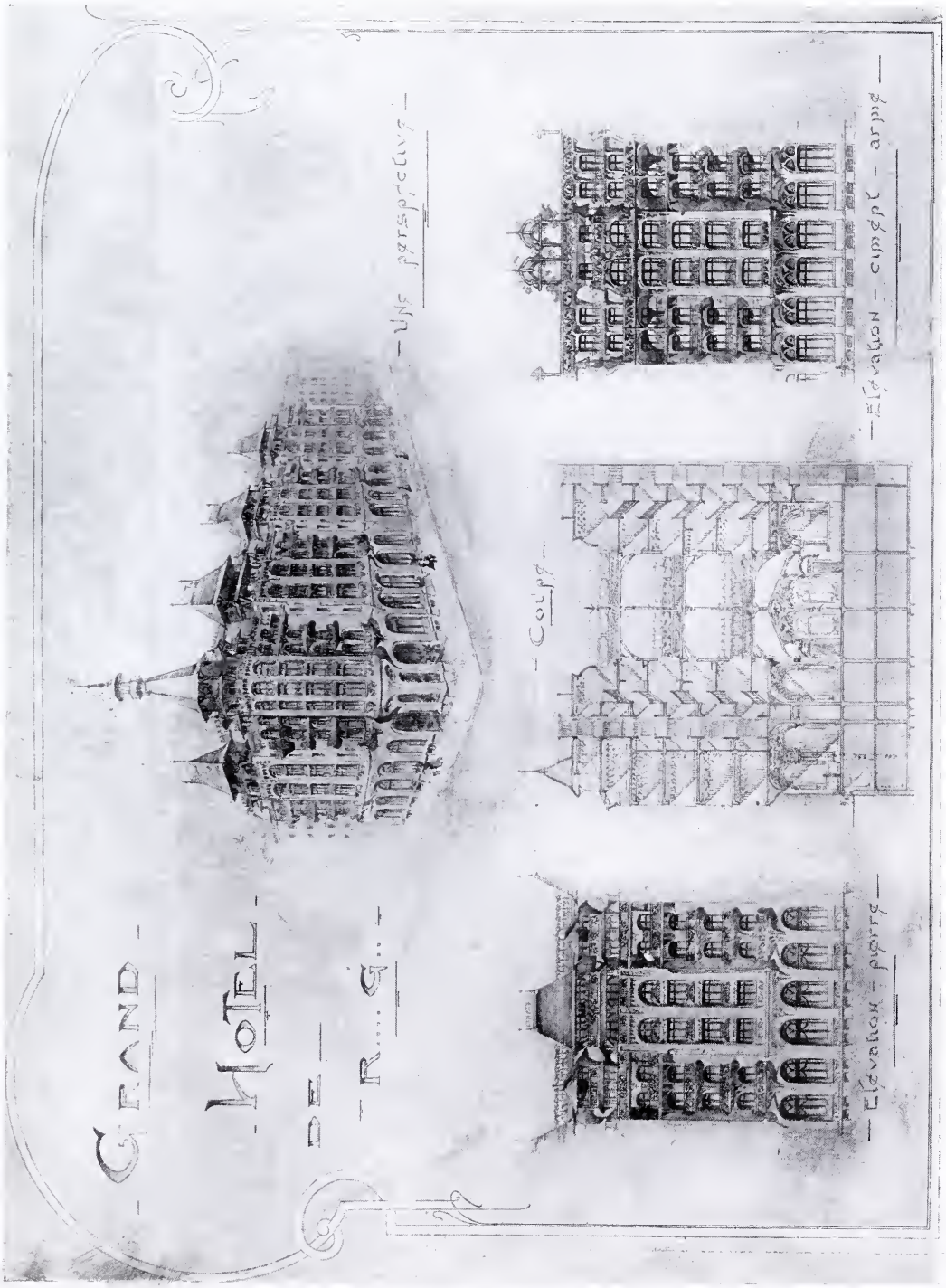
Bureau-Fumoir exécuté pour M. H.-G. Berger. — M. Pierre SELMERSHEIM, architecte.

Bureau-Fumoir exécuté pour M. H.-G. Berger. — M. PIERRE SELMERSHEIM, architecte.

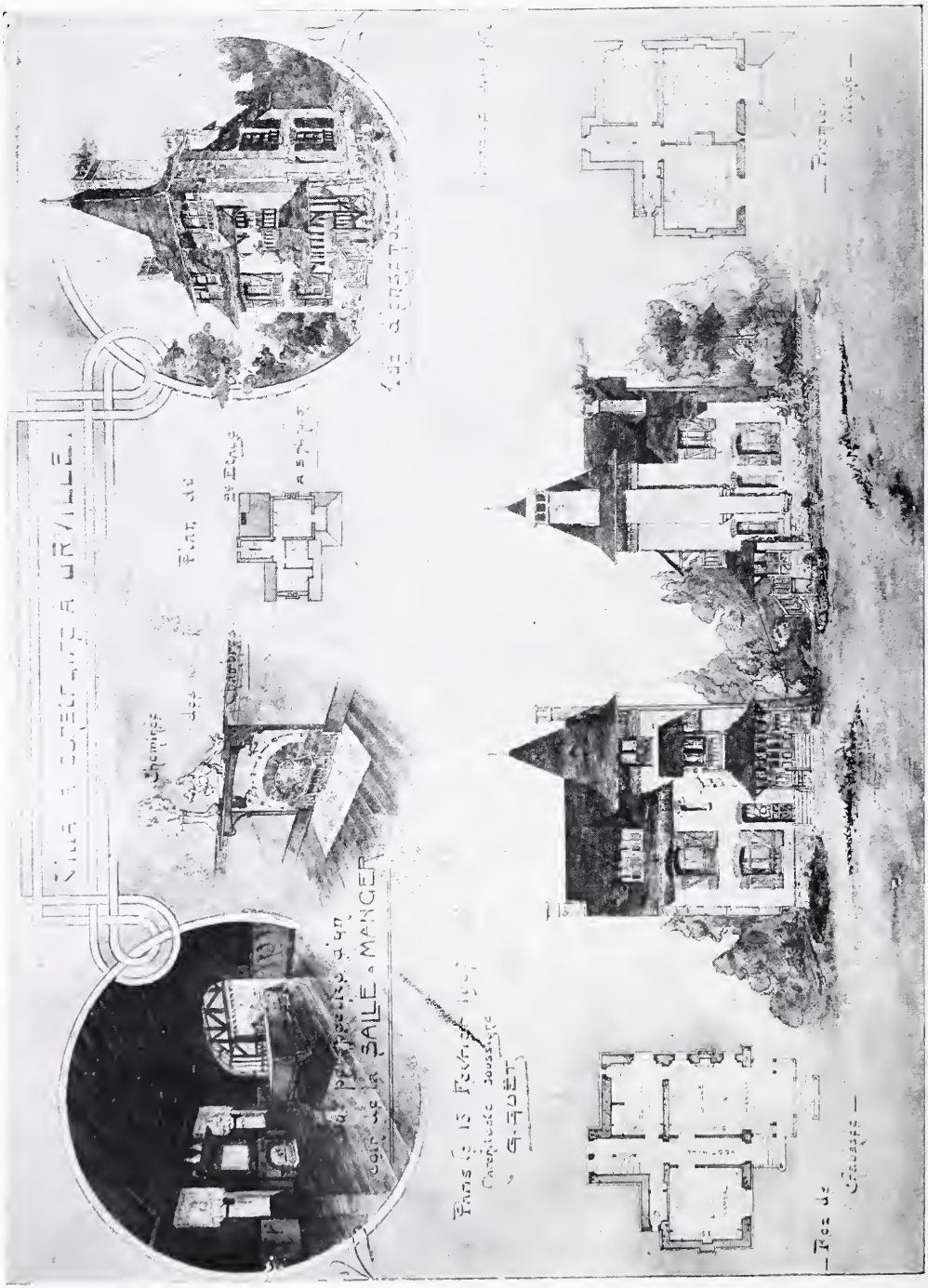
Toilette exécutée pour M. H.-G. Berger. — M. Pierre SELMERSHEIM, architecte.



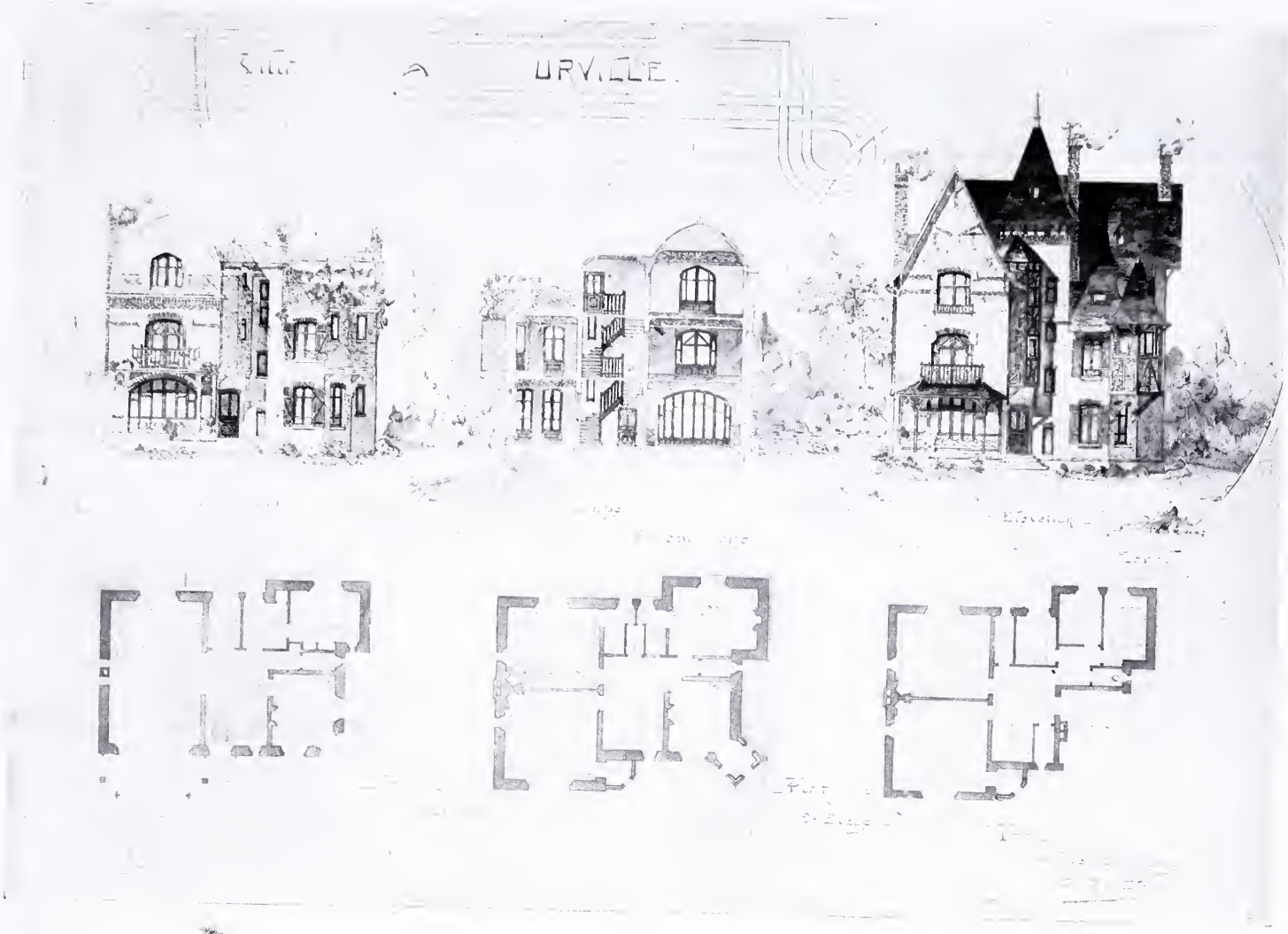
Grand Hôtel de R... G... — M. Georges GUET, architecte.



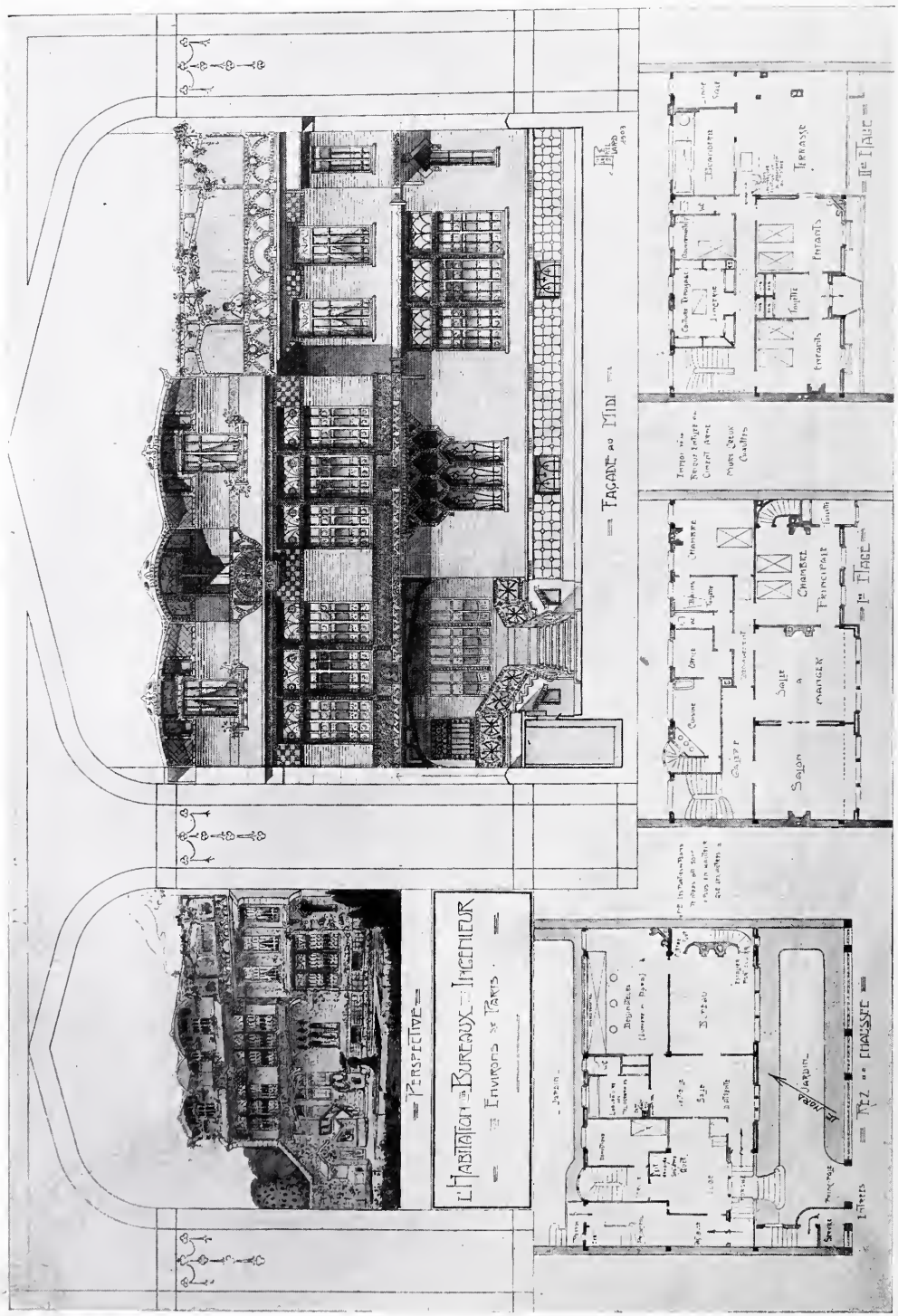
Grand Hôtel de R... G... — M. Georges GUET, architecte.



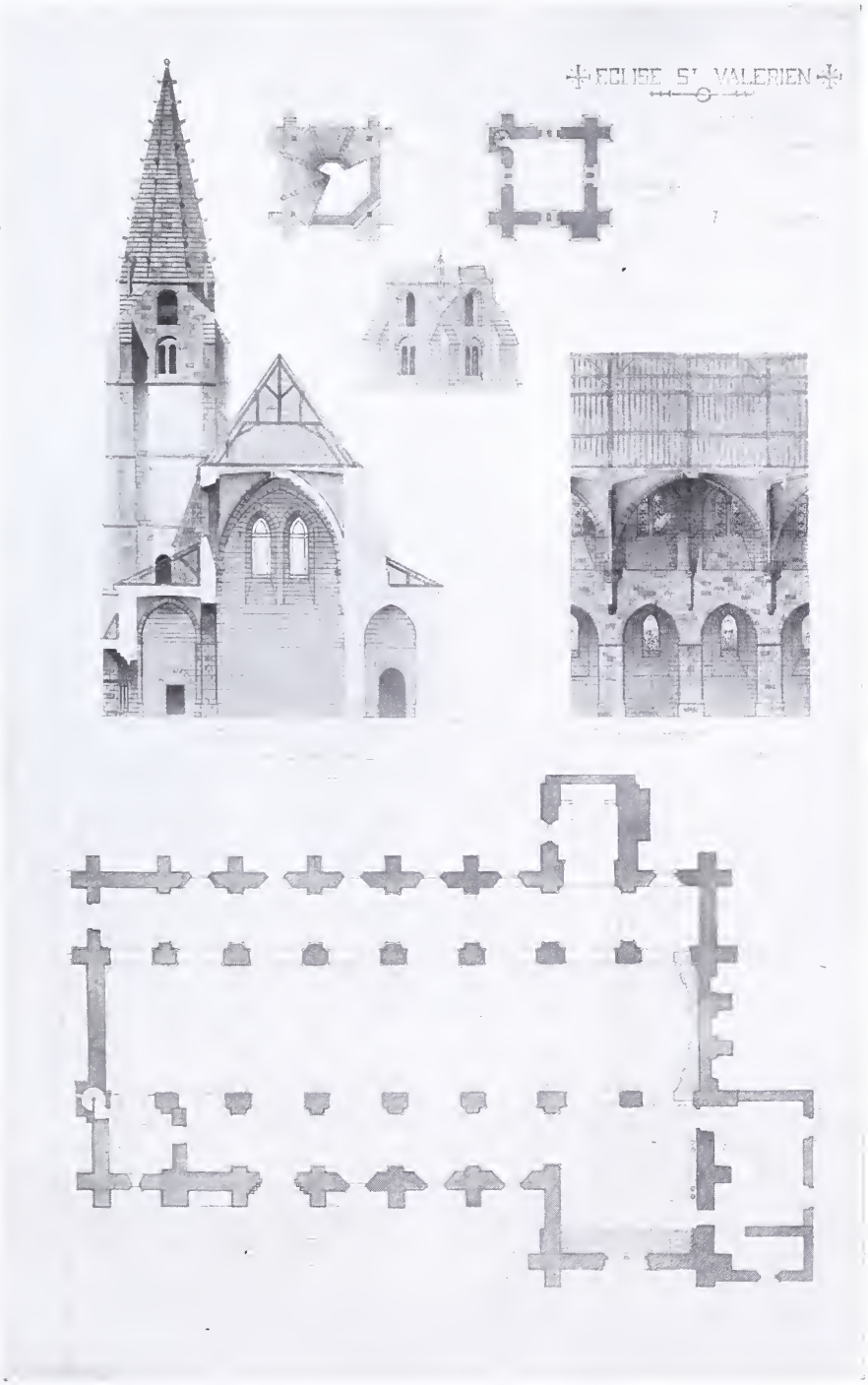
Villa à construire à Urville. — M. Georges GUET, architecte.



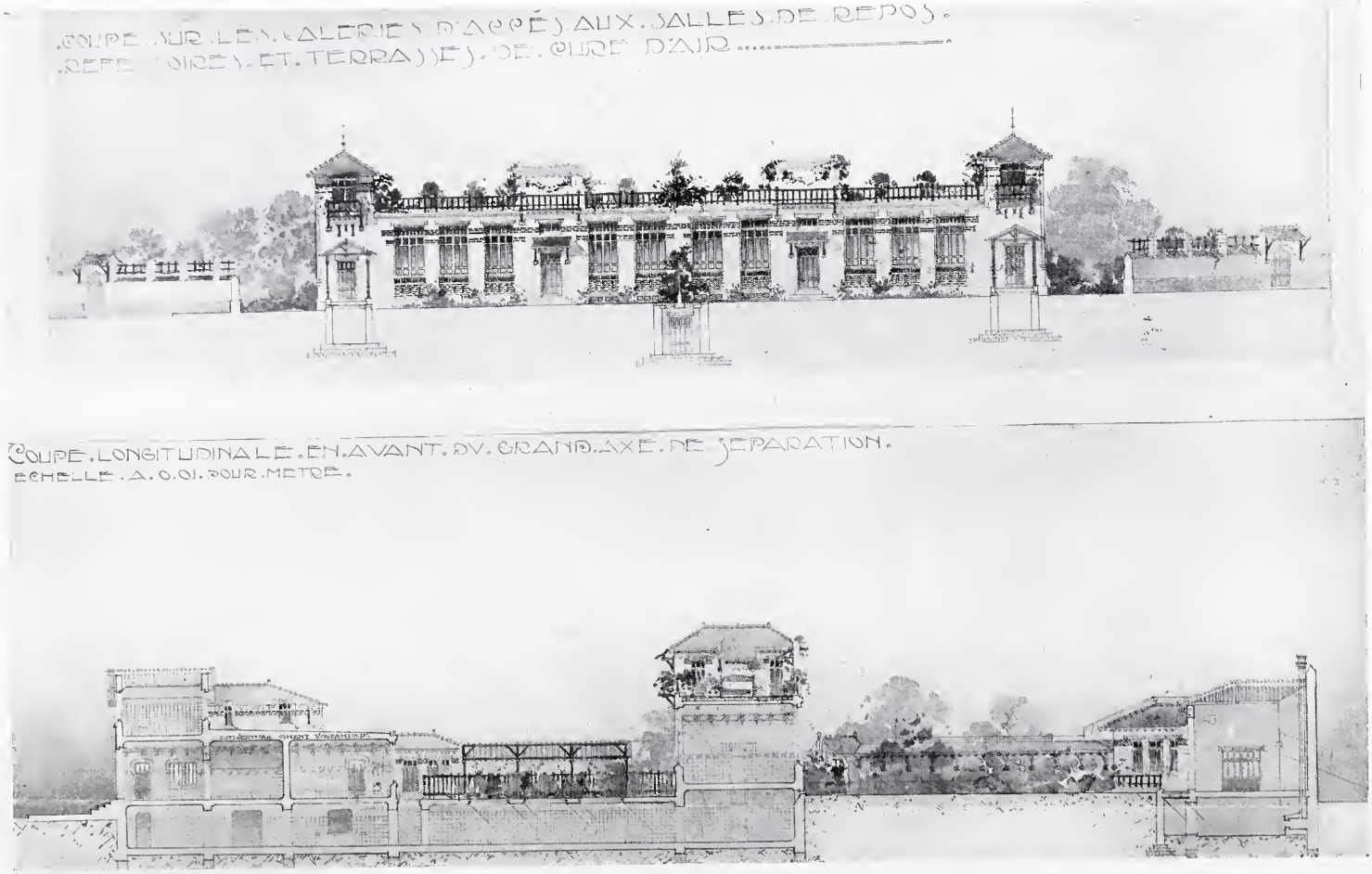
Villa à Urville. — M. GEORGES GUET, architecte.



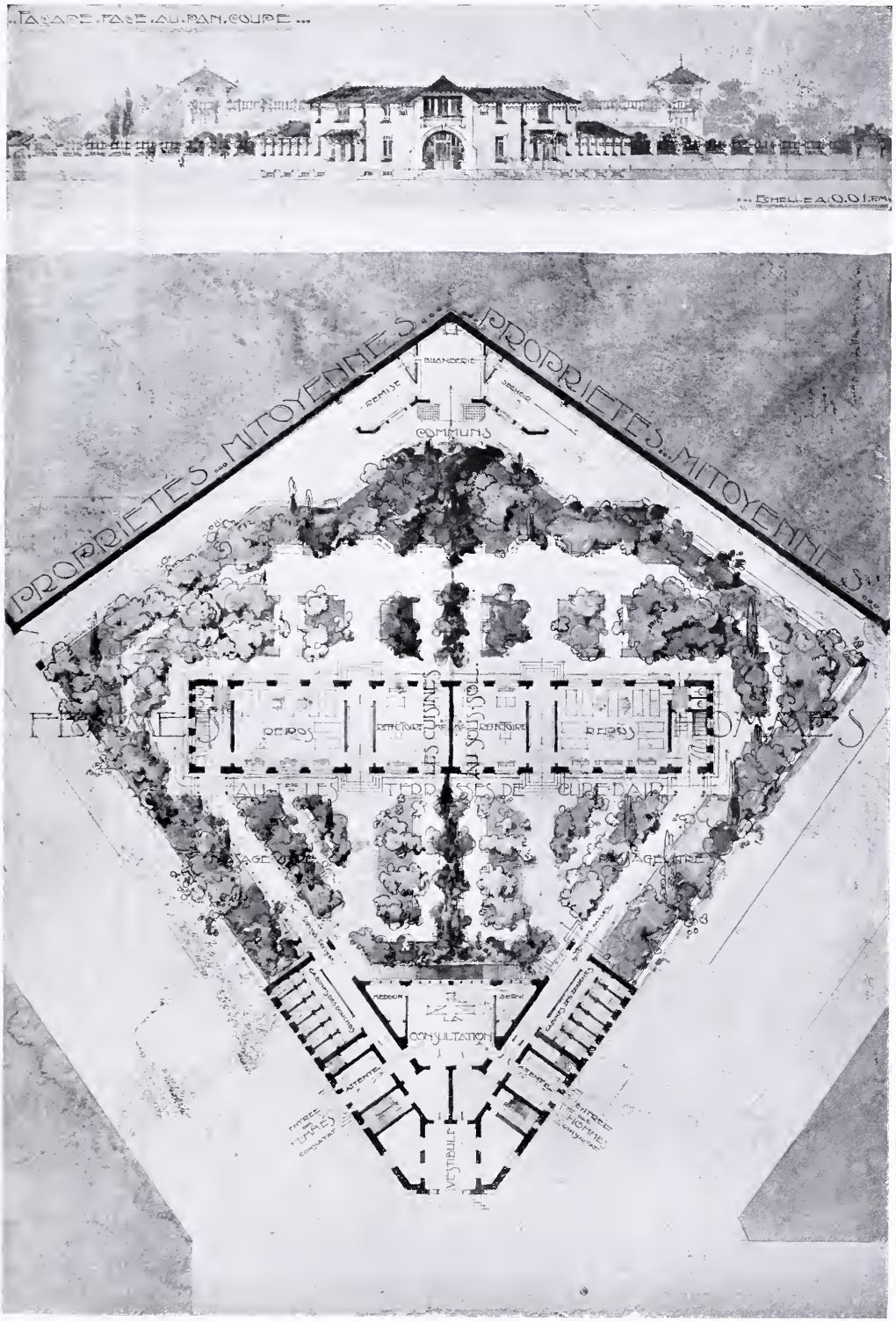
L'habitation et les bureaux d'un ingénieur aux environs de Paris. — M. Jules PÉRILLARD, architecte.



Relevé de l'Église Saint-Valérien de Châteaudun. — M. JULES PÉRILLARD, architecte.

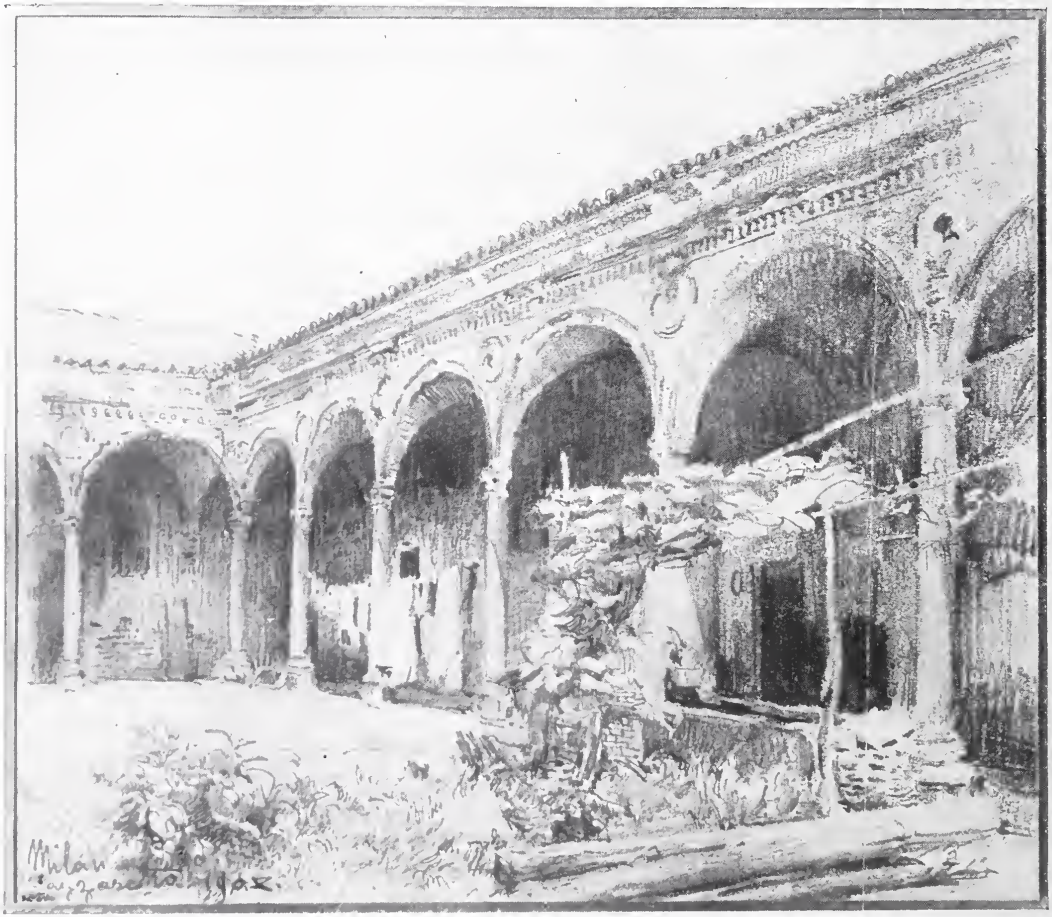


Essai de dispensaire antituberculeux à Paris (*avant-projet*). — M. Jules-J. PIN, architecte.

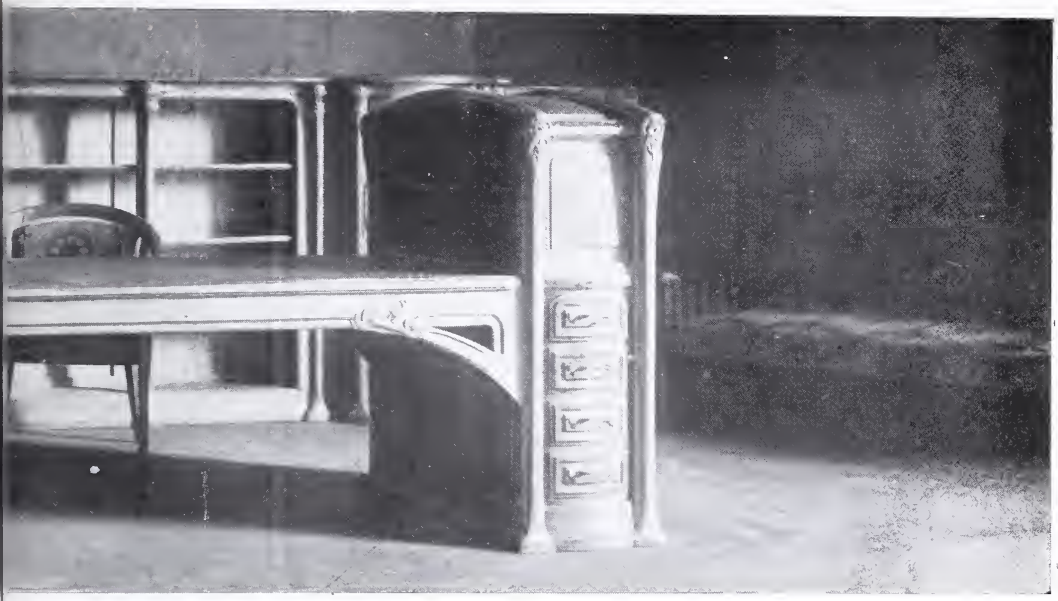


Essai de dispensaire antituberculeux à Paris (avant-projet). — M. JULES-J. PIN, architecte.

Mobilier de bureau. — MM. S

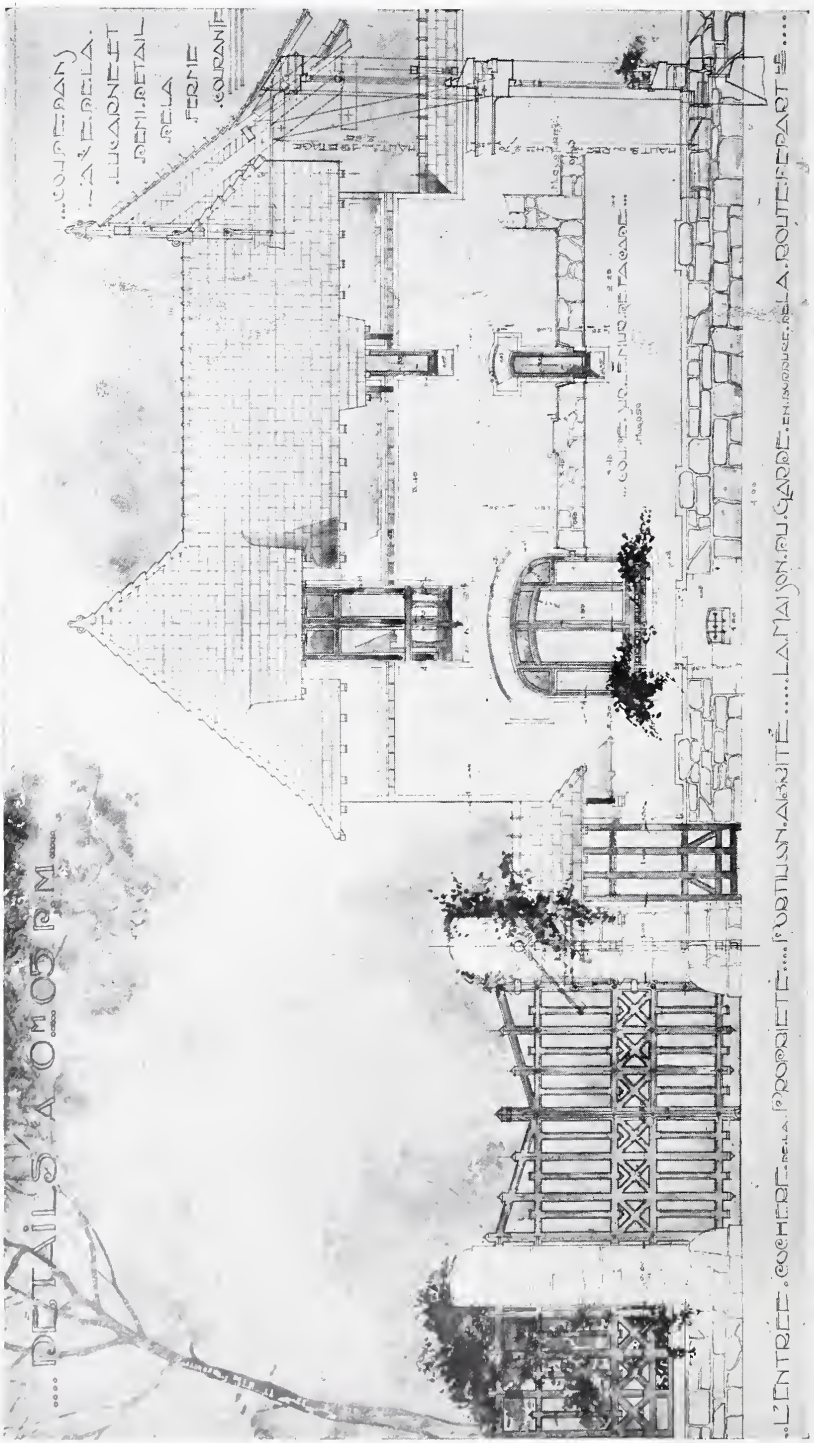


Croquis de voyage : Milan. — M. JULES-L. PIN, architecte

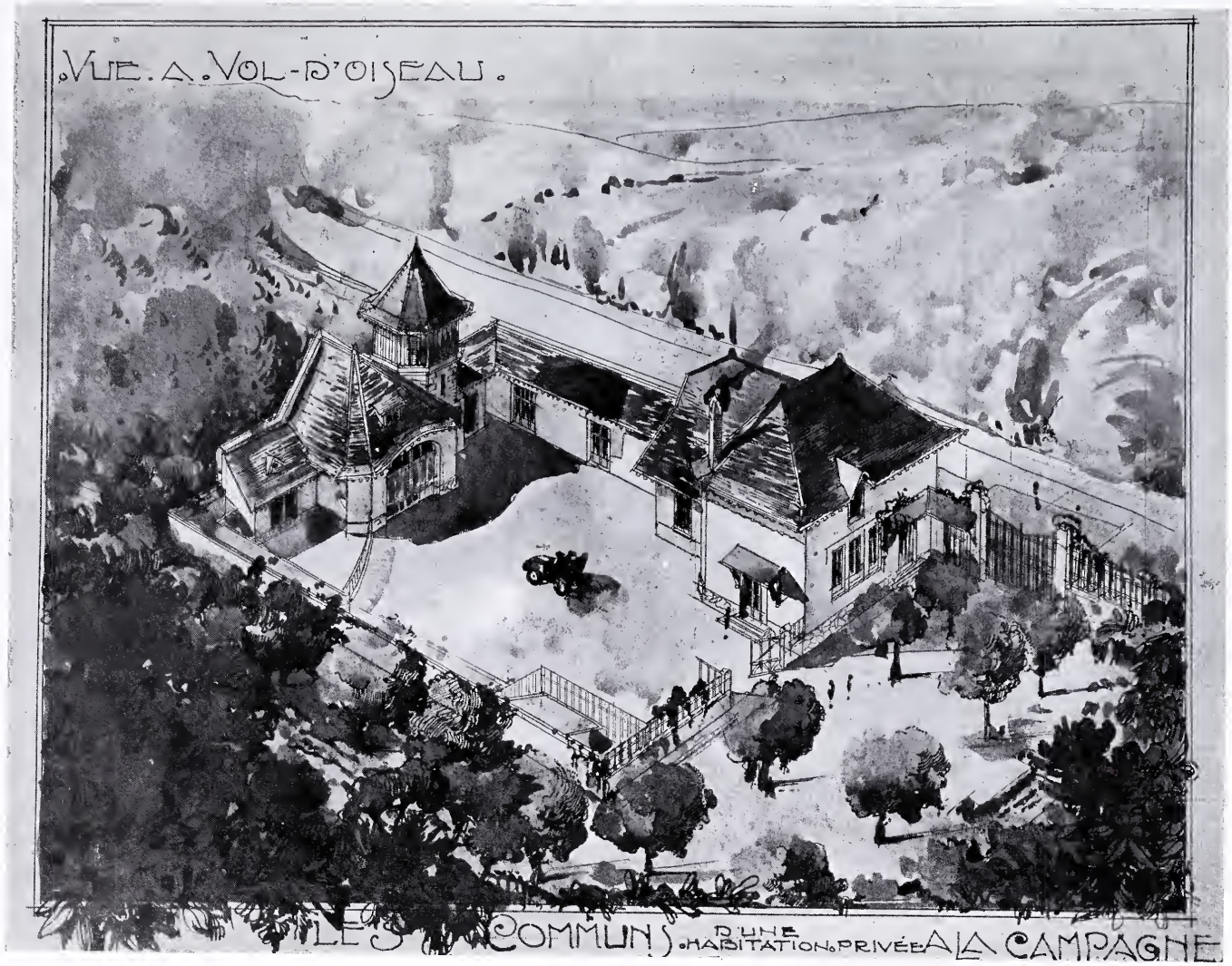


E et SARRAZIN, architectes.

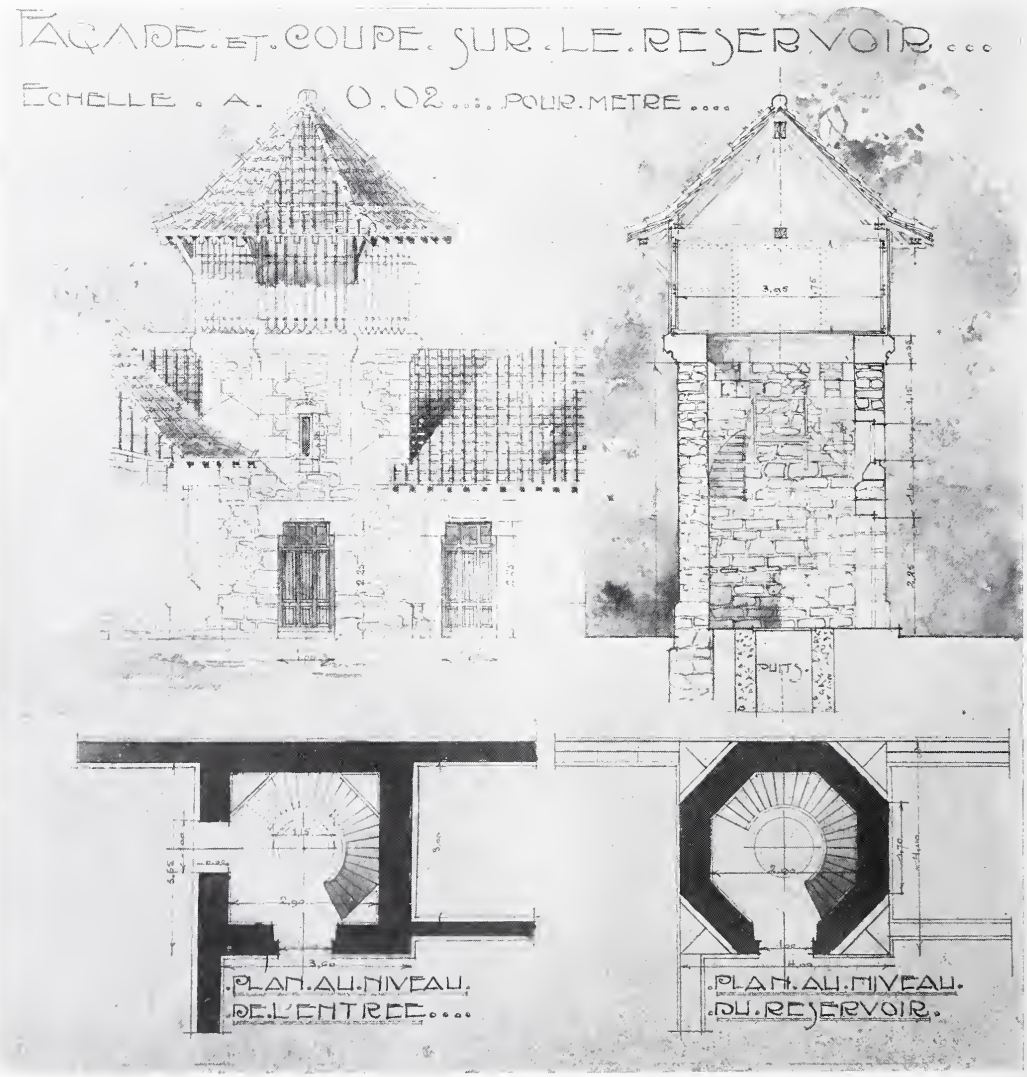
Croquis de voyage : Mantoue. — M. JULES-J. PIN, architecte.



Les communs d'une habitation privée à la campagne. — M. Jules-J. PIN, architecte.

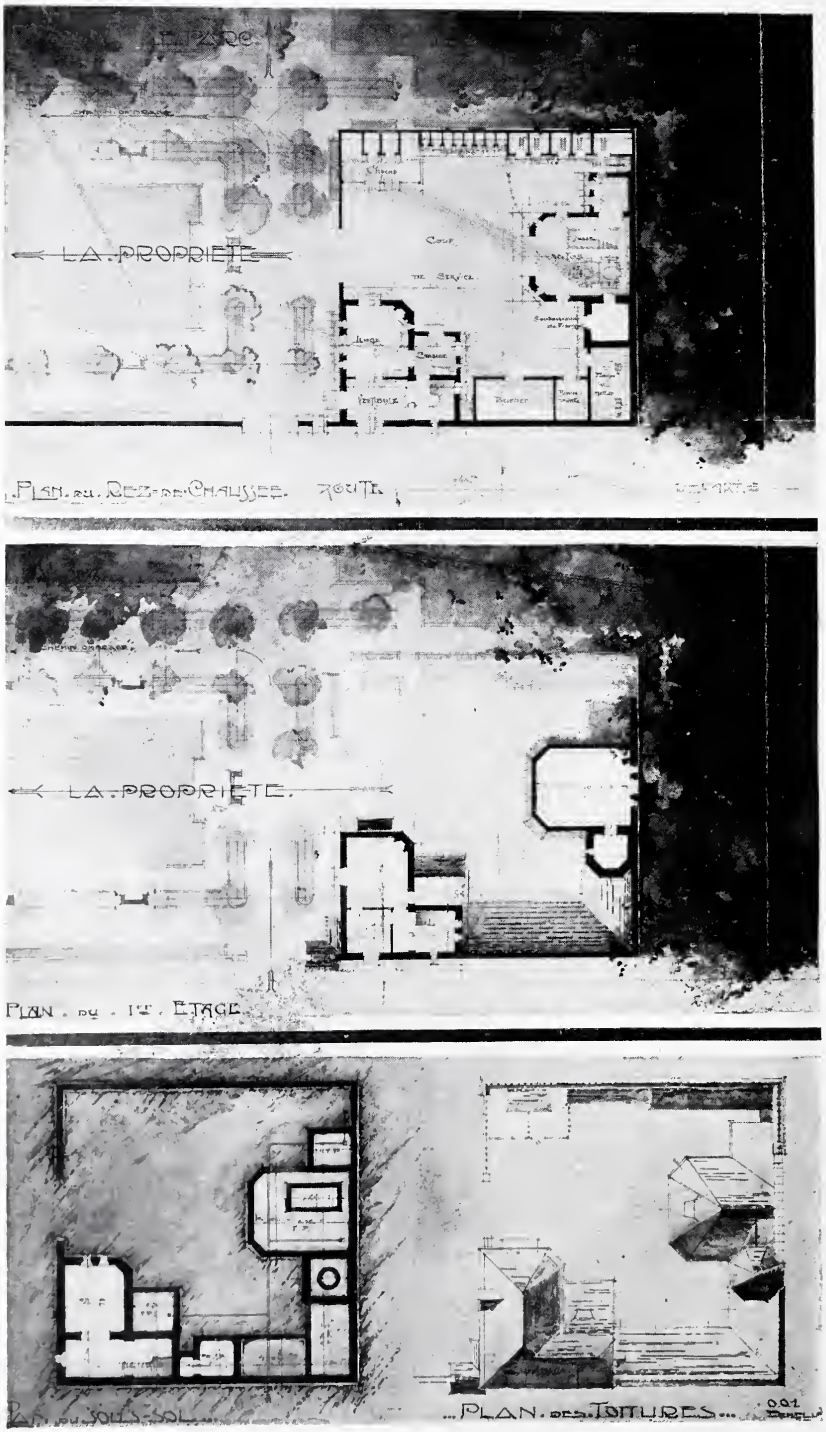


Les communs d'une habitation privée à la campagne. — M. JULES-J. PIN, architecte.

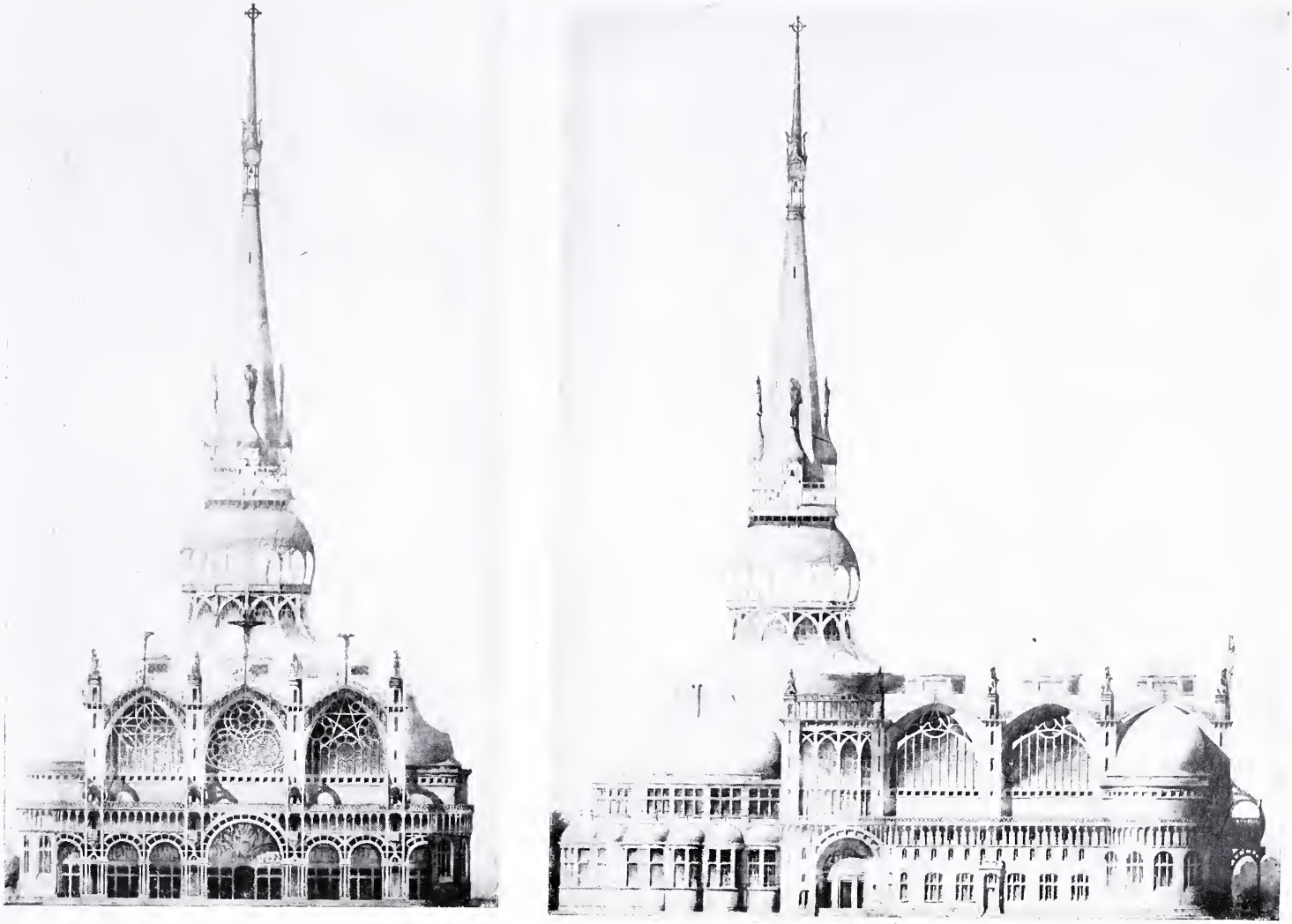


Les communs d'une habitation privée à la campagne. — M. Jules-J. PIN, architecte.

Les communs d'une habitation privée à la campagne. — M. JULES-J. PIN, architecte.



Les communs d'une habitation privée à la campagne. — M. Jules-J. PIN, architecte.



Basilique du Rosaire (construction en ciment armé). - M. J. POLTI, architecte.

Basilique du Rosaire (construction en ciment armé). — M. J. POLTI, architecte.

Les Salons d'Architecture

1909

TABLE DES MATIÈRES

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

	Pages.
[illegible]EPRINCE-RAGUET. Perspective du [illegible] Paix	66
AMANOVICH (Ch.). Un hôtel de voyageurs au Maroc	22, 23
ANDRAL (B.). Abbatiale de Beaulieu : Relevé du portail	38
ANTOINE (J.-M.-H.). Hôtel particulier à Amiens	67 à 70
ATHERTON (Faxon D.). Ordonnance de la Cour du Palais Ducal, à Venise	21
BADAROUX (G.). Pierrefonds	18
BARON (A.-H.). Une hôtellerie dans la montagne	60 à 64
BELEN (A.). Église Saint-Rémy, à Dieppe : Relevé archéologique de la façade du Trésor	49
BERNAUT (J.-E.). Une « Maison sociale ouvrière » pour un arrondissement de Paris	50, 51
BERRY. L'habitation d'un chasseur, à X... (Loiret)	47, 48
BERTIN (W.). Église de Bure	20, 21
BOUDOIN (J.). Logis de la Grande Barre, à Poitiers (XVe siècle)	10
BRUNNARIUS. Chalet de la Société sportive	10
CHAMBERS (G.-D.). Banque du Saint-Esprit. Rome. Cathédrale de Sienne. Porte de la Librairie	20, 23
CHARLET et PERRIN. Maison maternelle (fondation Louise Koppe)	64, 65
CHAUSSEPIED (Charles). Etude sur l'architecture romane du Finistère. École régionale de Pont-Croix	11
CHIALIVA (Jules) et PENOT (Henri). Un tombeau municipal	24, 25
CHIROL (Pierre). Hôtel du Président du Parlement de Normandie, à Rouen	45 à 47
DAMIVILLE. Relevé du tombeau de Philibert, à Brou	43
DANIS (Robert). Château de Richemont (Ain). Travaux exécutés pour M. L.-F. de V...	5, 34 à 36
DI MARCO. Projet d'habitation style arabe	30
DUBOYS-LAVIGERIE (J.). Une auberge dans la montagne	37
DURAND (Y.-M.). Une Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie. Un pont triomphal	89
FERLIÉ (J.-L.). Restauration du château de Montal (Lot); propriété de M. M. F...	81
FIGAROL et DESOUCHES. Entrée et pavillon de concierge (propriété de M. le baron E. de T...)	84 à 86
FLEGENHEIMER. Projet pour l'hôtel communal de Laeken	87
FLUGEL (H.). Un pied-à-terre à Villeneuve-sur-Lot	33
GANTARD (Albert). Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine	72 à 74
GARNIER (Tony). Tusculum. Abattoirs et marché aux bestiaux de la Mouche (Lyon)	54 à 58, 72, 73, 82, 83
GAUTHIER. Basilique de Jésus adolescent en construction à Nazareth (Palestine)	93 à 95
GÉLIN (Octave). Caisse d'épargne de Rocroi (en cours d'exécution)	17
GIDOUIN. Relevé du pavillon d'Anne de Bretagne, à Blois	88
GILLON (G.). Le chalet à MM. M. P...	8
HAGOPIAN (V.). Portes arabes au Caire	16
HULOT. Sélinonte : Le sanctuaire de Demeter à Gaggera	24, 25
JACQUELIN (H.-V.). Une maternité : Projet	52, 53
LA BOUGLISE (R. de). Un pont pour une ville maritime	50
LABROSSE (G.). Un rendez-vous de pêche	30, 31
LACOSTE (Jean). Vitraux du chœur de la cathédrale d Auch (XVIe siècle)	32
LANGRE. Projet de construction d'un poste de police et d'une maison d'arrêt pour la ville de Sanghaï	6, 7
LEGRAND (Noé). Histoire de la Médecine	8, 9
LENGLART (J.). Marché aux poissons	31
LOISEL (René). Une villa en Normandie	28, 29
MEUNIER (H.). Une maison de retraite des ouvriers de la Chambre syndicale des Fabricants d'Automobiles de France	40, 41
MEYER (Eugène). Hôtel particulier. Maison de rapport	66, 67
MITCHELL (A.). Hall à Tissington, Derbyshire	86, 87
NAUD. Restauration du Château de Rochemont	39

	Pages.
OSSENT (E.). Maison dans le Jura	93, 94
PÉAN. Groupe scolaire à Malakoff	91
PELLISSIER. Hôtel de l'Automobile-Club et du Touring-Club, Relais-station	12, 13
PÉRIN. Intérieur de l'église de Champeaux	42
PITOU (F.-L.). Cathédrale de Chartres : Le pourtour du chœur (XVIe siècle)	51
RAPINE (H.). Hôtel de Ville de Libourne	26, 27
ROSSI (J.). Château d'Amboise	71
SAXER et GUIGNARD. Une colonie ouvrière à proximité d'une grande usine	75 à 80
SCHŒLLKOPF (L.). Fief de la Tuilerie, à Dammartin. L'Hermitage, à Veneux-Nadon, par Moret	14, 15
SIMPSON (J.-W.). Pensionnat de jeunes filles à Brighton	92
TAUZIN (Henri). Etude de façade pour le « grand Hôtel de la Rive gauche »	9
TAVERNIER (Louis). Magasin de graines à M. Henri Valtier	41, 42
THION et GROSCH. Projet de Faculté des Sciences pour Buenos-Ayres	90
TONDU (V.). Synagogue à Tunis (fondation D.-J. Osiris)	44 à 46

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

	Pages.
BAEYENS. Note décorative : Perroquet; lapins	123
BAUDOT (de). Un petit Hôtel de Ville : ensemble; coupe	106, 107
BESNARD (Charles-Henri). Etude et restauration du château de Fougères. Un restaurant au bord de la mer pour une station méditerranéenne (ciment armé)	108 à 111, 121, 122
BOUVY (Ch.). Décoration d'une cuisine	121
CUINAT (L.). Une villa à Bois-le-Roi. Un hôtel d'artiste à Levallois : façade : plan	105
DAMBRUN. La Tour César, à Provins	97
DERVAUX (A.). Gare de Biarritz : façade de départ	122
DUFRÈNE (Maurice). Décorations et ameublements intérieurs. Escalier « Les Allières », Lausanne	116 à 118
GARAS (F.). Temple à la Pensée : vue perspective; détails et plans; coupe de la Coupole. Petite maison pour un artiste : façade et plan	98 à 102
GOUBERT (A.-M.). Pont franchissant un lac (ciment armé)	120, 121
GUET (Georges). Grand Hôtel de R... G.... Villa à construire à Urville	128, 131
LEDUC (E.). Sanatorium de colonisation : Plan d'ensemble et vue cavalière	103
MAUGARS (L.). Un hôtel pour un artiste peintre en ciment armé et briques enfilées	108
PÉRILLARD (Jules). L'Habitation et les bureaux d'un ingénieur aux environs de Paris. Relevé de l'église Saint-Valérien de Châteaudun	132, 133
PIN (Jules-J.). Essai de Dispensaire antituberculeux à Paris (avant-projet). Croquis de voyage : Milan; Mantoue. Les communs d'une habitation privée à la campagne	134 à 142
PLANCHÉ (F.). Maison dans les Fjords	115
POLTI (J.). Basilique du Rosaire (construction en ciment armé)	143, 144
SAUVAGE et SARRAZIN. Mobilier de Bureau	136, 137
SELMERSHEIM (Pierre). Cottage à Béthysy-Saint-Pierre. Bureau-fumoir exécuté pour M. H.-G. Berger. Toilette exécutée pour M. H.-G. Berger	124 à 128
STABLE (Ed.). Rendez-vous de chasse : Projet de salle à manger	114
STOREZ. Une Chapelle en Normandie (école des Roches) : maquettes et dessins	112, 113
TONY-SELMERSHEIM. Salle à manger composée d'un buffet, desserte, chaises et table noyer et bois d'or	119
VINCENT (Léon). Le vieux cloître du cimetière, à Montfort-l'Amaury	114

Paris. — L. Maretheux, imprimeur, 1, rue Cassette.

MOSAÏQUES
MAISON FONDÉE EN 1850
PARIS 1900 : Gd PRIX
TÉLÉPHONE. 552-68.
FACCHINA & Cie
LAURÉAT de la Société Centrale
47 RUE CARDINET PARIS 17ème

L'ARCHITECTURE

Journal Hebdomadaire

DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES FRANÇAIS

ABONNEMENTS :

Paris, 24 francs; — Départements, 25 francs; Étranger, 30 francs.

Vve CHARLES SCHMID, Éditeur, 51, rue des Écoles, PARIS

Librairie Vve Ch. SCHMID

51, Rue des Écoles, PARIS

D'ESPOUY

Fragments d'Architecture Antique

1er volume : 100 planches . . **150** fr.
2e volume : 100 planches . . **150** fr.

Fragments d'Architecture Renaissance

100 planches. . . . . **150** fr.

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS
Vve Charles SCHMID, Éditeur, 51, rue des Écoles, PARIS

NOUVEAUX ÉLÉMENTS D'ARCHITECTURE

10e Série

NOUVELLES CONSTRUCTIONS

EN

Matériaux Variés

GRÈS, FAIENCES, BRIQUES, BRONZE
PLANS, FAÇADES, COUPES, DÉTAILS

Dessins et Relevés de TH. LAMBERT, Architecte.

1 volume in-folio de 48 planches. . . . . . **60 francs**

PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE

Reproductions pour le Commerce et l'Industrie

D. FREULER

195, Rue de Vaugirard, PARIS

TRAVAUX D'ARCHITECTURE

Bronzes ✣ Tableaux

Paris. — L. Mareiheux, imprimeur, 1, rue Cassette.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00615 0839